The Ladies' Journal (Issued Monthly)

婦女雜誌

五卷一號



中華郵務局特准掛號認為新聞紙類

商務印書館印行

商務印書館發行

科學之導師

（家庭之良友）

婦女雜誌五卷之大刷新

（兒童之恩物）

定價每册三角　半年一元六角　全年三元

本雜誌自四卷一號起改訂體例擴充篇幅大受閱者歡迎海內外騐耆相稱許者日有數起同人愧感之餘益加奮勉期達於盡善盡美之域而後止茲將五卷中之特色臚列於下尙希　公鑒

（一）廣采名著　除敦請海內外名媛閨秀科學專家共任編輯外更廣蒐時下名人之著述以資觀感本卷中如「南通張季直先生之婚禮」「閩縣林琴南先生之九原可作」等篇皆有功世道之文不可不讀

（二）注重實驗　科學家言每苦高深不切實用本雜誌所采各種材料皆取於家庭有關已入學校者藉資參考未入學校者足資補習文字淺顯無晦澀之病方法簡要有自修之樂

（三）灌輸美感　各門材料皆取饒有趣味之作寓科學之常識於尋常文字之中能使讀者自進於審美之域正實莊論固足引人注意即一號小說中如「家庭預算」之提倡勤儉「金屋」之痛言陋習「君子花」之闡發幽德「鸞鳳哀音」之表揚節烈亦皆有絃外餘音而圖畫之精美餘興欄中之五花八門尤便家庭婦女學校生徒之諷誦

（四）提倡工藝　凡關於婦女職業家庭生計無不一一蒐采本卷一號中如「衞生衫之製法」「燃料之代用品與節省法」「養兎法」「家庭養雞學」「家庭工業」等篇皆可如法仿製不同紙上空談

（五）譯材豐富　歐戰告終情勢一變凡東西各報所載關於世界大勢最新學說可爲吾女界觀摩取法者無不首先譯述以餉讀者

（六）便利兒童　童蒙養正首賴母教本雜誌於此最爲注意手此一編勉讀百科全書如遊幼稚園中裨益於家庭教育者良非淺鮮此外謎賞懸賞仍每三期舉行一次贈獎豐厚藉以交換智識增進興趣愛讀諸君務乞賜教爲幸

婦女雜誌社謹啓

12

婦女雜誌第五卷第一號目次

●圖畫

●三色版精印愛國二童子圖

●北京頤和園之石船

●泰西名畫農婦春耕

●愛讀婦女雜誌者蛟川劉瀉瀾女士及其寄女浙江女師範學生黃娟娛女士合影

●社說

●普及女子職業教育之意見　村士

吾國大學男女尚不宜同校商兌之駁議（續）　卓民

●學藝

趣味科學 冰與雪　殿芳

●家庭實用 烹調秘術　李肖一

●口吃之矯正法　西神

實用科學 家庭工業　泰梅

●家庭養雞學　宋南

傷風與咳嗽療治法　江顧沁芝

●養兔談　莫邑

家庭實用 衛生衣　張黄玉　瑞秋

●家政

婚禮　張謇

●我之僕婢問題觀　劉麟生

●庖厨空氣之注意　齡孃

姙娠尿診斷法　覺澄

●美國對於兒童之保護　程谷青

●燃料之代用品與節省法　西神

治家四要　胡品元

●紀述

●游京一月記　汪道蘊

●美國婦人戰時之節儉　西神

●我之日本婦人觀　九[illegible] [illegible]

●文苑

靖遠令呂君妻許宜人墓志銘　王國運

●任室史夫人誄詞　嚴緘芬

●蔡松坡母王太夫人六十壽詩　單聿荇

●陳琬貞輓詩　程淑勤

264
25-61

●小說
九原可作 附圖一 林紓
●經濟小說 理想之家庭預算 張慧中
●敍鳳哀音 西神
●金屋 附圖一 竊九生
●亞梨 附圖一 延陵
君子花彈詞 附圖一 瞻廬
●國文範作
●問一 論二 祭文一 說一 書二 書後一
殷同徽 蔣紹中 蔣紹朋 俞可法 張蓉 劉明輝
劉世淵 羅靜軒
●雜俎
素言節要 學誠女史
●鏡臺小志 蔣瑞藻
●新見聞隨筆 附圖八 盧振華
●餘興
●家常談話 附圖四 瑞秋
●家庭識小錄 艾耆
●家庭手工游戲 附圖五 程谷青
(一)紙馬奔勝 (二)甕中之狐
●童話 土耳其法官 附圖一 竊九生
●附錄
四卷十號謎畫懸賞全案
五卷一號謎畫懸賞新題

五卷第二號要目預告

獨身主義之研究
疾病之新療法
(一)加爾曳讀之注射療法
麵包之製法及其種類
陰歷年頭之花卉
(一)水仙 (二)梅
製甜酸果品之法
兒童之斜視及其矯正
家庭醫學 愼防春季流行病
救急要識
姙娠衛生法
血虛病之治療法 附圖
運動及按摩
實驗簡易 小兒疾病治療法
小兒喧噪之問題
益智圖補圖

小說月報十週紀念之大贈品

本報出版以來猥承閱者稱許同人愧感之餘益圖演進是以經歷次之修訂無美不臻爲說部之大觀有奇必錄而銷路之廣亦幾於無遠勿屆茲值發行恰及十週特精印名人書畫眞蹟多種以爲贈品旣以作敝社十週之紀念亦以報愛讀諸君之雅意此項印品係用**十三色版加工精製**且用**中國紙印成永不退色**爲美術界上極有價値之品而法書名畫璧合珠聯尤爲不可多得摭晉唐之餘韻結金石之古歡書齋展玩譬安石之碎金嘉客饋遺儼崑山之片玉總宜船好請續三萬六千頃書畫之遊詒擬符成竊附九百四十篇虞初之列倘亦大雅君子所樂聞者歟

●贈品種類

(一)麻姑 費穀士畫 眞卿書麻姑仙壇記 任竹君臨唐顏

(二)汝南公主 費餘伯畫 永興書汝南公主銘 任竹君臨唐虞

(三)洛神 任竹君畫 又臨晉王中令書洛神賦十三行

(四)衛夫人 倪芥孫畫 任竹君臨晉衛夫人書

凡預定本報十卷全年一份者就上列四種中贈送一種定全年二份者贈二種三份者三種四份者全贈

●贈品期限

本埠以三個月爲限外埠以六個月爲限過期不贈

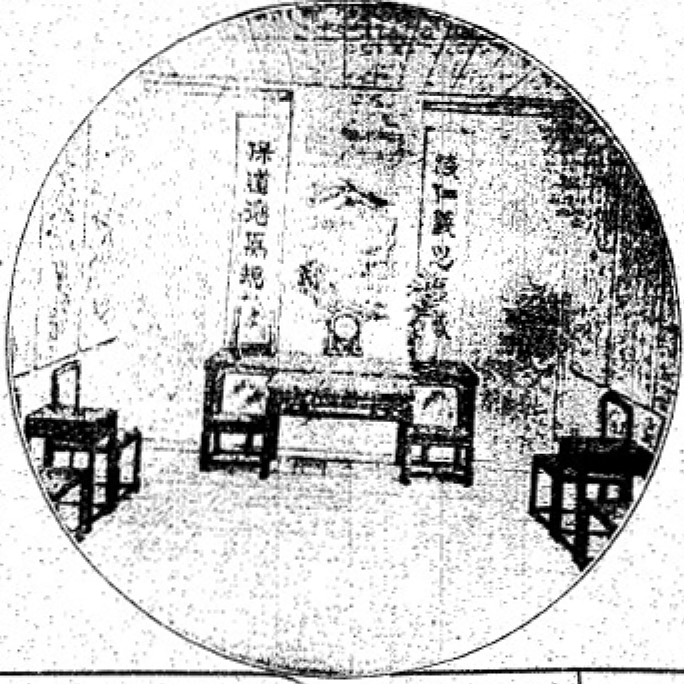
●贈品郵費

此項印品極爲精美郵寄外埠恐易損壞本社特備紙筒掛號寄奉凡外埠定報諸君請另加寄費一角(郵票適用)上海本埠概不取費如欲得裱成者另加裱工

商務印書館 小說月報社謹啓

◎商務印書館精印屏聯堂幅

美哉此室何如是之精雅也曰有極佳之屏聯堂幅以點綴之耳



四大特色

（一）精選上等貢宣金箋色澤古雅年久愈佳絕非洋紙可比

（二）着色用上等眞赤泥金經久不變

（三）珂羅版質地潔淨絕無零星點墨取人憎厭

（四）彩印生香活色古豔絕倫與原本眞蹟絲毫無異

至圖章蓋用上等印泥綾錦裝裱加長加闊尤爲餘事喜慶送禮楹聯屏條另有裝匣每只加洋三分至六分

◎堂幅

- 三尺 文徵仲徵明行書 單片仿古三角六吉二角裱工六角
- 三尺 鄧頑伯石如隸書（即出）
- 三尺 五彩 丁南羽雲鵬無量壽佛 單片八角裱工六角
- 三尺 珂羅版 張子祥熊秋階摘錦 單片八角裱工六角
- 三尺 珂羅版 吳讓之熙載蘭泉圖 單片八角裱工六角
- 三尺 五彩珂羅版 張子青之萬山水 單片一元裱工六角
- 三尺 五彩珂羅版 改七薌琦仕女 單片一元裱工六角
- 四尺 九十叟梁同書壽字 單片六角裱工一元
- 四尺 吳山尊鼐行書 單片四角裱工八角
- 四尺 徐俟齋枋大士像 單片四角裱工八角
- 四尺 五彩 金雲門禮嬴太姒圖（即詩經思齊） 單片一元裱工八角
- 四尺 五彩 馬嘯澄富貴齊眉圖 單片一元裱工八角
- 五尺 五彩 胡三橋錫珪新妝圖（即出）

◎屏條

- 三尺 鄭三近行楷 阮芸臺楷書 伊墨卿行楷 曹墨琴楷書（即出）
- 三尺 李靜之正華楷書 單片三角裱工八角
- 三尺 五彩 任竹君洛神 費餘伯汝南公主 費毅士麻姑 倪井孫衛夫人（即出）
- 三尺 五彩 任阜長薰花卉 單片一元六角裱工八角
- 四尺 何蝯叟紹基行書 單片冷金一元二角蠟金一元仿古八角六吉六角裱工二角
- 四尺 朱絲欄 朱竹垞彝尊隸書 單片仿古九角六吉七角裱工一元
- 五尺 莫子偲友芝隸書 單片仿古一元六吉八角裱工二角
- 五尺 錢梅溪泳隸書（即出）

◎橫披

- 四尺 張婉紃綸英楷書（即出）

◎四言聯 定價裱工見後

- 四尺 趙次閑之琛隸書 爲善最樂 讀書便佳
- 四尺 桂未谷馥隸書 發揮新意 芟落陳[illegible]

◎五言聯 定價裱工見後

- 三尺 何子貞紹基行書 隱彰江山藻 氤氳鼎彝銘
- 三尺 伊墨卿秉綬行書 賞心於此遇 欲辯已忘言
- 三尺 陳勾山兆崙行書 翠深[illegible][illegible]竹 紅壓屋山花
- 三尺 莫子偲友芝篆書 坐接春拓氣 高吟寶劍篇
- 三尺 黃小松易隸書 硯以靜爲壽 詩乃心之聲

A1659(1)

三尺 王烟客時敏隸書 老境行將及 備書讀未聞

四尺 金冬心(稽留山民)農漆書 門無閑造請 庭有好風日

四尺 朱竹垞彝尊隸書 樂燈不可易 清琴時以思

四尺 何蝯叟紹基隸書 江山如有待 花柳更無私

四尺 吳梅邨偉業行書 昔徒蘿還展 松覆石床棊

四尺 張得天照行書 閒居草木侍 燕坐古今趨

◎六言聯 定價裱工見後

三尺 楊濠叟沂孫篆書 君子無易由言 嘉賓式燕以衎

四尺 趙次閑之琛隸書 踐仁義之區域 保道德爲規箴

◎七言聯 定價裱工見後

三尺 錢十蘭坫篆書 不欲論人貪客過 慣遲作答愛書來

三尺 陳曼生鴻壽行書 摩天青海雙黃鵠 帖地翻輪兩白鷗

四尺 錢梅溪泳隸書 漫掃白雲看鳥跡 閒鋤明月種梅花

四尺 洪稚存亮吉篆書 心地樹成如意玉 性天養到及時華

四尺 奚鐵生岡行書 桐陰清閟雲林閣 虹月滄江海岳船

四尺 張叔未廷濟(清儀閣主)隸書 鴻盤孔鼎有遺作 劉略班藝供擘搜

四尺 錢南園澧楷書 文采南山隱霧豹 精神九月得霜鷹

四尺 錢南園澧草書 作德心常同日遠 贈人言亦比蘭清

四尺 錢南園澧行書 始乎士以終乎聖 尊所聞而行所知

四尺 何子貞紹基篆書 談虎尾感教染咋 畫龍爪亦少人攫

四尺 何子貞紹基行書 行事莫將天理錯 立身宜與古人爭

四尺 厲樊榭鶚行書 穿花蛺蝶深深見 點水蜻蜓款款飛

四尺 張廉卿裕釗行書 德業傷傳齊淡上 政堅多在道塗同

四尺 包安吳世臣行書 人多情草琪花氣 家有蘭蠹石室書

四尺 包倦翁世臣草書 白日放歌須縱酒 青燈無語伴微吟

四尺 梁山舟同書行書 顧視清高氣深穩 文章彪炳光陸離

四尺 吳荷屋榮光行書 酒懷茶甌俱不厭 谷雲溪鳥何相依

四尺 吳侃叔東發鐘鼎 舉杯慣與月同飲 得句還招秋共商

五尺 鄧頑伯石如(完白山人)隸書 客去茶香留舌本 睡餘書味在胸中

五尺 孫淵如星衍篆書 一窗佳景王維畫 四壁青山杜甫詩

五尺 楊惺吾守敬隸書 五夜鈞提升日觀 四磐部對獻天門

五尺 劉石庵墉行書 魚遊選沼籟風嘆 燕入書林杏園讀

五尺 戴文節熙行書 翠巖丹崖鬱聯絡 紫鐘大鼎森匠離

五尺 錢魯斯伯坰行書 重來玉宇勝寒處 兩到黃山絕頂人

六尺 曾文正國藩行書 高花風墮赤玉盞 老蔓煙濕蒼龍鱗

六尺 阮文達元隸書 述德道闡和晴後 傳家塵在像份間

◎八言聯 定價裱工見後

四尺 吳穀人錫麒行書 控引清源山川無極 孚甲新意風雲並驅

五尺 蔣山堂(吉羅居士)仁行書 柳子厚文章多六法 米南宮書畫爲一家

六尺 陳蘭甫澧篆書 器重南金才標東箭 門有通德家承賜書

六尺 吳讓之熙載篆書 瀞露飛甘好雲結慶 貞筠韜簫洞壑儷山

六尺 翁叔平同龢行書 蘭有草清竹無一曲 山同人期水與情長

六尺 鄭蘇戡孝胥行書 句深擾敵理紛振藝 破疑微懸節憂平矜

◎九言聯 定價裱工見後

六尺 汪退谷士鋐楷書 孝弟通神明務從根本 言行動天地愼留樞機

◎長言聯 定價單片每副一元 裱工見後

六尺 何子貞紹基行書 行路有何雖我皆從天柱 九疑三塗太室紫閣終南 直到上京王者地 同依東魯聖人家 二戴安國子長相如正則 得師眞不易所願與高堂

▲楹聯定價如下

	冷金	藏金	仿古宣	六吉宣
六尺聯	八角	七角	六角	五角
五尺聯	七角	六角	五角	四角
四尺聯	六角	五角	四角	三角
三尺聯	五角	四角	三角	二角

裱工 六尺七角 五尺六角 四尺五角 三尺四角 不折不扣

尚有在印古今名人書畫各堂幅屏條橫披楹聯多件陸續出版

商務印書館謹啓

常識寶鑑　職業南針

子目萬餘種　圖表千餘幅

頁數二千餘　字數三百萬

得此一書★勝讀萬卷

日用百科全書

本書於日用之知識技能包羅萬有　所採中西科學與新發事項均應社會各方面之需要切合實用洵國民日用必備之書也本館編輯是書已歷三年之久　內容材料或撰或譯皆有系統非任意割裂隨便抄襲者所可同日而語　玆將其編名列下雖未窺全豹亦可見內容之一斑矣

全書共四十四編分目列下

天象　時序　地理
歷史　教育　哲學倫理
文學　書畫　算術
傳記　公文　契約
柬啓　尺牘　楹聯
禮制　政治　法律
外交　軍政　交通
郵電　財政　經濟
租稅　商業　農業
畜產　蠶桑　染織
製造　理化博物　美術
生理　保育　衣服
飲食　居住　家庭
醫學　運動　遊戲
音樂　術數

（奉贈詳細目錄）

洋裝二巨冊定價五元

預約二元半

八年三月止四月出書

郵費　國內二角　日本三角五分　郵會各國七角

家庭顧問　旅行良伴

本館發售最新第十一版大英百科全書（全部廿九巨冊）在全世界負有盛名現中國僅本館獨家經理發行而廉價機會祇以此次運到之一批為限現餘無幾倘蒙賜顧務祈從速

民國八年春季開學轉瞬即屆

所有大小各學校　應用之教科圖書
儀器文具　商務印書館　均已預備
充足　寄發各省分館同行　另印圖
書彙報及儀器文具目錄　奉贈諸君
如蒙惠顧　無任榮幸　特此敬告

學界公鑒　上海商務印書館謹啓

A(1662)

商務印書館發行

英漢合璧小說叢刊

第一號 炸藥千磅
此書述一富商被人冒充虛無黨騙去巨金事

第二號 勿雷島居小傳
此書述一少年飄流荒島隻身擊德國軍艦事

第三號 雲銷日現
此書述某富翁之妹及妹夫謀襲富翁家私案

第四號 有志竟成
此書述一老農以計留少年使與其女結婚事

四冊合售
定價九角
特價四角五分
八年陽曆二月底止

上列四種。均選極有興趣之歐美名家小說。譯成漢文。與原本英文。對照合刊。每一頁中。半刊英文。半刊漢文。復將英文難解之處。加以註解。名曰英漢合璧小說叢刊。閱之不但足供消遣之資。且可作補習英文之善本。

郵費
國內 一角
日本 一角三分
郵會各國 二角二分

泰西名畫



農家春趣



愛讀婦女雜誌者蛟川劉嫣瀾女士及其寄女現肄業浙江省立女子師範學校黃婄嫘女士合影

民國八年春季最適用之

英文書

● 教育部審定

● 英文界諸名宿編輯

編輯人姓名

嚴幾道 伍昭扆 顏駿人
鄺富灼 温欽甫 徐鳳石
王雲閣 邵裴子 郭鴻聲
陳主素 蔣夢麐
此外尚有居華年久身任教育之西士
薛思培 安迭生 蓋葆耐
鄒天錫

歷年出版書籍

▲共二百餘種

▲約五百餘冊

類名種數如下

初級用書	二種
讀本	三八種
補習讀本	八種
文典	三十種
作文	十一種
會話	十種
文學	二九種
英文學叢刻	二八種
英文情除選刻	十一種
繙譯	四種
商業經濟	五種
尺牘	五種
教授法	二種
歷史政法	六種
地理	五種
算術	九種
理化	八種
辭典	十種
字典	九種
習字	四種
雜誌	二種
雜書	十六種

書名價目詳載圖書彙報及本版英文書目承索即贈

商務印書館發行

A (1663)

商務印書館出版新書

東亞各國史參考書　一册　一元

傅運森編　本書與東亞各國史相輔而行。於數千年間大勢之變遷。敘述詳明。足供教者學者授受上參考之用。

共和國教科書 **新圖畫教授書**　八册　每册二角 對折一角

韓受祿編　是書依據教科書按課編輯。教具都以手工製成模型。教法以圖案畫求得原圖之形狀。文字淺顯。條理明晰。可供國民學校教員之用。

民國新教科書 **幾何學問題**詳解　一册　一元五角

崔朝慶編　本書就民國新教科書幾何學逐題演解。引用定理。一一根據原書。互證參稽。有相得益彰之妙。凡習原書之問題者。均宜購置一編。以資參考。

暗射代數學題解　下册　六角

駱師曾編　是册續前編纂。每題之下。留有空白。可以演草。裏面印解。便於印證。可備自修者參考之用。

朱子 **論語註稿墨蹟**　一册　定價三元八角 特價一元 八年一月底止

此稿書法。與尋常所見者不同。前後有吳原博唐六如翁覃溪諸名人跋語。本館用珂羅版精印。與原稿無異。

涵芬樓 **祕笈**第六集　八册　連史紙二元五角 毛邊紙二元

本集共四種。均係本館涵芬樓所藏。世無傳本。並仿知不足齋體例。精校刊行。現已出至第六集。

解析幾何學　三册　每册八角

裘翰興輯　本書搜羅外籍之菁華。經過講堂之教授。著者本經驗以為編輯。完善蓋不待言。今版權已讓歸本館。凡工業及測量等專門學校高等數科。均甚適用。

礦物學要覽　一册　三角

劉紀編　是書詳載重要礦物之性狀、種類、用途等。并有附圖及參攷問題。極合學生溫習之用。

會計學　一册　一元二角

張永宣譯　全書凡十六章。於會計學一端。申說詳盡。張君留學日本。學有根柢。并就原著詳加闡述。出版後風行一時。現將版權讓歸本館。賜顧諸君。祈向本館購取為荷。

童子軍露營須知　一册　二角

吳銘之編　書分十六章。凡童子軍露營應有之知識。悉備。內有插圖數十幅。以示各種露營應備器具之形式。為童子軍者。不可不人手一編也。

童子軍規律　一册　二角半

書為中華全國童子軍協會所編。內分四十二節。凡童子軍組織訓練獎賞規律等。皆詳載無遺。

童子軍自由車隊訓練法　一册　二角半

張亞良編　本書專論童子軍自由車隊之各方面。凡編制訓練野戰拆候露營製圖急救等。莫不詳細說明。書中英文專名。并附原文。以便讀者。

少年叢書 **蘇軾**　一册　一角

東坡先生為政治家。文學家。無人不知其名。而能知其詳者蓋鮮。是書於東坡一生行事。敘述詳明。閱之自能瞭然。

少年叢書 **達爾文**　一册　一角

達爾文為近世生物學大家。進化學之初祖。此書記載極詳。評斷極確。洵達公傳之善本。

童話一集七十六編 **尋快樂**　一册　五分

商務印書館出版新書

本書設言一少年誤近損友。受累不小。幸不久卽悟。重覩益友。情文眞摯。足使閱者動容。

童話第一集七十八編 **河伯娶婦** 一冊 五分

是書採取史記西門豹事。編成白話。意在使人毋迷信鬼神。而致力於人事。

常識談話第八 **影戲** 一冊 八分

影戲之法。今吾國已盛行。不但助人娛樂。於教育上亦有大益。此書詳言其造作之歷史與其法則。極有趣味。

常識談話第九 **電信** 一冊 八分

吾國有電信以來。已數十年。其發明之歷史與製作之原委。知之者尙少。一閱此編。則無人不了然矣。

新編 **公文書程式舉例** 一冊 一元

本書依民國五年七月公布之公文程式令編纂。內容分呈咨公函令批附錄等七大綱。全書得例二百數十。每例之後。幷撰附言以解說其法式段落。及文字扼要之所。體例特異之處。洵爲初學公文書者之寶筏也。

六版增訂 **中國旅行指南** 一冊 七角

徐珂編 是書所載都會商埠及舟車輻輳之地。共八十九處。凡旅客應知之事。應有盡有。後附本年實行之火車價目表。所有現已通行之鐵路。無不詳載。

增廣智囊補 一冊 五角半

吳門馮夢龍重輯增廣智囊補二十八卷。上自聖哲。下逮遺佚。無一事不出人意表。讀此足以開拓心胸。增長智識。不徒供燈前酒後之消遣已也。

法語初步 一冊 六角

淩望超編 此書首冠字母。次及讀音。繼以淺近字句。短篇課程。末列分類應用字語。循序漸進。洵初學之善本也。

英語構造絜要 一冊 一元二角

書分四編。解析英文之構造。例證豐富。註解詳明。末附熟語索引。例句譯解。以便檢查。

英漢合璧 **小說叢刊** 四冊 定價九角 特價四角五分 八年二月底止

第一號 炸藥千磅　第二號 勿雷島居小傳

第三號 雲銷日現　第四號 有志竟成

上列四種。係選擇歐美名家之短篇小說。譯成漢文。與原本英文對照。譯筆簡明。可供讀者茶餘酒後之消遣。并可作補習英文之善本。

美國總統 **威爾遜參戰演說** 一冊 漢文單行本二角五分 英漢合璧本五角

蔣夢麟譯 本書選擇威爾遜總統演說之關於歐戰者八篇。現在戰事已停。和議將始。關心時勢者。不可不讀是書。

惜陰英文選刻第一種第十四冊 **逸馬** 一冊 一角半

嚴枚顏景熇釋註 是書係選短篇英文。加以漢文釋義。文字淺近。可作爲初學補習書。亦可作札記小說讀。

袖珍 **世界新輿圖** 一冊 七角

童世亨著 是圖選各國重要地名。分繪十五幅。圖旁附載各洲橫斷面圖。幷記南北極生產狀况。末附地名檢查表。詳註英文原名。以便查考。

說部叢書第三集五十一編 **傀儡家庭** 一冊 三角半

陳嘏譯 書敘男女愛情。於言外則揭穿男女平等之眞理。不啻紙上有口。字裏有聲。讀此可以知歐洲人之新理想。

家中有患病小孩否



如有之請讀以下之證書切勿遺誤小兒體質嬌嫩故所用之藥必須特製專爲小兒疾病之藥方可合用須擇和平清潔穩妥無虞者爲要卽如嬰孩自己藥片乃是英國尋常小兒疾病之靈藥適爲合用也請觀上海法界南陽橋西裕和祥號余儒卿君之小兒如何獲痊余君云小兒龍飛年纔三歲因患胃不消化肚腹脹痛之疾每於食後疼痛更甚偶感風寒遂而發熱甚厲兼患腹瀉勢甚可畏日間約十餘分一次夜間約每半時瀉一次因此啼哭不休毫不安寧雖經中西醫士調治終難見效且胃口大失身體軟弱非常日見沉重閱報章知嬰孩自己藥片之功力卽購買一瓶與小兒龍飛試服之初服數片肚痛腹瀉停止及服完一瓶寒熱全退腹脹亦消二瓶既罄諸恙全消胃口大進面色轉紅夜睡安寧毫不啼哭今則身體肥胖活潑非常矣如尊處無從購買嬰孩自己藥片請寄郵票大洋六角至上海四川路九十六號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可也且可附送保赤妙訣小書一本或者寄一明信片索取此書亦可奉送

係婦女所最難堪之疾苦



卽大便秘結之症是也患者非但消化失序且血中涵毒致令頭痛肝火上升皮膚發瘰口氣穢濁等症相繼而作甚至月信失調者有之療治婦女大便祕結之藥無論男子均首推韋廉士紅色清導丸爲最穩妥蓋其潤腸之功出自天然耳廣東畲杭商務印書館古無我君來示云內子素患便祕及不消化之症依法服用清導丸頗著奇效又河南輝縣邢子清君來書云余數年來每至夏間痢疾屢發不堪其苦今春服清導丸全愈至今未犯不但止痢且能調經余內人向患經熱之病服之亦甚效此眞家庭不可不備之靈藥也紅色清導丸凡經售西藥者均有出售或郵票大洋六角寄至上海四川路九十六號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可也



社說

普及女子蠶業教育之意見

村士

綜世界國家人口以[illegible]我中華爲最多綜各國土地農產物亦以我中華爲[illegible]以多數之人力治多數之生產即曰機器未精但[illegible]一手一足不能與東西各國角逐市塵然自爲[illegible]爲自爲分配需要供給兩無缺額似宜有取諸內府之便無仰給外人之處何以比年來若飲食若器具及其他一切玩好物品固無一不輸自海外或猶得曰嗜好所中也習俗所移也非內界之生產果有不給也顧何以生產三要素中如衣之一端又進而狹小其範圍如蠶絲之一種此非吾中華之特產在世界四大蠶絲國地位上獨較意法產日本產爲獨優者耶乃亦年復一年漸次退縮江河日下直將使蠶絲業界中不復容我中華人插足者豈地不宜歟種不良歟則又如上所述勿庸置辯然則何由致此曰是有二大原因其一基於廢人其二基於廢學者曰中華人數至四萬萬而強誠如子所云較之世界各國爲最多數矣家無盜戶人各有業其流氓無賴者近方闢廠興工設所習藝固無所謂廢人或又曰子所言皆生產之人而不消費

之人夫卽有四萬萬人之生產而僅恃一手一足之勞動以與機器工作較其勢已遠不能逮矧四萬萬人中固僅有一半之生產且並此一半生產中又實有對等之消費如所謂依人而食賴人而衣之女子在然則生產與消費欲求如算術家之正比例而亦不可得是卽謂之無生產謂之無生產人亦非過苛之論若沉沉焉黯黯焉聽此二萬萬女子之自甘坐廢吾恐日供彼女子之衣若食者之男子終且有廢不能振之一日多又奚爲難者又曰改良女界創設學校國家提倡士夫組織已普及各行省矣予云廢學亦有說賊曰教貴因時學期有用今之女塾其普通學大都於淺易科學外加入女紅繪圖等事徵諭其所學仍不出依賴範圍且第求形式上之改良其失也動自主張女權而自由結婚之惡習日以浸甚卽不然而門類繁多兼通不易縱具過人之智識可達高尙之程度然至速亦必三四年或五六年其聰而富者每不數數覯慧而貧者徵之普通社會上恆占大多數就令學果有用亦難於一定之年齡饜一般之希望況學成而後固仍不免於依賴不外於平等自由之無味口頭禪耶基此原因吾得斷言之曰因時之教有用之學厥惟蠶業教育夫吾華立國首重農商農夫之耕盡人所道吾無論矣桑蠶之事本爲婦職自黃帝元妃躬執蠶業厥後代有明徵王后親蠶引爲成訓化治絲枲周教嬪婦豳風所譜猗彼女桑考之載籍殆難枚舉可知婦女所職專在蠶繅一科主中饋操女紅特其餘事耳逮夫末造踵事增華北地胭脂南朝金粉纏頭裹足上好下甚爭麗鬬姸不可究極直指婦人爲玩物芟鋤獨立之性根以有所從爲訓以不知書爲寶悠悠忽忽遂以演成不工不農不商之二萬萬消費生產之女子反古之道貽今之羞謂爲失教誰曰不宜識字耕田夫能有幾人東坡蘇氏已慨乎言之又何怪乎女子之無智識

無教育而必斥之責之嘗人情故雖然人事變遷天演陶汰生今之世使無獨立性無生活計無專科學而欲不歸於淘汰希望其生存此必無之事女子亦有人格者必壓之抑之而不令獨立理固不公必待衣食而不治生計力恒不給爲籌獨立生計而不學專科是猶聚聾盲而指天畫日蠶業教育專科也其適於女子之特點有五

(一)性質　男子好動性質使然女子主靜凡採桑飼蠶調和溫煖徵驗健弱體察眠起及烘繭製絲紡績等手續無一可鹵莽從事女子以柔軟之手段運靜細之心思不事應酬不生嫌厭名雖勞動無傷體育如愛子然撫鞠殷殷如刺繡然層次井井此女子獨一無二之性質其特點一也

(二)程度　學海無涯包舉不易男子負國家之義務徵論講學家有皓首窮年不能達其目的者卽下至兵農工商亦範圍過廣變動不居非多歷年所斷難專精一科女子類多聰穎但於蠶業學科一部或全部果有心得則分業合業皆見成效無老幼無貴賤無貧富以餘事爲力不妨於家政以短期受學不淹於歲時女子程度適於相當此其特點二也

(三)能力　女子纖弱責以偉大之事業既有不能委以粗笨之工作又嫌無力桑蠶所經各階級如桑之栽植灌漑修翦採取蠶之收蟻給桑除沙上簇摘繭製種絲之煮繭索緒添緒接頭束裝括造等大都皆女子之力所能勝任也無跋涉奔馳之苦有操縱左右之便此其特點三也

(四)便利　男子之志本在四方彼其所學毋論能否深造凡達成年之後如士農工商各業除境地較優及安抱享樂主義者不出戶庭外其餘男子尠不遠謀衣食去而之他欲其家之子弟咸得朝夕聆訓如所謂家庭教育者夫豈可得女子慈而靜蠶業科學固淺而易明由個人轉授家庭由少數人之家庭

轉授多數人之村市漸浸漸漬推及全省全國無形之授受較之有形之強迫其爲便利不待智者始明此其特點四也

(五)觀念　厭貧喜富諱愚飾智此人類一般之所同不得以女子故而遂異也今曰彼女子者吾有術致汝富令汝智卽至賤至蠢如奴婢亦莫不樂聞因其所樂而鼓吹之等次之曰某某以學而智其富也固宜某某以不學而愚其貧也可恥迨編爲教科播爲輿論後其蒙玆幸福者自具無上之希榮其猶感痛苦者亦興企及之希望希望之極觀念自移况女子經千年之壓抑一旦改厥觀念以爲吾能自食吾能自立其興也勃可斷言者此其特點五也

觀右之五特點是女子蠶業教育較之他部分尤易推行雖然非知之艱行之維艱欲遽實行舍造成教育之人材與斟酌普及之方法無以爲功試分述之

一造成教育之人材　吾國識字女子以目前論恐不均每百人中倘不獲一二求能直接授學殊大困難準酌情形先就各地小學校中附設臨時蠶業教育而受此教育之選者又約分兩種資格

(甲)普通教育　凡女子年在十歲以上十六歲以下家有若干田畝而素營蠶業者不論其識字與否皆須令入小學校受此教育二三年得具蠶業上之普通智識將來一有家庭必能自謀其生計優稱其婦職並爲教導其兒女及僕婦使人人咸趨於自立一途而無沾染習俗迷信之憂矣此普通教育之所宜急圖者也

(乙)特別教育　是謂於士紳之婦女中遴選略通中學粗解文義或由女子小學校已經畢業按照淺近講義解釋無訛比於普通婦女獨具特別智識者卽令受此蠶業教育務求通曉栽桑養蠶製絲諸法及蠶體解剖生理病理等學間或授以經濟原則與蠶業趨勢各情形俾得

有高深實驗之程度。分班設教。限期畢業。此項畢業女子。更使分授鄉村市鎮。名曰蠶業女子師範。漸推漸廣。庶幾無不學之婦女。無不蠶之區域。斯爲盛矣。此特別教育之尤不容緩者也。

二　斟酌普及之方法　吾國辦學已歷數十年。而調查確實。除各省縣循例舉辦中小初等學校外。民間公立近尙寥寥。普及之難。固可想見。至於專門實業。尤非待官力而莫辦。即或由省設立。如浙江之甲種蠶業。江蘇之女子蠶校。雖可謂碩果僅存。要亦是虛名無濟。不過年擲以巨大經費。粉飾以壯麗規模而已。欲求普及。寧不大難。然吾所謂女子蠶業教育則異。是既有如上所述造成之人材。若與因時設教。就地制宜。以短期講學。以少資獲利。即在蠶業未發達地方。則收效之速。更可無論矣。吾故敢謂蠶業女子教育。其能普及。必較他種教育爲順而易。雖然普及之勢固順。且易也。必如何而後能普及。曰是有方法在。分述如下。

(甲)經費　謀偉大之利益。無雄厚之經濟。是欲航海而破其舟。行遠而毀其車。求達目的。不可得也。蠶業普及。利益至大。第民窮財困。至今已極。望公家之資助。則千瘡百孔。必斥爲不急之需。分富室之盈餘。則九牛一毛。亦等諸割心之痛。矧此女子蠶業。上無勸課具文。下無提倡志士。如必待官廳從容籌辦。不曰風氣未開。即曰經費不足。中原危急。誰濟國艱。然而蠶業之有利。既如彼。女子之待學。又如此。相須相因。以教育而兼營業。則其資已較他種教育爲迥殊。故欲籌經費。尤莫妙於善因善因維何。更別爲二

第一因於公家者　女學專校。雖未多設。而善堂婦會。久徧鄉閭。與其靡虛費。以養冗人。曷若興實業。以謀自食。除在女校設立蠶學專科外。法於各善會中提出餘資。舉辦蠶業。即聘前述

特別女師範爲教授。令在堂諸婦女實習養蠶製絲。此外有各家女子。願助束修而來學者。更當廣爲收納。在諸女以餘閒受學。學成可收報効。於將來。在公家以餘利經營。原屬有償。而取得則不須籌款。而款有盈餘。不待勸學。而學可普及。一舉數善。因莫善於此矣。

第二因於私人者　我國蠶業盛行之地。繭行絲廠所在多有。凡此行廠。出自私人者。約占大多數。其內傭工屬於女子者。又十常八九。人無曠。職國無廢人。興利之原端基乎是。今欲普及女子蠶業教育。而艱於籌款。卽就各行廠中餘時餘地。附設女子蠶業短期講習所。酌提勞金。集爲經費。聘師教授。分班實習。將不數年間。人人皆受教育。卽人人皆能生產。依賴之恥。可以免矣。況乎蠶業發達。爭營是利者。必日見其多。所需工女。當不下千萬計。但愁受學之不早。不愁謀衣謀食之無方。不然。美禁華工。引爲國恥。若不急興實業。恐併此二萬萬人之男子。將亦困窮無告。淘汰無存。彼纖弱之女子。更有何法可望生存於世界。所願有設行廠資力者。生公共心。有女工資格者。存堅忍志。相資相助。此又因於私人之一法也。

(乙)強制　吾中華民國。現當共和時代。凡人民。應享之權利。卽國家不爲之計。人民亦須起而力爭。奈何絲稅之徵收。野繭之採取。荒地之開墾。種種吾民固有之利。盡被外人攘奪以去。卒無聞與之相抗者。放棄權利。蓋可憫矣。雖緣積弱之所致。要亦實力之未逮。頑固如女子。程度淺薄。習爲故常。更何待言。今欲普及教育。第用和平之鼓吹。非望然而去。卽掩耳而逃。必不得已。其惟強制之一法。如富而業蠶者。其女及年後不入小學。使受蠶業上之普通智識。違者罪

其父兄。罰金若干。至尋常蠶家之女子。及年後令入工廠。以工代學。違者亦罰其父兄。不得享法律上一切權利。富者愛財如命。貧者待救孔殷。中其要害而挾以要之。形式上雖近強制。實際上仍寓體恤。此則普及方法之例外也。

(丙)奬勵　義務與權利。爲對待之名詞。上言強制義務也。以義務責之。而不以權利予之。欲求普及。亦不可得。所謂權利。奬勵其一種也。人民一般趨勢。大都不出名利之範圍圈中。女子亦然。勸之以名。色然而喜。動之以利。轟然而趨。假使此等女學。或專爲富人設者。則習於纖弱。容有深閨閉處。不屑以虛名徵利。易其享樂之初心。然論蠶業全部。固以女工爲要。既曰女工。則不必其富家巨室。又可顯見。且今日之最感痛苦者。莫如勞動社會。而勞動社會中。尤以女子爲最苦。果苦而一。有所償也。吾何代爲之慮。無如終歲桑間。未謀一飽。甚至媳於傭而粗糲不充。婢於人而黑暗無日。殊有不堪言狀者。因其痛苦。予以奬勵。惠而不費。何憚不爲。奬勵之方。亦分二目。

(一曰)名譽奬勵　女子無學。人所賤棄。千年寃抑。百口莫伸。今以勞力代學費。以工餘受學。科學成以後。卽誌其門曰蠶業女學畢業生。其夫若子。至成年而無納稅一年以上之能力。亦特別予以選舉權。於應絲廠之召募。例爲上等。女工程度稍高者。延爲會計或管理之類。以示優異。如此則爭自鼓勵。前者進。後者繼。普及之效。其庶幾乎。

(二曰)金錢奬勵　蠶業既以營利爲目的。凡女子學此者。無論其爲敎員爲工女。須各按成績之優劣。而給奬金之多寡。如某女在某校擔任養蠶敎育。或製絲敎育。其所植之桑。所飼之

蠶。所收之繭。所繅之絲。一一適能合法將來由蠶業總會規定特約按照所得成績斟酌臨時價格。卽令該校提取十分之二以獎之。又某女在某行廠服役幾年。種種工作。均能如法不違。除年終由盈利提出若干分給酬報外。另於某女一年所得工資相當總數十分之二以爲特別獎勵。破除情面。悉秉大公。亦屬可能之事。遺秉滯穗寡婦之利。執業者當不河漢予言也。

吾國大學尙不宜男女同校商兌之駁議（續四卷十二號）

王卓民

不佞原論又有青年德性未堅。故大學男女不宜同校之說。亦有鑒於民性日媮。風俗日漓。爲正本淸源計。不得不防微杜漸也。乃康君則以爲知治標而不知治本。大肆筆鋒。痛斥早婚之習。夫早婚之爲弊。不佞亦深知之。顧著論時。祇一二語而未暢言者。則以此事非本題所涉。無庸詞費也。康君洋洋數百言。大聲疾呼。何不憚煩若是。謂爲與不佞論婚姻問題耶。則不佞所著者。爲大學男女不宜同校。而非婚姻問題也。欲不佞根蒂鼎革早婚之弊。俟他日著婚姻論時。再以此爲著眼之點。猶未爲晚。而今日康君所發之爾許議論。皆軼出本題範圍以外。是空論也。謂爲與不佞論大學男女同校耶。是康君深惡早婚。於是輾轉思及惟棄婦離夫可以破除早婚。更輾轉思及惟大學男女同校可以棄婦離夫。遂不恤以大學瞻視尊嚴之地。爲棄婦離夫之所。遂不恤以大學甄陶人才之事。爲破除早婚之具。以渺不相涉之數事。聯續成詞。而又不惜破壞他人之婚姻。不惜破壞最高之學校。以貫澈吾一人之主張。是謬說也。其所持之

理論若此本無辯論之價値然亦不得不出於本題範圍以外辭而闢之者則以此種言論足爲舛謬之新學說推波助瀾若不急爲之辯深恐其貽禍於無窮也夫吾國早婚之俗之所由成乃由於家族主義之過於發達使子女達成人之年而父母尚不爲之婚配者親戚面議於前里鄰譏評於後矣故欲革其弊當由國家提倡之法律制裁之風俗習慣輔相之蓋全社會人人之責而不當責諸青年男女之自身也古者男子三十有室女子二十而嫁雖非今人所遵守而近者內部亦有婚配年齡之規定未始非禁止早婚之動機也吾人而果有革除窳習之誠意者可本此意著爲議論發爲言詞推闡利害指陳得失使社會之人知有所儆惕有所悔悟有所率從而後其效可漸睹也今也不此之務惟獎勵青年男女棄婦離夫爲根本之計治水者當淪其源而節其流康君則故欲潰決以求功治病者當清其本而疏其氣康君則故欲腐爛以收效烏乎可哉不佞亦嘗默察社會婚姻之情狀矣苟父母而有見地者爲其子息擇配偶未嘗不爲之計深遠也於其子息之才貌品性德容言工未嘗不深慮而詳察也其偶一過誤選擇失當者才百之一二而已故結婚而後成爲怨偶者亦不過百之一二而已使今日無知之青年男女自由擇偶其爲利未必有以遠過蓋婚姻之制以程度皆高之男女自行選擇自當視父母代爲選擇者較爲眞切若以毫無知識之男女貿然從事其不遭挫折而蹈覆轍者不數覯也則反不如授其權於老成之父母爲適當也是以棄婦離夫謂其父母選擇非偶而欲以此傷父母之心猶可說也謂其父母爲子息早婚而欲使之棄婦離夫以傷父母之心不可說也設有早婚之夫婦性情相契雍融和睦者康君亦欲破壞其婚姻耶亦有成年男女自由婚配而夫婦乖違者康君亦將認爲合法之嘉耦耶况夫婦而

至於離棄其傷心者不必在於父母而轉多在男女之自身有因此而戕生者矣有因此而墮落者矣是可知早婚之俗之所由成與夫早婚之弊之所由改其道在彼不在此也且夫吾國之視婚姻之事鄭重尊嚴納采問名獻羔奠雁告廟祭祖必經種種手續而始成爲夫婦惟其始之締合也難斯其後之解散也亦非易故吾國夫婦之間較爲寧靜蓋以此也乃康君斥之爲黑獄必欲從而破壞之夫使一度破壞之後果能人人自由感召所謂大和天和而永永不見乖離怨恨之夫婦則亦已矣殊不知此風一開藩籬立決閨門以內從此多事迨至潰敗決裂而始悔前此建言之失策而已莫可救藥矣然而吾今爲此言康君方胸橫一先進國之成見必不吾信則試以先進國之往事證之今世之號稱自由而夫婦多故一年以內請求離婚之事幾占訴訟案件三成之二者美國是也感婚姻之苦而多持獨身主義以致人口日減國家欲厲行鰥夫寡女之稅以干涉之者德法是也然則康君之言若信則彼世俗不尙早婚婚姻必以自由之國棄婦離夫之事宜若可以絕跡而其風反遠甚於吾國者是又何說也豈亦其父母好干子息之婚配而欲以是傷其心哉且不寧惟是幸而康君之說不能行耳使其說而果爲世人所採取則將見早婚之俗愈甚而吾國益以退化也何也蓋吾國尙有一事所以促成早婚者則地處温帶男女發育之期雖不如印度之夙而較歐美則稍先大抵男年十五六女年十三四鮮不發育矣（此以中國記年之法計之其實尙不足此數也）知識既開情竇既啓無時非求凰求牡之思而所以不卽早婚者尙有父母之命媒妁之言爲之範也今也不然一切許以自由則有情人惟恐不早成眷屬又將設何法以善其後也況吾國婚姻自由亦既稍稍發軔矣而食其賜者若□□黨之名詞若□□莊之黑幕一部

分之罪惡皆隨此婚姻自由而成立青年男女之陷此坎阱流爲佻健少年倡樓蕩婦者已不知凡幾是以以今日社會人民程度而許以自由結果良則愈益早婚結果不良則吾且不忍言矣康君又從而獎借之爲剔除陋習之勳庸耗矣哀哉幾何不胥吾中國而陷於狂瀾中也縱吾所謂一部之罪惡不能遍及於國中然婚姻自由當推蠻夷社會爲極則開盛會以相攸吹蘆笙而求偶苟相慕悅卽成伉儷亦可謂男女之愛出乎自然矣康君顧欲蠻夷吾中國之社會也哉總之自由者當以道德爲依歸自由者當自由於法律之中自由者當先能自治而此數者皆爲吾國人民程度之弱點則吾且勉康君先謀道德法律建設之能力緩言棄婦離夫破壞之手段而所謂卽破壞卽建設者當先能建設而後破壞勿旣破壞而莫能建設也

下半節則以不佞恐學殖之荒落以名譽爲寶貴之論爲乏碻礎之原義也其言曰旣認男女同校爲天則卽無學校名譽寶貴與否之可言是第二義根本不立此寥寥數語意思玄妙不著邊際不佞愚昧讀之乃百思不得其解夫吾人以名譽爲第二生命言新學者罔不知之學校爲衆人集合之團體吾人尤須爲吾所寄託之學校力爭光榮之名譽不論其爲男女同校與否也乃康君則謂男女同學之校無名譽寶貴與否之可言是學校名譽直可略而勿講教育學理不佞亦嘗肄業及之乃從未聞此種新奇之學說不知康君根據何種原理而敢爲是荒誕之說以誤人設他日大學男女同校而後有不恤以學校爲采蘭贈芍之地使學校全體名譽毀敗墮落者皆康君杜撰學校無須名譽之說有以教成之也至論不佞所言男女同校恐學殖之荒落則更無一語涉

及正文。始則以私有之箇性。公有之天性。糾纏成文。令人茫然不解所言者爲何事。繼則雜採他人之言論。拉雜成篇。幾疑其爲論愛情之作。夫言愛情之書夥矣。汗牛充棟。康君可左宜右有。鈔襲之不勝鈔襲也。所嫌者與大學男女同校無涉。與男女同校而後學問果須因之荒落與否。更無涉耳。其較切近者。惟教育之至有利導若矯揉使卽於範鍘之能力一語而已。然融合上下文而觀之。則康君之主張大學男女同校者。乃利導男女之愛情。而矯揉之使卽於範鍘。而非爲求高深之學問也。果如是也。吾更爲言大學男女同校者羞之。康君方以持論須有磉礎之義責不佞。而不知己之所論。前則出以杜撰。後則語多空泛。所謂磉礎之原義者。固如是夫。

其第六節則爲康君主張大學男女同校歸束之點也。其所本之學理經驗而出之大學必男女同校之主旨何在。則曰實事求是。爾矣。夫實事求是之四字。理論固最充足圓滿。顚撲不破。所不足者。無論移之何處。施之何事。皆可用耳。設反之而用於不佞大學尙不宜男女同校之論。則更較爲確切也。何也。蓋康君所虛構之理想。如因分工而可使世無良妻賢母。如因早婚而可使世皆棄婦離夫等事。斷難見之實行。而不佞之所持論。則事實當前。無一毫假借者也。至於省經費及已有先進國之前驗。則不佞原論已辯之。又云可以促進社會之文化。則不佞本論又辯之。固無庸詞贅矣。

至其末段痛斥今之女學生。則尤其持論矛盾之尤者也。舉凡瑣瑣屑屑。不佞所不忍言不屑言者。而康君一一爲之頰上添毫。揭而出之女學界之現象。若是女學生之根性若是。而謂其已可入大學。與男子同學也耶。若勉強爲之。而欲其精修學問。促進文明。

恐利未見而弊已至。空中樓閣。海外神山。言之有物。求之不得。康君之理論。庶幾近之。且此段議論非特使其全篇根本不立而已也。卽本段之持論亦多偏宕者。如謂今之女學生帶二千年之歷史根性。由學究教育遞嬗而來。故古之女文學家心胸狹隘。夫固陋自封。固不必爲古之女子諱。然昔時文學未必普及於全社會之女子而胥受其遺傳性。卽使女子胥受其遺傳性。而今之女學生大抵文理淺薄。欲求一稍得文學家之氣味者已難乎其難。乃以今之女學生氣量褊淺歸咎於古之女文學家可乎。其持論之偏一也。使女子果帶二千年之根性而來。則男子亦何必不帶二千年之根性。唐以後之科舉。宋以後之制藝。貽禍之深。流毒之廣。當遠甚於女子之文學。豈男子受病深者。今已改革。而女子之受病淺者。尙待與男子同學。始可改革耶。其持論之偏二也。至於好爲闊少大老之繼室。雙祧之妻。異室之妾。衣服麗都。馬車汽車之奢侈。則皆由都城首善之區。濡漬開通之地。不良之空氣傳染而來。與古代之女文學家。渺不相涉。乃謂前種。是因今收。是果。不亦冤耶。其持論之偏者三也。又謂女學生與男子同席。見男生書籍筆硯。彼此混用。驚歎爲落落大方。夫書籍筆硯。入學應各自攜帶。豈得以混用爲高。已攜之而任人混用。則失。我自由。已不攜。而任用人物。則侵人自由。二者。皆不可爲訓。此其持論之偏者四也。以上種種可見女學生之心理。所重並不在知識。卽有重知識者矣。亦不必與男子交換。而可得。如必與男子同校交換。而始得設同校之後。交換者非知識。則將謂何。所交換者。知識矣而非善知識。如逛胡同。打撲克等等。則又將謂何。（此雖非學校普通之病。然京師某某等學校則頗以此著聞於時著者耳目較近當必有所

見聞也）此其持論之偏者五也綜其結論滌新女學校爲切要之圖然滌新之道要亦多端而大學男女同校其收效必徵之又徵蓋教育之根本不重在此而重在中小學校也且男學亦有腐敗者其滌新也當較女學爲尤急今顧舍其急而緩是謀舍其本而末是務通明之教育家當不出此總之就全篇而觀其譚學理也則各獎勵棄婦離夫等等之紕繆也如彼其舉經驗也則如所述女學生之種種行爲也又如此以子之矛攻子之盾則今日之大學男女尚不宜同校固不啻自反其說矣

雖然不佞今爲是論亦非絕對以大學不可男女同校也惟作事必有程序亦必因時勢時至則行欲扼之無可扼也時不可則止欲強之不能強也且更有一言爲康君告者則今之譚大學男女同校者多以先進國爲例而不知今之先進國如美國者大學猶未盡男女同校也西部則主張同校東部則否之主張同校者則以節省經費爲持論之點主張不同校者則以職業不同爲持論之點皆就事實而言未嘗有大學必以男女同校爲天則之學理也故不佞草原論時因苦無必同校之學理可證於是不得不但就事實著想康君欲勉強援引學理此所以疵累百出也以後如再有所論列者則曷勿亦效法先進國之所持論者爲言當較爲有據否則鑿空之譚反不如默爾而息矣

商務印書館附設

函授學社英文科

學英文之好機會

歐戰已告終協約國旣大勝今後英文愈爲世界所趨重人生今日不可不急起而學之矣

本社英文科設有本選兩科選科九門本科四級學費極廉講義奉送畢業證書精美絕倫且爲鼓勵學者起見除獎以有價值之書籍外復有五十元三十元二十元現銀獎品之規定有志英文者請向

上海寶山路商務印書館附設函授學社

英文科函索章程閱之便知其詳

A (1653)

NEW SHIPMENT OF

MEDICAL BOOKS

ARRIVED

Catalogue Is Limited to the Application of Bona Fide MEDICAL PROFESSION at the Shanghai Sales Office POST FREE

Anatomy, by James K. Young, M.D.	G. $ 2.00
Psychology, by Isaac Ott, A.M., M.D.	1.50
Bacteriology for Nurses, by Harry W. Carey, A.B., M.D.	1.00
Embryology, by Walter Porter Manton, M.D.	1.25
Psychology of Sex, by Havelock Ellis, L.S.A.	16.00
Psycopathia Sexualis, by R. von Krafft-Ebing	3.50
Chemistry, by Edward Curtis Hill, M.S., M.D.	3.25
The Daughter, by William M. Capp, M.D.	1.00
Practical Gynecology, by D. Tod Gilliam, M.D.	5.00
Gynecology and Electrotherapeutics, by G. B. Massey, M.D. ...	4.00
Hygiene, by George H. Rohe, M.D., and Albert Robin, M.D. ...	3.00
Personal Hygiene in Tropical Countries, by I. W. Brewer, M.D. ...	1.00
Consumption, by N. S. Davis, A.M., M.D.	1.00
Old Age Deferred, by Arnold Lorand, M.D.	3.00
Health and Longevity Through Rational Diet, by Dr. Arnold Lorand	3.00
Practical Material Medica, etc., by O.W. Bethea, M.D., Ph.G., F.C.S. ...	4.50
Book on the Physician Himself, by D. W. Cathell, M.D.	2.50
On the Acute Exanthemata, by W. T. Corlett, M.D., L.R.C.P., Lond. ...	4.00
Venesection, by Walton Forest Dutton, M.D.	2.00
Plain Talks on Avoid Subjects, by Henry N. Guernsey, M.D. ...	.50
Care of the Expectant Mother, by Lewis Howe, M.D.	.50
Disorders of the Sexual Function, by Max Huhner, M.D.	3.00
Christianity and Sex Problems, by Hugh Northcote, M.A.	3.00
Medicolegal Moral Offences, by L. Thoinot, M.D., and W. Weysse, A.M., Ph.D. (Harvard), M.D. (Basel)	3.50
Health and Beauty, by John V. Shoemaker, M.D., LL.D.	1.50
Analytic Cyclopedia of Practical Medicine, by Charles E. de M. Sajous, M.D., LL.D.	56.00
The Internal Secretions and the Principles of Medicine, by Charles E. de M. Sajous, M.D., LL.D.	12.00
Hand-Book of Modern Treatment and Medical Formulary, by W. B. Campbell, M.D.	2.50
New Pocket Medical Formulary, etc., by W. E. Fitch, M.D. ...	2.00
Obstetrics, by Egbert H. Grandin, M.D., Jarman and Marx	4.50
Handbook of Obstetrics, by Rawlins Cadwallader, M.D.	2.00
Psychiatry, by Dr. E. Mendel, and William C. Krauss, M.D. ...	2.00
Autointoxication in Disease, by Prof. Ch. Bouchard	2.00
The Examination of the Function of the Intestines by Means of the Test Diet, by Prof. Dr. Adolf Schmidt, Charles D. Aaron, M.D. ...	1.50
Operative Surgery, by J. J. Grath, M.D.	6.00
Principles of Surgery, by E. J. Senn, M.D.	2.50
Disease of the Skin, by John V. Shoemaker, M.D., LL.D.	6.00

THE COMMERCIAL PRESS, LIMITED

C453 HONAN ROAD, SHANGHAI

Orders may be placed with any one of our branches throughout China, Hongkong, and Singapore



趣味科學

冰與雪

殷芳女士

(1)冰

(1)冰之性質及溫度。　冰爲水受冷凝成之固體。固人所共知。不言可喻。然水之冷却至如何程度而始成冰乎。換言之。卽冰之溫度究爲若干度乎。曰在攝氏及列氏之寒暑表爲零度。而依華氏寒暑表則爲三十二度。因水至各該溫度卽變形而成冰。故上記諸溫度爲各該寒暑表之冰點。而與沸點相對立。惟同時並列各寒暑表之冰點溫度。反足使人混淆。故以下均以攝氏寒暑表之度數爲標準焉。

凡水加冷至攝氏零度。卽非冬日亦必結冰。而結冰之際。自加冷以迄成冰。全經過中溫度上毫無變化。此不特水爲然也。凡各種液體亦莫不皆然。因各物質之不同。其始行冰凍之時間雖有遲速。而至一定溫度。卽行結冰。直至全部凍成固體爲止。其溫度始終不變。此卽該物質之凝固點也。凝固點之反對曰融解點。而某物質之融解點。實與其物質之凝固點相同。例如冰之融解點爲攝氏之零度。而其凝固點亦同爲攝氏之零度是也。

(2)復冰之現象。　上述之融解點與凝固點在一定壓力之下。固毫無變化。若其壓力方面變化忽生。則其融解點及凝固點。亦受其影響而隨之俱變。例如今將二片之冰合而壓之(自兩面加壓)則二片之接着面漸次融解。然若除去外壓。則接着面之融解部。又固結成冰。合而爲一。又如冰塊之上加線一條。其兩端懸錘各一。則其線漸陷於冰塊之中。俟其線自冰內通過後。又復固結合成一塊。凡此皆所謂復

冰之現象。卽壓力大時。融解點反低。徵諸上例。足以證明之也。

(3)冰柱。　隆冬嚴寒之時。懸崖簷際。以及水車之傍。有透明劍狀物。或矗立。或倒垂。爲數十百大小崚嶒者。何歟。曰是冰柱也。冰柱之細密而倒懸者。名曰冰簾。較爲適當。要之不外冰之變形物之一種。卽水之固結呈特別形狀者耳。其成立原因及構成機轉。究何如乎。曰此爲簷際滴瀝。岩蔭徐流之小水滴。猝遇寒冷空氣。忽凍成冰。其後水滴源源續至。漸垂漸長。遂層疊凝凍而成長形。如簾如柱。天然美觀。遂以成立此冰柱冰簾之所由生也。

(4)冰河。　冰柱冰簾。爲微量之水所成。而冰河則不然。滾滾河流。凍而冰結者也。此在我國較少。所見海灣。河港之一時的冰凍。皆非眞正之冰河。而冰河之實物。在歐洲。及美國北部。尙可窺其痕迹焉。冰河之成因。並不複雜。不過雪線(詳下章)以上之土地。積雪不解。遂冰化而成耳。(因積雪自身之壓力與上部積雪融解滲入而成)當其滑落於山腹之斜面。或溪谷間時。將兩面之岩崖及地底順勢削磨。且將堆石(有側堆石。中堆石。底堆石。終堆石四種。)運堆末端。冰河大抵之構造。如是而已矣。

(5)冰田及冰山。　在兩極地方。則冰河一變而爲冰田。更變而成冰山。爲海流所擁。遂漂流海中。或喚起深霧。或低降氣溫。又或擱沈淺海。化爲暗礁。砂磧焉。

(6)冰之作用。　冰之成因形狀性質。既如上述。今所欲言者。則爲冰之作用焉。夫冰之爲物。入夏可碎而食之。其味清涼。足以解渴。在醫藥方面。用途亦廣。而天然湖冰。一平如鏡。在冬季尤可乘橇滑輪。爲寒中運動之適宜地。至其自然之作用。則岩隙之水。遇低温度而冰結時。因其溶積增加。能將岩石破壞。是以寒國地方。利用此種特性。不假人力而得劈取岩石。焉。又冬季石面結冰時。時時脫落。隨脫隨凍。反覆再三。

遂將山體岩角自然破壞是亦凍冰作用之結果也。

(2)雪

(1)雪之價値。 雪兆豐年。爲我國數千年來之古諺。卽說明雪之農業上之價値者也此種諺語在極南不雪諸省或不見其價値亦未可知而在有雪之地。殊不可輕視其說蓋有至理存乎其中。卽冬季。多雪。則入夏多水。農家無灌漑不足之憂。穀物無枯槁不登之患。不寧惟是凡地蟲之有害於農產物者。皆爲雪所凍僵。不能爲農物害夫旣有此利益目爲豐年之兆又何不可哉。此外雪之美術的價値亦復不少。曰銀世界。曰玉千頃。曰瓊花曰鵝毛。古人詠之者多矣。

(2)雪之形狀及其根源。 我國古時雪有六出花之號。此名大有科學的價値。蓋雪之顯微鏡的搆造。換言之卽以顯微鏡窺其形狀。時見雪實爲一種美麗之六角形結晶。多自中心向六方突出形狀。雖種種不同。大小不一。而具形爲六一。定無移動。故六出之名。亦大有味。再細檢其結晶。則其軸實搆成六十度乃至百二十度之交角。向六方面或呈柱狀或作星形焉。

雪之根源。爲水蒸氣。蓋地面之水蒸氣。昇騰上空猝遇寒冷遂凍結爲雪也。

(3)雪與溫度之關係。 雪與溫度之關係如何。換言之。卽水蒸氣之溫度降至何度。乃成雪乎。此一問題至易解決蓋凡水分必至冰點以下。乃能冰結。故雪亦水蒸氣遇冷至冰點以下凝縮而成者也。

(4)雪線。 凡氣溫卽空氣之溫度。實與海拔之高度爲反比例。詳言之。卽離海面愈高則氣溫愈減。是故空際之冰點限界。縱在赤道直下地方。亦因季節而有高低之別。則一年中積雪不消之限界。亦必在空際。可想而知。此種限界。設假定自赤道以達兩極。有一線爲之區劃。則此線名曰雪線。而此所謂雪線者。

實爲一大弧線焉。今假定此弧線之中央爲赤道。以該部分爲離海面最高之點。自此次第減其高度。至兩極近傍作爲落於海面。則在赤道部雪線之高距離約昇至一萬五千乃至二萬尺始能見雪也。

(5)積雪之効用。　凡宇宙間之萬物。有利亦必有害。在雪亦然。今試舉積雪之効用。則第一可防地温之低降。第二可蔽覆植物等類。使不與劇烈之寒氣相觸。實有此二種作用。蓋雪之一物。本爲熱之不良導體。故可生此作用也。雖然自他方面觀之。則雪之爲害亦復不小。卽時以器械的作用。將植物折斷。或壓倒也。此種雪害。在樹木類就中如松柏杉樫等常靑木受之尤多。又積雪經久。可使農物之發育因之阻滯。或至春季。不惟發育上受其妨害。往往且有腐敗之虞。此種之害。在麥菜蕓薹之類數見不鮮。且積雪過多。入春以後往往融解瀦蓄而爲洪水之源。浸蝕田園。坍壞牆屋。亦所恆有。不惟此也。雨雪不已。除雪無方。則交通之斷絕。因之以生。戶外之運動。亦爲所阻。影響所及。又豈淺鮮也哉。

(6)霙與霰。　雪之變形物爲霙與霰。霙也者。雨點與雪片之夾雜物。卽雪片自高空飛降之際。中途通過零度以上温度之空氣層。其一部分融解而成雨滴。他一部分仍保原形。兩者混合。同時並降。故霙實雪之變形物也。若夫霰之成因則不然。蓋雪片之温度。接近冰點。則性帶粘着而互相集合密著。當其集合之際。設遇冷風。則其集團互着成爲緻密之圓球。從空落下。是卽爲霰。但霰之成形。於上述原因外。更有第二原因。卽由水滴冰結而成。詳言之。卽雪片與空中之水滴相集合凝固。則成爲白色鬆質之細粒也。要之霰之爲物。亦與霙同。初寒之際。卽寒度未高。温度在零度附近之時。多見其飛降。而尤以冬前冬後爲多焉。

家庭實用　烹調祕術

李均一

緒言

人生必賴乎飲食。飲食須先乎烹調。烹調之職。婦女是屬。易家人卦。班班可證。夫色惡味餒不得其醬。尼山爲之不食。非食美也。惡其味之不適於食也。即近考扶桑。遠察歐美。兢兢焉研究飲食之衛生。亦無非求其適合耳。然欲求飲食物之適合。惟烹調之得法是恃。烹調之得法。非精究考證。其誰能。孟母有言曰。婦人之禮。精五飯。冪酒漿。若是言之。爲婦女者。對於烹調之務。理當殷勤精究。以期盡職。然今之婦女能盡中饋之職者。付之闕如。察之非不殷勤也。非不欲精究也。苦無小册爲之座右金針。將何由行其精究。故雖殷勤。而終不克深盡其職也。雖然。中饋之書。非絕無也。於古則有禮記內則一篇。於今則有烹飪教科之書。然前者繁焉而不精。後者語焉而不詳。均恐不足以副海內婦女之渴望。均一念及久矣。志此久矣。故每當實行烹調之時。必證之經驗。考之書籍。而又筆之於小册。有誤則正之。有缺則益之。行之八九年矣。而成此區區一小帙。凡二百有二十種。又大別爲烹飪調製二編。總名之曰烹調秘術。自信對於家庭中食品烹調之術。可包羅無遺矣。然一孔之見。究不敢沾沾以爲足。故特供諸海內諸姊妹之前。諸姊妹得此一編。或可精究而無恨矣。他日究有所得。相互切磋。俾海內婦女均克盡職於中饋。不亦樂乎。不亦悅乎。

上編　烹飪法

食品之生食者尠。熟食者夥。考家庭日常食品。熟食

者居十之八九。而生食者居其一二焉耳。此食品烹飪之法。所以爲掌中饋者急需知之者也。雖然。烹飪之法。非易易事也。火力之緩急。不得其當。五味之調製。不合其宜。往往味敗色惡。令人作三日嘔。故以言乎烹飪之法。當詳察各種食品。何者火力宜緩。何者火力宜急。何者宜用油。何者宜用鹽。何者宜用醬。何者宜用醋。何者宜二者並用。何者宜數者兼用。務使食品色美味佳。各得其宜。庶見之者食指爲之動。食之者神胃爲之開。吾國婦女對於烹飪之法。大多沿自相傳。無所考證。中饋之職。往往失修。亦因其宜。今予特將各種日用食品烹飪之法。臚列於左。人得各手一編而置之座右。定可無斯恨矣。

(一)白爊肉

法將三斤蹄胖肉。洗淨破開。放入鍋中。和水一碗。先燒一透。然後將二兩陳酒倒下。再燒數透。又下以鹽二兩。及火肉少許。此時須以緩火燜之。待爛後即下冰糖半兩。不一時即可食矣。

(二)紅燒肉(紅燒羊肉同)

法將腰部肉三斤。用清水洗淨。用刀切成約寸半見方之塊。和水入鍋。與六兩醬油四兩陳酒一同燒之。燒時須用文火。燒至數透。和之以顏色。(係白糖與油炒成者) 取美觀也。燒時不可多擾。恐擾爛致失雅觀也。故善燒者。肉雖爛而不失正方。孔子云。割不正。不食。良有以也。肉既燜爛。下以半兩白糖。頃刻之間。便可置之海碗。供大嚼矣。

(三)酒燜肉

法將蹄胖肉三斤。細細用水洗淨。用刀破開。不必切成數塊。放入鍋中。即以醬油四兩陳酒六兩清水一碗。一同倒下。然後將鍋蓋蓋住。用緩火徐徐燜之。越二三小時。揿蓋嘗味。如肉已爛。倒入半兩冰糖。以助其味。霎時便可供食矣。

(四)燻肉

法將腿花肉一斤洗淨。不必切塊。入鍋緊湯燒之。待透。下以陳酒三兩。再透。復下以鹽二兩。三透。鏟起。不必求其過爛。切成薄片。平攤於燻架之上。然後以木屑半斤。燃火使烟上騰。架上並以蔽殼茴香等末拭之。以助其香。越時以肉翻身。使肉受煙均勻。不致有枯黑等處。待遍肉作黃色。可取下。蘸好醬油食矣。

(五)走油肉

法將三斤重大蹄膀肉。用水洗淨。用刀破開。先入鍋內。用白水燒之。俟半熟後。下以二兩陳酒。然後撈起。放入熱油鍋內爆之。將蓋緊閉。爆透徧黃後。再撈起在冷水鉢內漂之。約俟半時。取出。復用刀切成數塊。再取一鍋。下油半兩。燒至熱時。將切細之大菜心一斤倒下炒之。俟其脫生。始以肉同下。和以醬油六兩。燒至二透。便可舉箸矣。

(六)粉蒸肉

法將腿花肉二斤。用清水潔洗。用刀切成小塊。以四兩醬油一兩酒三根葱漬之。少時和入糯米粉一碗。擾成薄漿狀。然後上鍋蒸之。上覆之以大盆。蒸至數透。肉爛而粉凝。取出卽可欣欣就食矣。

(七)橄欖燒肉

法將一斤腿花肉洗淨。和清水入於鍋內。先燒一透。撈去其膜。立和以二兩之酒。再燒數透。下以醬油二兩。此時肉宜使之爛。露宜使之緊。乃取青橄欖十個。用小刀劃路紋數條。和入同燒。再燜十餘分鐘。乃用冰糖半兩收露。則其味倍覺佳美矣。

(八)炒肉圓

法將腿花肉一斤。用水漂洗後。用刀亂剁。和以醬油酒葱等各少許。務使細碎而爛。然後用刀在左掌中將肉做成圓形。復以油二兩入鍋內燒達沸點。遂將肉圓倒下。煎至黃色。卽下醬油二兩。再和之以水。乃復以斬細之青菜四兩和入。燒至二透。便可供食。

(九)鮮火臟

法將小猪臟一付。翻轉細細洗淨。以腿花肉二斤。用刀斬爛。拌以醬油六兩陳酒四兩。盛之於碗。後將小臟一頭結住。以肉徐徐充塞於其中。然後入鍋和水燒之。先下酒二兩。又下鹽二兩。筍半斤。徐徐燗之。取出切成片。便可食。若加火肉二兩。葱十根。更覺味美。如欲紅燒。則與紅燒肉法同。茲不另述。

(十)糟蹄膀

法將蹄膀或爪尖二斤。放入袋內。緊扎其口。投香糟鉢中。迨二小時。撈起和清水入鍋。用文火燒之。一透下以陳酒六兩。再透下以鹽六兩。三透和以火肉屑。四透和以文冰。五透則爛。可以食矣。起盛於碗。香氣撲鼻。則嗅之者無不神爲之往。津爲之下。

(十一)糯米爊肚子

法將猪肚一只。洗淨。以糯米四合。鴨蛋五個。和以四兩醬油。火肉五六片。及酒少許。用筷打和。置於肚中。然後入鍋內和水燒之。先下陳酒少許。後下鹽半兩。再燗半時。可以食矣。

(十二)燻肚片

法將猪肚一只。翻轉用刀細細刮去其膩。潔漂之。淨洗之。和清水置於鍋中燒之。待透。即下陳酒四兩。再透復下以鹽兩半。三透燗之。熟爛方可撈起。用刀切開。置燻架上。燃木屑以燻之。越時翻動。達徧黃爲止。食時須切絲。並宜以葱切細。和以醬油。用熱油燒之。成爲葱油。以備蘸食。則味美而馥郁。　(未完)

口吃之矯正法

西神

口吃之種類

欲矯正口吃。非詳知口吃之種類及原因不可。口吃之種類有三。

甲　此類口吃。發語較常人爲難。如言「上海」。必先期期若干秒鐘。方能讀出。

乙　此類口吃發語較前尤難。第一字發出後。須連讀六七遍或十餘遍。方能讀出第二字。如言「上海」上字發出後。須連讀上上上上上上十餘遍方能讀出海字。讀海字時亦然。

丙　此類口吃。患者較少。醫治亦較難。發語時初甚清楚。中途聲音驟促。啞嘶不能辨別。如言「中華民國」。讀中字時甚清楚。至華民忽啞嘶不成聲。至國字又甚清楚矣。

口吃之人。有僅患其中之一類者。有兼患兩類者。有兼患三類者。

口吃之副症狀

口吃之人。除發音困難外。並伴有種種之副症狀。如與人對談時。因急欲發言。致面亦筋漲。甚或搖頭蹙額。手舞足蹈。以助其談話之勢。是爲肉體的之副症狀。尚有精神的之副症狀。第一口吃之人因發語困難。心中非常憂鬱悲悶。時起厭世自殺之念。第二口吃之人。神經較爲銳敏。遇事易怒。易起不快之感。是也。

口吃之原因

口吃之原因不一。最多者爲倣傚。居全體十分之七。喜摘他人之短。乃常人之通病。往往他人未蒙其害。

自身已受其累。聞口吃人發語之聲調。多笑而傚之。久之遂成習慣。呼吸因之不正。聲帶受損。昔日所誹笑者。今乃身自犯之。此外如久與口吃重劇之人同席辦事。亦能傳染之。所謂與惡人居。如入鮑魚之肆。久而不聞其臭。亦與之俱化矣。原因於此之口吃。成人少而小兒多。此因兒童富於模倣性故也。其次則爲疾病與恐怖。凡患咽喉病、熱病、癇疾卒倒及肺炎後。與自樓上及高處下墜後、溺水後。驟受大驚後。則發音必要之呼吸易起變。則聲調之運動不正。往往釀成口吃之症。

患口吃之年齡

口吃之非遺傳病。人盡知之。故父之口吃。不能遺傳於其兒孫。然母之口吃。則能傳染於其子女。此因兒童學語之時。多以母爲標準也。乳母之責任與母同。故乳母有口吃癖者。其所撫育之兒童。亦多患口吃。小學校及幼稚園時代之兒童。模倣性較年長之人爲甚。而其傳染口癖。亦較年長之人爲易。倘不設法預防。則習慣已成。矯正不易。防之之法。第一在禁與口吃之兒童交遊。中學校時代之少年。傳染此癖者甚少。二十歲以上之人。殆絕無而僅有。至因疾病與恐怖而起之口癖。又當別論。

口吃之矯正法

口吃之原因及種類。已如上述。能防患於未然。固最佳。至已成及將成口吃之人。自當設法矯正之。茲記一簡易而又有實効之吃音矯正法於下。以供世之父兄教育家及有保護兒童之責者之採用。法使口吃之兒童。於發語之前。先行吸取氣息。則發語不致急促。且吸有發音必要之空氣。則聲調自然響亮。又與口吃之人談話。務當徐緩而明晰。久之。彼亦徐緩而明晰矣。所謂與善人居。如入芝蘭之室。久而不聞其香。亦與之俱化矣。

家庭工業

朱夢梅
王伯南

例言

一我國近日普通人民生計日艱。欲研究工業以求自立者頗不乏人。去年海上某某等假華僑之名。發行工業函授講義。風行一時。然以數元之代價。祇購鉛印講義十餘頁且魯魚亥豕。謬誤百出。機械變詐。於茲爲烈。本編不揣譾陋。以增進家庭生活程度。探討外洋工業原理爲宗旨。希閱者注意焉。

一本編以易於實習爲主。故所舉各種工業方法。務求簡便。庶易實驗。

一本編各種工業製造法。所需之藥品。亦最爲重要。故均附英名於下。至藥品之性質。間亦加以註釋。以便參考。

一工業本爲專門之學。非入學校研究不可。我國今日爲工業萌芽時代。各種極簡易之化學工藝。尚有不能自製者。利源外溢。可勝浩歎。本編於各種小工藝不厭求詳。雖不能爲收回利權之一助。然於家庭應用。則不無小補云爾。

一工業製造有涉及學理。閱之艱難通曉者。間作括弧以論其大要。

一本編係選譯史卜氏工廠製造 Spons' work-chop receipts 並參考他書。或參以己意。務使辭意淺顯。庶家庭工業知識得以普及。至譯筆之工拙。不暇計也。

象牙漂白法 Bleaching Ivory.

用舊之象牙常變黃褐色。形狀頗不美觀。如用下述

諸法可使潔白如新。

(一)取淨水十兩與硝酸 Nitric acid 一兩化勻。將牙浸入此溶液中。以硬毛刷洗滌之。(注意此液有腐蝕性勿沾於皮膚及衣服)

(二)以細淨之浮石 Pumice 和水塗於牙上。隔玻璃片 Glass Vessel 而曬之日光下。

(三)漂白最舊之牙用二養化輕 Peroxide of hidrogen 最佳。是法係英國吸非耳 Sheffield 地方常用以漂白刀柄者。法以二養化輕與阿馬尼亞水 Liquor Ammon fort 相配合。以牙置此液中。加熱二十四小時。(多至三十六小時) 乃徐徐取出。乾後可洗濯於普通之鹼水中。A solution of Common soda 以去其油膩。卽顯鮮潔純白之色。用此法以漂白者。雖牙舊至赤紅色。亦能奏效。

(四)取白檸檬 Lime 盈握。與水混合使分解。(水之分量約三英升 Pint)用力調和之。隔十分鐘之久。將此水傾入適當之器皿中。乃以欲漂白之牙浸此水中。歷二十四小時。將牙取出另放於純濃之明礬水中。Throng alum-water 煎一小時。亦能立退舊污。

(五)欲使用至極舊之牙器。反顯極美觀之白色。法亦便易。取白檸檬若干。(多少依漂白物之體積而定。配合之比例。參照上第四節) 加水分解後。以牙器放入。加熱使水之溫度常在沸點。至牙上顯純白色而止。乃取出之。加以磨擦。磨擦之法。用迴轉機 Turner's wheel 爲最佳。蓋將此已白無光之牙。在機上磨之。以其力省而功著。或用沙皮 Rushes 及浮石 Pumice stone 亦可。磨後再取麻布或皮一方。極力磨擦使熱。俟牙熱後。可以一種幷合之粉油塗上(係淨白之鉛粉 Whiting 與橄欖油 Oil of olive 化合者) 另備白布一方。布上置淨白鉛粉少許。順牙之紋理而揩之。則舊象牙自能變爲皎潔可愛之新牙矣。

(未完)

家庭養雞學

吳縣江顧沁芝

雞。家禽也。大地之上。凡人類足跡所到之處。無不有雞之生存。良以其不畏寒暑。飼養便易。生利廣溥。有以致之。泰東西各國。多有恃養雞爲專業者。據近年調查。美國全國所飼養之雞。共有二萬六千萬羽之多。吾國則向視爲農人之副業。專事畜雞者。寂焉無聞雞近歲以來。稍稍設立公司。追步歐美。然主其事者。每無學問。乏經驗。故失敗者踵相接。後起者聞而寒心。遂至今日迄無成績之可言。有利而不知求。不亦大可惜乎。

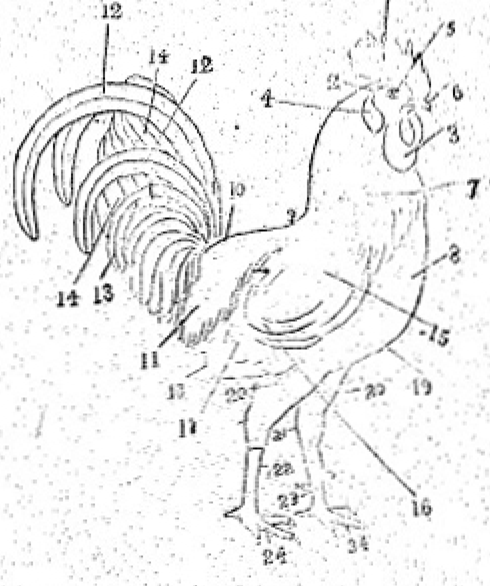
今且毋論國人之得失。吾諸姑姊妹。苟能在家園闢尋丈之地。畜雞數十頭。俟繡罷課餘之暇。從而管理之。則一歲所入。當亦非淺鮮。昔本雜誌曾載日本某女士養雞數十頭。供其子女之學費。於此亦足以想見吾說之非謬矣。不寧維是。吾人遇日用所需。常購之於市。或求之於鄉。故其價貴而用之稀。苟家有所貯。則可日用以佐常餐。既屬便利。尤合衛生。亦未始非計之得也。爰將養雞學之適用於家庭者。縷晰言之。藉以喚起吾女界之實業思想。并爲實行斯事者取則焉。

第一章　雞之狀態及種類

雞在動物學上之位置。爲脊椎動物。鳥類。有胸起類。鶉雞類。雞屬。因種類之不同。故狀態亦殊異。今就吾人日常所見之雞。繪圖而列其名稱如下。

(1)鷄冠(2)顏面(3)肉髯(4)耳朵(5)眼(6)嘴(7)頸羽(8)胸(9)背(10)鞍羽(11)蓑羽(12)鐮羽(13)覆尾羽(14)尾羽(15)翼肩(16)副翼羽(17)覆翼羽(18)主羽(19)胸羽(20)腿(21)膝節(22)脛(23)距(24)趾

鷄體之部分



家庭飼雞以副業爲目的。無求製造珍奇新種。故雞之種類可略而不詳。今約略述之。不過知其梗概耳。據近世調查。雞之種類繁多。其分類法亦各各不同。有以其形體而分者。有以其產地而分者。有以其致用之途而分者。今以形體而分者。錄克爾奈洪氏之分類法如左。

- 雞
  - 有尾骶骨雞
    - 四趾脚種
      - 肉冠種
        - 裸脚種
          - 無襟羽種
            - 單冠而有小裂者
            - 單冠而無裂者
            - 有複冠者
          - 襟羽種
            - 單冠而有小裂者
            - 有複冠者
        - 毛脚種
          - 無襟羽種
            - 單冠而有小裂者

有複冠者
毛冠種
裸脚種
一毛冠種
有毛冠及肉冠者
五趾脚種
肉冠種
有單冠者
有毿冠者
毛冠種
無尾骶骨種
四趾脚種
肉冠種
五趾脚種
有毛冠者

其以產地而分者。則祇就世界著名之種。及與吾國有關係者錄之。

(甲)亞細亞種○交趾種　名古屋交趾種　倫香種　婆羅門種　藍古善雞　烏骨雞　長尾雞　矮雞　馬來種　印度鬬雞　亞細耳雞　反羽雞

(乙)地中海沿岸種○里窩那雞　西班牙雞　米諾架雞　安達盧西雞

(丙)英國種○道根種　漢博克種　金雀種　阿賓東種　斯各脫種　英國鬬雞　英國矮雞　瑟勃蘭矮雞　北京矮雞

(丁)法國種○拉甫利西種　克列蕪哥種　霍丹種　法婆羅種

(戊)波蘭種○波蘭雞　毛冠波蘭雞

(己)美國種○布利毛司雞　委安度德雞　爪哇雞　洛哀倫陀雞　陀米尼克雞

(庚)土耳其種○土耳其雞

據用途之差異而分者。則有肉用種。卵用種。卵肉並

用種。愛玩種雞似便利。然難確實。不足謂正當之分類法也。

吾人習常所見之雞。多交趾種。一名九斤雞。亦稱山東種產於中國之中部及北部。西歷一千八百四十三年由上海輸入英國。英女王維多利亞飼養之。以爲來自交趾支那。（交趾支那即安南）故曰交趾雞。其實非也。此種雞之狀態。無庸贅述。不過其特能。或爲吾人所不知。茲約略述之。

交趾種體格肥大。雄者高約二尺許。體重約一百二十兩至一百四十兩。雌者略低。體重約八十兩至一百二十兩。肉量頗多。肥育亦易。可謂適用於肉用之種。雌者一年產卵不過百個。每個重約一兩五錢。雖在冬令。亦能產之。雞體強健。能堪寒氣。飼育不須特選場所。性溫和靜穩。圍以柵而育於庭園亦可。雌者尤耆孵卵。雖嚴寒之時。亦抱卵不倦。可謂適用於家庭飼養之良種矣。

此外產卵最多之種。推地中海沿岸種中之里窩那雞。其成熟頗早。雌雞孵化四五個月後。即能產卵。尋常一年產卵一百五十個。若境遇佳良。則一年可產一百八十至二百二十個。卵重自一兩六錢至一兩八錢。最大者有達於二兩四錢。如欲求產卵用之雞種。當以此爲最良也。

若欲得卵肉並用之雞。則宜飼美國種中之委安度德雞。此雞於西歷一千八百八十三年。美國承認爲實用之雞。雄者體重九十兩至一百三十兩。雌者六十五兩至九十兩。肥育頗易。肉多而質軟。雌者性溫良。一年產卵一百三十個至一百五十個。或達於一百八十個以上。放飼柵飼均可。體強能耐寒。洵適於家庭飼養之良種也。

其他供愛玩用者有土耳其種。風姿奇異。性格溫良。供爭鬬用者有馬來種。勇敢不顧死。此二者皆無實用。不宜於家庭之飼養也。

第二章　雞之鑑識法

購買雞種。宜愼於鑑識雞之善惡及健否。否則或半途而斃。或罹疾病。易招失敗。家庭養雞。尤須注意於此。今述其鑑別法如左。

(一)頭冠　視其頭冠有無白冠病及豆瘡兆。凡頭冠軟密鮮麗者。爲嫩雞。肌膚疏剛而暗灰者。爲老雞。健全雞之冠。色血赤而鮮麗。罹病雞之冠。色暗淡而枯凋。

(二)顏面　顏面美麗而有光澤者。爲嫩雞。顏面疏剛而有小凹凸。眼球陷沒。汚垢附粘者。爲老雞。其他顏面腫脹。有瘤狀之凸起者。皆爲有病之兆。

(三)眼　凡眼能動搖。瞳孔不失之過大或過小。眼中無點星者。爲上等之雞。眼臉內面血色不良者。爲罹病之雞。

(四)頭及頸　頭及頸爲虱類彙集之所。故當檢其羽毛有無害蟲或蟲卵之存在。凡頭動搖及頸彎曲者。皆不取也。

(五)聲音　聲音須擇其高朗者。如時時發異聲。或數日間不發聲音者。皆爲不良之徵。至於張嘴發咳嗽者。亦當擯斥。

(六)羽毛　羽毛之色澤鮮麗者。爲嫩雞。反之則爲老雞。若有羽毛逆立。或兩翼無力而下垂。并無光澤者。皆有疾之徵也。

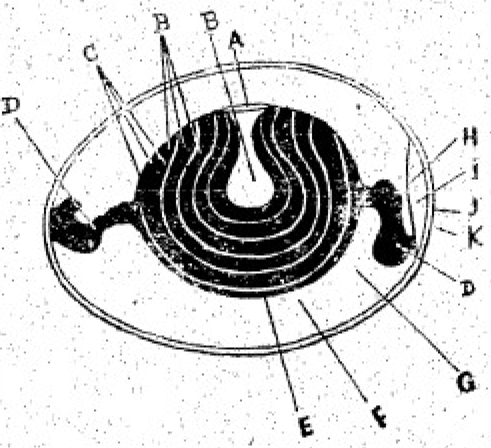
(七)腋下　凡腋下羽毛之稀少處。其皮膚呈黃白色者。爲放飼雞。呈淡赤色者。爲柵飼雞。呈淡紫色者。爲病雞。摘其皮膚。疏剛而厚且肉質堅硬者。爲老雞。反之則爲嫩雞。腋之後部肋骨上脂肪腺隆起者。爲肉用之良種。而卵用則不宜。

(八)脚爪　脚之形狀色澤。由其種類而異。一般黃色綠色者。爲肉用之雞。脚矮者。爲卵用之雞。爪短者。爲放飼雞之一徵。爪長者則爲柵飼雞。至於脚鱗逆起。或從鱗間吹出一種白塊者。乃罹疥癬疾之雞也。

鑑識法雖尚有數端。以其過於繁瑣。故從略。此八則對於家庭。或已足應用。若專事斯業者。則猶須實地研究。而詳細注意之也。

第三章　論雞卵

雞卵構造　雞卵由三大部合成。卽卵殼卵白卵黃是也。其大小形狀色澤。雖由種類而異。而內部之構造則均相同。今繪一雞卵之縱剖面圖。釋其各部之名稱如下。



(A)胚盤
(B)卵黃之白球層
(C)卵黃之黃球層
(D)紐
(E)卵黃膜
(F)薄蛋白層
(G)蛋白
(HJ)殼膜之肉層及外層
(I)氣室
(K)蛋殼

雞卵成分　雞卵由卵殼卵白卵黃三部而成。已述如前。其成分之多寡。雖各各不同。然大致亦有一定之比例。茍以百分表其相互比較之重量。則得

卵殼　十一分。
卵白　六十分。
卵黃　二十九分。

卵殼之主要成分爲鑛物質。其所含物之百分數爲

炭酸石灰　九十一分。
燐酸石灰　六分。
窒素質有機物　三分。

卵白及卵黃之主要成分。爲蛋白質及脂肪。且含有多量之水分。其成分之百分數如下。

	卵白	卵黃
水分	八五·七五	五〇·八二
蛋白質	一二·六七	一六·二四
脂肪	〇·二五	三一·七五
無窒素物	〇·七四	〇·一二
灰分	〇·五九	一·〇七

(未完)

傷風與咳嗽療治法

美國 William Eastman 原著　覺邑

吾人有時覺頭腦苦暈。眼鼻俱赤。喉間乾燥覺痛。兩額緋紅如醉。全身大熱。無異火燒。凡呈此種種之現象。即可斷定之曰。是爲傷風。

傷風一症。世人常輕忽視之。以爲此等疾病。乃最普通之一種。不久即當自愈。原無醫治之必要。不知此病最易變爲肺炎及腎病等症。不治之於先。必貽禍於後。不可不愼之又愼也。

就箇人之經驗論之。則傷風一症。幾於人人皆知。初無待於醫生之診斷。而始決之也。然一問其傷風爲何因。如何致之。雖有智者。恐亦將瞠然莫能對。實則吾人之得傷風。大都在晝寢或假寐之時爲較多也。

關於傷風之理論。不一而足。古時則以爲傷風乃由感冒冷風或大寒所致。晚近學者。則以傷風爲悶氣或身體有中毒情形所致。尙有守舊一派。則以爲傷風乃由於傳染。此三派學說。各持成見。互有理由。未可遽爲軒輊。惟無論如何。吾人對於古時派之理論。必完全加以否認。蓋低溫度之空氣。決非傷風之原因。不觀夫北極探險家乎。冰塊雪山。足跡俱經。嚴寒暴風。艱苦備嘗。然亦僅聞有因凍冷而死者。未聞有因凍冷而傷風者也。由此觀之。則第一說之不足恃也明矣。吾人今敢毅然斷曰。傷風非冷風所致。而實由熱氣成之也。諸君疑吾言乎。請竟此篇。

大抵人在室中之時。其感冒傷風。較室外爲尤甚。蓋室外雖有冷風。其溫度平均。襲擊身體。初無大礙。若室內則溫度時有差移。吾人身體各部。所受之溫度。一有不同。則受冷之部。皮膚與血管收縮。影響所及。

致其他一部分血液之流動。爲之阻礙。所謂他一部分者。常爲喉管等呼吸之區。因其間粘液膜有損。故傷風之人。時患噴嚏。

傷風理論。除上述三派外。尚有所謂尿酸學派。其說頗饒興味。謂尿質內尿酸過量之人。易致風濕症、痛風症、及其他各種疾病之患。倫敦亞力山大博士。尿酸學派之中堅人物也。博士之意。以爲人能避免過量之尿酸。可保永無傷風之患。而欲避免過量尿酸。非於食物上注意不可。凡肉類、豌豆、大豆、茶、咖啡、及啤酒等。一概屏絕勿用。可以牛乳、乾酪、果子、五穀、及素菜代之。有時亦可食適量之鷄卵。照博士所言。凡欲避免重傷風者。行之不無明效。然其中數種食品。均富有生脂精之質(卽蛋白質內之精質)可見博士必以爲無論身體如何軟弱。第照其所定食品食之。均有莫大之利益。不知脂精一物。少食固足養生。若食之過量。則難以消化。實於身體上有莫大之妨礙也。

貪食饕餮。漫無顧忌。蟄伏室內。不知運動。此種之人。每使其體內汚物。不能完全排除。實爲感冒之一大因。總之。凡腹內盈實之人。傷風最易乘之。此則吾人所當知者也。

生機力抗乏之人。其傷風較強健者爲易感。故吾人欲免去傷風。身體尤須保養。吾嘗見一班官僚巨紳等。酬酢往來。宴飮無虛日。舉杯相慶。共祝康健。而不知戕賊身體。莫此爲甚。且也飮酒之後。身體虛弱。主人旣未留髡。勢必踽踽獨歸。偶一受風。小卽爲傷風之媒介。大則往往變爲肺炎等危險之症。豈不懼哉。然吾所指此種疾病。固不僅謂飮酒之人有之。不過不飮酒者。能得傷風時。則飮酒者必罹肺炎病。其病勢恆加常人一等也。

勞心勞力過度。或夜眠失時。則感冒傷風。亦非常容易。蓋人當疲勞之時。則體內纖微質爲體內廢物之

毒質所充塞。失其抵抗力故也。又大便閉塞、扁桃腺病、齒病、鼻孔病、等亦皆導源於傷風。不務根本療法而惟他種疾病是醫。未有不失敗者也。

普通之人。以爲避居屋內圍爐而坐。則傷風雖欲乘之。似亦無他道。噫、此等之人。不知傷風之原因。而實誤於古時派之學說者也。夫人居一室之內。窗牖緊閉。門戶不開。加以爐中火勢熊熊。熱氣蒸發。則其中空氣之惡濁之乾燥。不難懸想而知之。以如是惡濁之空氣。而人乃匿居其中。其不病者幾希。且也、空氣乾燥。爲吾人之大忌。蓋空氣中水分缺乏。則雖在暖室。仍覺冷氣迫人。其結果則必使室中加熱。然室中愈熱。空氣愈變乾燥。一方面覺冷亦愈甚。而傷風因得蹈隙而入。故吾人之匿居室內。而避傷風。猶開門而揖盜也。愚莫甚焉。然有時有必不得已之情形。須避居於室內者。必須視室中不可太暖。而尤須注意於空氣之水分是否足用。最簡之方法。莫如於火爐上置濕手巾一條。使其水分發散於空氣中。若手巾已乾。可重濕之。如是則不但覺室內和暖。若春。且可免傷風之患。

吾人果身體康健。血液清潔。原可不患傷風。亦不必避去冷風。今日者雖最固執之醫生。亦認冷風爲輸送新鮮空氣。有益於人。而無害於人。初非如惡濁及乾燥空氣之可畏也。

傷風之症。屬傳染病乎。抑非傳染病乎。曰傷風不能傳染。其能傳染者。必非僅爲傷風。或有微生物在內活動。如時下流行之傷風。或肺炎等症。往往能互相傳染。卽內有微生物之故也。故當傷風流行之時。必嚴爲防守。務使與病人完全隔絕。卽不然。亦以少近爲是。

傷風之種類甚多。大約可分爲二種。其一爲暫時的。不久卽可自愈。其一爲長期的。歷久而不療。前者僅僅爲粘液膜血積所致。後者則恐非僅爲傷風。或雜

以頭痛、背痛、肌肉強直、以及其他種種痛苦。實爲微生物之作祟。二者疾病逈不相同。吾人當細爲分析。未可并爲一談也。

傷風之原因及種類。既如上述。然則吾人將何術以處理乎。將投以藥石歟。抑將聽其自愈歟。此亦頗有討論之價值。實則傷風者。徵症也。輕病也。苟能以敏捷出之。則未有不療者也。最簡療治法。宜先清潔血液。然後再投以藥石。而尤須注意者。則爲行皮膚上之治療。出汗實爲清潔血液之捷徑。而皮膚治療之初步也。

近日醫士。關於出汗一事。俱認爲治療傷風。有莫大之功效。每當爲病人開方後。必令其速用熱水洗足一次。飲熱水一杯。服瀉藥一劑。凡此種種。均所以促其出汗也。士耳其浴法。所以爲一般人士所重者。亦卽此故也。其餘各種促汗法。若遊行於鄉間。若競走於郊外。苟善用之。亦有同等之效力。記者前因調理不善。亦曾患傷風之症。纏綿牀褥。至三星期有餘。後因友人之教。跑路三英里之遙。歸後。其疾若失。故記者深信無論男女。苟如此法行之。可決收莫大之利益。然苟力不勝此劇烈之運動。則多服暖衣。僕僕長途。至汗流氣喘而止。其收效之宏。亦相埒也。

就通常言之。病人能洗熱水浴。固屬甚佳。否則亦可以熱水洗足代之。洗足可在廚下。以其有熱氣也。洗後速以絨毯一條。包裹全身。免致受寒。復可進以熱水或熱檸檬水一杯。惟切不可與以惠司格酒、棕櫚酒、（卽酒精、熱水、砂糖相和之飲料）或熱燒酒等。蓋酒之一物。非眞能增熱禦寒。僅能減少人身上能力及抵抗力。以維持暫時之溫度也。以上所述治傷風之法。俱循天然之法則。似較藥石爲有效。切勿爲庸醫所誤。亂投丹丸及藥劑。蓋此種丹丸藥劑之中。多爲煤膠質所製成。含有毒質。妄吞之。有莫大之危險也。

洗浴之法。除上述外。尚有汽水浴及空氣浴二種。效力與熱水浴相似。而簡便過之。病人若採空氣浴法。尤爲相宜。惟此可隨病人之所好而擇之。他人不必干涉。熱水浴之溫度。若病人身體尚健。大約爲一百零五度至一百零十度。普通則入浴時爲一百零二度。入浴後復加入熱水少許。約至溫度一百零八度而止。若尚嫌未熱。可再加開水若干。總以合於病人之體質爲最要。入浴時間約自十分鐘至二十五分鐘。稍長亦可。至身子微覺不適。即宜出浴。若病人身心不康健者。可於入浴時進冷開水一杯。亦甚有益。出浴後切勿受冷。尤不可自逞勇猛。復洗冷水浴一次。浴罷宜即登床安臥。上覆重被。俾使出汗。於翌日早晨復可洗浴一次。如嫌不便。則洗浴可每隔一日行之。

因傷風而致大便閉結。此症頗爲危險。萬不可視爲等閒。宜於傷風初起時。即以灌腸藥治療之。他若多食水菓。多飲熱水。亦俱有絕大之功效。如病人欲服瀉劑。則可以俄羅斯油及礦油與之。

處置重傷風之法。與處置輕傷風。亦微有不同。其法可分二種。一爲節食三四日。一爲多進水果之類。此二者雖似無足輕重。然實療治重傷風之唯一良藥也。若病人嗜食酸果。可多與橘子、林檎、及紫葡萄之類。至病人臥室。空氣尤須流通。輔以充足之睡眠。則其病不久自當霍然也。

凡欲預防傷風。可注意於噴嚏。噴嚏之來。其聲急而躁。即爲傷風之特徵。斯時病者可不必憂懼慌張。特注意於手足各部。保其溫度。血液循環。保其流通。或奔跑於室隅。或舞蹈於庭中。或試拳術。或習體操。但

求血不停滯。即可無傷風之憂。再者、病人覺有傷風之現狀時速洗熱水浴一次明日復如之。至傷風完全驅逐爲止。如復時時於皮膚上加以摩擦。其治療必當益速也。

咳嗽之治法與傷風無甚大異。惟吾人必宜細審是否爲長期的咳嗽抑爲暫時的咳嗽凡咳嗽而兼痰涎涕吐者。即爲長期咳嗽之特徵否則即爲暫時的。蜜糖一物用於咳嗽確有奇效。惜僅足救急於一時。而不能永絕其根原亦美中之不足也然市上所售。確無別種良藥。即有一二有名。或已在政府註冊立案者。亦多半含有痲醉劑及劇烈劑之藥料。頗有毒質。反不若蜜糖性質和平之可取也。願用藥者其慎諸。

上海商務印書館發行

人生二百年

本書根據科學哲學之原理。徵諸歷史。體以統計。說明人生之天壽可至二百年。全書共計八萬餘言。敍次極爲簡明。且頗饒趣味。

一冊八角

長生不老法

此書本道家精義。以科學證之。如撥雲霧而覩天日。使吾人知長生不老。若依法修養。本人人可以自致。壽短夭折。非天地自然之道。願國民人手一編。同登壽域。豈非最大幸福。

一冊五角

養兔談

譯日本婦女界

張英玉

買兔時之注意

兔以毛之白色。長而軟。眼之赤色。耳之長者。爲最佳。毛色之純黑者次之。而色有多種。有斑者。有鼠色與白色相雜者。有茶色與白色相雜者。亦有黑白兩色相雜者。有完全爲鼠色者。有完全茶色者。近來有一種爲卷頸毛者。

兔之牝牡非易分別也。故初買兔時。宜向有信用之店舖爲佳。商人之狡猾者。每以牡爲牝。因牝之價比牡爲昂也。故往往有受其欺者。又初養兔者。宜買初生之兔。若初養大兔。雖不久即能生兔子。然於洗滌時頗覺煩費也。若自小時養育至分娩時。則次序有定。然兔母之育兔子時。其神經極爲敏捷。者或以棄蓋其仔。又多方護之。如人以手指其箱。則怒而跳起以嚙。此宜注意者也。養兔者。最忌嚴冬與夏之入梅前後時。

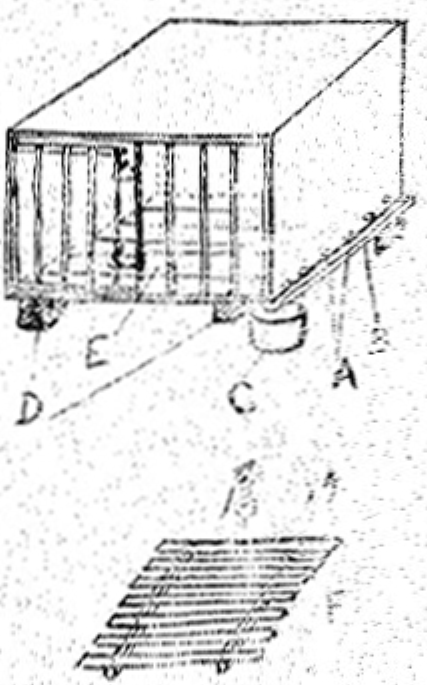
食物

余之養兔。始於昨年正月上旬。買兔之白色而赤眼者。與純黑之牝共兩隻。時常飼以蘿蔔之屑。梨皮。黃瓜皮。茄皮。其最好食者。爲番藷。連梗與葉而食之。其所厭惡者。爲動物性之食物。及有鹽味者與水。故有夜露之草。亦不宜也。宜以青菜葉時常飼之。以代水。蘿蔔之菜葉。亦其所喜者也。又豆腐渣亦所宜者也。冬時則以暖水和之。勿使其冰凍。

兔巢

余以木竹。爲一箱。爲兔巢。約高二尺。闊三尺。深長二尺二寸。如圖。前面則以鐵線爲之。爲最合宜。余以刨

竹爲之使之活動其盖可以揭開者兩傍與後面以板爲之亦可以解脫者箱底之板之接縫宜緊接之使尿不漏於地面也圖中之A爲流尿孔流入B之破邊竹由竹流入C之貯尿器則地面可以不爲其汚也而箱底之四隅以物墊高之於貯尿器之部位



宜稍底也再以竹片製一竹蓆如圖下置於箱內F處竹片宜每隔三分許若隔離太過則兔足插入爲不便也若隔離太密則尿與糞不能落下則兔不能時常虔潔也故每片離三分爲最合宜而兔之居所可以時常潔淨矣

兔之生產與洗滌

兔子生後一個月卽能分別其爲牝牡兔子箱中之竹蓆上宜置草蓆一張免其足插入竹蓆之下兔牡一隻合配兔牝六七隻

洗滌之時將兔取出將箱解之以水冲蓆晒乾之又以水冲去竹蓆之糞蓆不能卽乾故宜預備兩枚較便也每星期宜洗滌兩次則兔之發育可以稍速且可以少病生後兩個月則宜分別置之每一隻置於一箱之內天氣寒凍則鋪以蓆勿使其受寒生後五個月身體漸肥時有以後足蹴竹蓆者此爲兔之牡牝相呼時也宜共置於一箱越三十一日卽生子三隻以至十四隻不定兔以三十一日爲一胎期故當第三十日宜預備一切也

分娩與哺育

於第三十日之午前出兔於箱外洗滌之以竹枝通

尿孔。鋪蓆於竹蓆之上。多放軟藁約五寸許於箱內。當分娩之半日前。兔母自拔腹間之毛。以和軟藁。自造一小巢。其拔毛也。非不知痛也。無奈其愛子之心誠恐已子之凍也。因多放舊綿與之。卽不再拔其腹毛。狀若甚喜。自取綿花解鬆之。以代腹毛。又宜以草蓆遮箱之前面。(竹條)使之黑暗。分娩後卽須與以食物。比平時能多食三倍。故宜多備。

兔子生二三日生毛。十二日開眼。分娩後一星期暫止洗滌。當此時爲最有趣味之時。只見箱內。[illegible]白色之物。蠕蠕而動。未知其爲幾多隻也。詳細數之。則生存者僅十隻。其不能動者。取而棄之。至第十二日。有開眼者。始飼以草。此日可爲分娩後之第二回洗滌。此後宜如常洗滌也。完全開眼後。不能靜居於箱中。有戲而跳於箱中者。有鬩而爭乳者。而兔母不肯與兩兔子同時吃乳。只可以哺一兔子者。故爭乳不已。狀甚可觀。兔子生後一個月。可以處之於別箱而賣賣兔子者。此時爲最合宜賣兔子之時機。

病之注意

兔子初生一月內。有流涎者。卽病也。宜少以燒明礬和食物飼之。則不再流。又離兔母之前後數日。有不能生者。此種病症。亦未嘗聞有治之之法。若有變動則宜分別置於別箱。凡兔若有眞病。不能過半日卽死。總之兔母或兔子。有鼻軒聲而自取物食者。卽可爲康健之證據。兔子於吃乳期。兔母或有死者。若兔子開眼。則宜飼以麥糠和草。又宜置於他之兔母之兔子中也。

兔母分娩後半月。卽可以再孕。若天氣嚴寒。炎夏。與入梅之前後時。則最不相宜。當此時。雖大兔亦須小心防護之。故宜禁止其交合。兔之最好孕期爲三四月間。一年中兔之分娩。不可過四五回。如多必弱。至冬天則宜將一年後之兔母出賣。

養兔之利益

昨年正月兔之白毛赤眼者。每重十兩。價約八仙。其他爲五六仙。昨年冬至今年春。價忽騰貴白毛赤眼一毫七仙。純黑者一毫五仙。其他爲一毫三仙。近地之病院亦時有買之者。大兔皮一枚約値八毫。其肉之味。亦可比雞肉。而狡猾之鷄肉店常有以兔肉假作雞肉者。宜留意者也。兔毛。可爲頸帶之用。毛之長者。可爲織物之用。兔價以春秋爲貴。白毛赤眼者。約六毫。以初生一個月之兔子。冬天與夏天入梅前後則價平常。有低至二毫者。

茲記昨年三月至今年二月一年中之實進支數。

進　出賣所得

兔子白毛赤眼　七十五隻　二十二元（牡二毫五仙　牝三毫五仙　夏皆二毫）

兔子純黑　九十六隻　十九元二毫　牝牡皆二毫

大兔白毛赤眼　五隻　七元二毫　每十兩一毫五仙售約九十兩

大兔純黑　六隻　八元五毫五仙　十兩一毫五仙

總共進銀　五十六元九毫五仙

支　買費

白毛赤眼與純黑色　二隻　一元

穀糠　一石二斗六升　五元二毫

蘿蔔屑　一車　一元

洗滌者　五元……（隔隣有農家老夫婦二人得暇即來助余收拾一切常代爲飼食物又常代爲刈草故酬報之）

總共支銀　十二元二毫

除支去外尙溢利四十四元七毫五仙正

余始於無經驗而有此利益。若於家庭中之婦人。從事此種事業。可以開心顏。又可爲運動身體之一助。其利益實未可限量也。

實用科學

衛生衣

瑞秋

定義　普通衣服之材料可分織物與編物之二種。經緯絲互相交叉而成者謂之織物。經絲與緯各自絞合數次後而成者謂之編物。編物包括線結物網等。而狹義言之。卽結物（Knitted good）是也。衛生衣者爲編物之一。卽美第雅斯（Medias）之俗稱。此非指物品物言係指衣服材料而論。英國稱斯托根。（Stocking）皆異名而同質也。（汗衫與衛生衫實同屬美第雅斯）

發明　衛生衣（編物手藝）行之於西歐古代。其原始難考。至十五世紀漸爲商業上所注重。西歷一五九八年英人威廉李氏（William Lee）始發明編物機械。爲脫手藝而入工業之礎。其後董斯來稅德氏等亦相繼研究發明。並有編針發現。而衛生衣工業以進。至今雖機械益臻完善。而其原理尙不出李氏當時所發明者也。

特徵　衛生衣富於伸縮性。表面不若絹緞之平滑。不軟不硬。雖觸於皮膚無冷感。密接肉體頗覺舒服。爲勝於普通織物之點。吾國稱以衛生二字者。或亦因於此歟。衛生衫之所以有伸縮性者。由以製造時絲線各屈曲成絲環而合成之故。同在衛生衫中。因其結法及原料之種類而伸縮力之大小亦異。富於伸縮力者。以製衛生襪手套等爲最宜。

原料　結衛生衣之原料。雖種種不一。而發揮此特有性質並堅牢耐於洗濯者。要以下列數種爲主。

羊毛　最合於衛生衫性質之主要原料。莫如毛絲。由緬羊毛造成。因緬羊之種類、產地、不同而品

質亦多差異。當選其縮𦆅呈波狀而柔軟有彈力者爲宜。羊毛有保溫吸溫二性。故作襯衫有防寒吸汗之効。勝於木棉及其他材料。惟一經洗濯。收縮頗力。製造衣服時。不可不先以晒粉藥品等或他法處理之。以防其弊。餘如駱駝絨線纖長而帶絲光。造上等衛生衫用之。



威廉李氏之家庭

綿線　綿絲價廉。最合實用。故製衛生衣亦廣用之精練漂白者。其色潔白。用苛性鉀液作用者。呈絲光。名絲光紗。他如木綿與羊絲混合製者亦可。

絲綿　絹絲或絲經頭所抽之屑絲。亦爲製衛生衣用之。惟價格太昂不切實用。尚未見通行。他如亞麻絲用其特性爲夏季之汗衫用原料。

（未完）

珂羅版精印

朱子論語註稿墨蹟

上海商務印書館發行

此稿書法與尋常所見者不同前後有吳原博唐六如翁覃溪齊梅麓吳平齋諸名人跋語本館用珂羅版精印與原本眞蹟絲毫無異。

一册定價三元
特價一元八角
八年陽曆一月底止

郵費
國內七分半
日本一角一分
郵會各國一角八分

美國工商發達史

研究實業者

本書內容

調查美國種種工商業發達之眞象自其萌芽以迄全盛無不窮究其端倪以推測其結果且時與我國之工商業情狀比較俾國人知所警惕內插圖表數百幅極爲明瞭

不可不讀!!!

定價一元六角

特價八角

八年陽曆一月底截止

上海

商務印書館發行

A(1644)



婚禮

張謇編

按婚禮自宜以儀禮士婚禮爲準。但禮失於俗久矣。務合於古或戾於今。則非古者制事緣情之意矣。溫公從俗拜先靈。朱子非之。然先期。張陳婿室。昏時壻婦交拜。旣昏見婦黨諸親。俱非古禮所有。而朱子從之。玆編祖儀禮。宗書儀家傳。間亦因俗。然必雜據晉唐宋明之典。以考今俗之所由。其無據者。益加愼也。

玆編自親迎始。

昏。前期一日。女氏使人張陳其壻之室。

(書儀)俗謂之鋪房。古雖無之。然今世俗所用不可廢也。(家禮)所張陳者。但氈褥帳幔帷幕應用之物。

期。初昏設洗於堂東南。爲饌。六豆四敦。

(書儀)具盛饌而已。玆殺數從士昏禮而不泥其物。古者敦豆皆木。今可代以陶器之。如豆如敦者。大羹盛於登。登本瓦器耳。

(士昏禮)醯醬二豆。菹醢四豆。按周禮醢人注。先後鄭已未能悉詳其狀。但菹有韭、菁、(鄭云

芰青）芹、菹、醢、有牛、兔、雁、魚、尙今世所食。四豆
從之。益以二醬。數二黍、二稷。
大羹涪在爨。
（儀禮注）大羹涪。煮肉汁也。
特豚。合升去蹄。祭肺二。
用俎。
腊用兔。髀不升。
（特牲）士用兔。
（儀禮注）凡腊用全。髀不升者。近竅賤也。
鮒必殺全。
郝氏敬曰。鮒、鯽魚。魚性相依附。故稱鮒。
尊於堂東墉。
（士昏禮）在北墉。書儀、家禮以東墉。從南向之
室。
四爵合卺陳於南。又尊於東墉。
（儀禮鄭注）夫婦酌於內尊。其餘酌於外尊。又

尊在戶東。玆從堂室之便。移與上尊同筵。
（以上將親迎陳器饌）
告廟。
家禮祝版曰。某之子某。將以今日親迎於某官
某郡某氏。不勝感愴。謹告。
醮子。主人盛服坐於堂東序。西向。筵於其西北。南向。
昏者爵弁服。升自西階。立於筵西。南向。
贊者酌酒。筵前北向立。昏者筵西拜受。卽筵坐。祭酒。
興。筵末坐。啐酒。興。降西授贊者爵。
詣父席東向立。父命之。
辭曰。往迎爾相。承吾宗事。勗率以敬。若則有常。
對曰。諾。唯恐勿堪。不敢忘命。
昏者再拜。興。出乘馬。
按士昏禮言乘墨車。而書禮及家禮言乘馬。
婦與有裧。
士昏禮言婦乘墨車。書儀言乘氈車。家禮上不

者何車而別云轎褖蓋已以轎代車而仍名車。茲遂稱輿。

按褖色無考。近世用花轎。蓋因明會典鳳轎之制。古夏翟夏縵之意也。嫌不可用。惟墨車之意。褖或以藍黑色爲近。黑色太素。似用藍爲宜。

備鼓吹。

按曾子問。娶婦之家。三日不舉樂。今俗有鼓吹。晉唐以來已如此。晉王彪之議樂重備設而不作。時用此義。今從之。但近世鼓吹雜用胡樂。今用簫管而領以鼓。

旂

按歷代皆用儀仗。清會典猶沿之。近太倉王氏(晉蕃先生)冠昏儀注用采旂代杖。儀杖本有旂。今從之。

一燭。

按士昏禮。執燭前馬。不著燭數。家禮以二執燭前馬。婦女亦以二燭前導。茲擬以四燭爲定。儀時便增之則不泥。

從賓六人

士昏禮。從者畢立端(鄭注)從者有司也。又曰。從車二乘(鄭注)乘二車從行者也。士昏禮未著人數。以每乘三人推之。當爲六人。古乘車。今用馬。

至於女氏之門。俟於次。

按婦家設飲食。則於此時爲便。書儀及家禮均云。親迎之夕。不當設酒饌。但道遠者枵腹去來。既不便如沓飲食於道路。而婦家無杯酒之酬。至卽奠雁。匆匆便行。抑非情矣。(本禮之意。順人之情。茲擬可設茶點。如蓮子百合餐之類)

女盛服立於房中南面。姆在其右。女從者在其後。

父坐於東序西向。母坐於西序東向。

設女筵於母之東北南面。贊者醮以酒。如壻父醮子之儀。

姆導女出於母左。父命之。

辭曰。戒之謹之。夙夜無違爾舅姑之命。

母結帨

士昏禮施於結帨。注帨。佩巾。箋氏世佐曰。衿猶丈夫之革帶。施衿則結帨以爲佩也。今服無衿。可結帨於服。

送至西階命之。

辭曰。勉之敬之。夙夜無違爾閨門之禮。

諸姑嫂姊送於中門之內。爲之整衣。以父母之命命之。

辭曰。敬恭聽。宗爾父母之言。夙夜無愆。

主人既醮女。出迎賓。賓出於次。立於堂下東面。主人西面再揖。賓東面答揖。主人揖入。賓升北面奠雁。

家禮生雁左首。以生色繒交絡之。

再拜。主人不答。

儀禮注。主人不答。明主爲授女耳。

賓降。出。姆奉婦從。主人不降送。

儀禮注。主人不降送。禮不參。

婿自婦輿左。舉簾以俟。姆辭。

辭曰。未教。不足與爲禮也。

婿少退。立於左轄。姆奉婦登輿。輿行。婿扶輿三步。

按古者御輪三周。書儀猶行之。家禮則無。蓋以古今異宜。御無可施也。近太倉王氏冠昏儀注。改爲扶輿三步。行敬慎重正之意。茲從之。

姆從婦輿。

婿馬先婦輿。至其家。俟於階下。

（以上親迎）

婦至。婿西面立。姆奉婦下輿。婿揖入。升自西階。

右二席（拜具）於堂東西。對向。婿立於東席。婦立於西席。姆相婦。立於婦右少退。

按姆相婦。禮無明文。但以情推之。新嫁娘或靦覥未能舉。禮不可無相也。

婿盥。媵沃之。進帨。婦盥。御沃之。進帨。

按儀禮盥在室。書儀既盥而升階。則盥可在堂下矣。今在堂。

婿婦交拜。

書儀古無婿婦交拜之儀。今世俗始相見交拜。拜致恭。亦事理之宜。不可廢也。家禮從之。按古者婦人俠拜。

（未完）

我之僕婢問題觀

譯 Royal Magazine Mrs. Brady 原著

劉麟生

家庭中最要者。莫如衣食問題。固矣。然衣食問題既解決後。尚有一問題難解決者。即僕婢問題是也。此問題自中人以上之家皆有之。用奴僕者。每患弊端之百出。枝節之橫生。然用之既不可。不用又不能。蓋奴僕之結習。彼此相同。牢不可破。去一猛虎。進一豺狼。其患自未已也。雖以英國首相老安奇治處理此事。恐亦未能除患務盡。故待此輩。實乏善法。惟聞某夫人之言論有曰。君等如有愜意之僕婢。而欲其不他往。惟有一法。工資宜厚。工作宜少。取彼願作之事。令其爲之。暇時多與之談話。常詢其父母子女奚若。遇一事作成。必加以贊語。有時彼誤犯規則。不宜加以譴責。某。夫。人。此。語。慈。悲。主。義。耳。若。以。此。治。家。則。奴。僕。將。喧。賓。奪。主。吾。恐。某。夫。人。之。家。未。必。爲。某。夫。人。所。有。也。奴婢問題。解決者殊不乏人。然均窒礙難行。通常之法。惟。有。起。居。簡。樸。躬。自。勤。儉。耳。此事在坎拿大婦女中。人人能行之。亦幷不甚苦。彼輩雖躬操井舂。然所著衣服。率皆華美。平居無事。則親駕車馬。出遊於外。社會上之快樂。亦應有盡有。吾姊妹中。有不願雇用奴僕者。當以坎拿大人爲師可也。總之家庭中有一傭工辭退後。則家中各人。均宜熱心代庖。女眷固然。即男子亦應如是。庶不致爲奴僕所累。彼家事者。以狹義言之。亦公共事業。男女應同負責。方爲允洽。吾。常。謂。一。家。之。中。須。大。小。各。盡。其。職。譬。如。兒。童。亦。當。令。其。任。一。部。分。事。業。或。洗。刷。一。己。靴。鞋。至。各。人。臥。室。須。各。該。人。自。行。檢。點。更。無。須。主。婦。代。爲。籌。畫。也。以拂塵一事論之。用力甚微。而其效則甚大。蓋塵埃一

去。則家庭中頓添一美景。於裝飾上大有關係。其他可知矣。抑尤有進者。家事之管理。必有受教育者爲之。彼奴僕作一事。往往蠢蠢然如鹿豕。不適人意。轉不若自作之爲愈。可知勤作一事。亦解決奴僕問題之妙法矣。今將告讀者諸君以吾友之所遇。吾友固住居西安路者也。其庖人告三月假歸家。吾友於是登一廣告。欲覓一短工。代理其事。不知竟無人問津。吾友於是在廣告上添入『女士』字樣。乃第二日踵門來詢者。計五人。以電話來詢者九人。第三日尚有十二人來函詢問。吾友於此數十人中。左右選擇。竟無一人能入選。蓋彼等皆爲未婚之婦女。本不知烹飪爲何事。至於洒掃廚室。則均謝不敏。且人人口齒捷給。各項要求。極難應允。令吾友轉無發言之地。此二十餘人中。有一女郎。尚爲沉靜。吾友遂雇用之。又有一友。住居客新敦街。雇一女僕。初至即詢以有無藏書室。吾友曰。吾家略備書籍。任汝等自由借閱。該女僕曰。吾以爲另備一藏書室。與我等耳。言次。貌極不恭。又一女僕。因星期六無半天假。可歸家視其夫。亦辭工去。可見奴僕之難駕馭矣。然世固有家內極爲簡單。反多雇僕婢。喧呶靡已。何其主婦畏難苟安之甚也。吾敢爲青年主婦進一忠告曰。不用僕婢則已。既用之則宜少加譴責之辭。勿多絮聒。常見僕婢怨言。必曰。彼主婦之語。不入我耳。此可以深長思矣。其他對於僕婢應行之事。大略如下。宜多與以自由。每星期或給以短假一二次。勿肆謾罵。大錯則申斥之。不宜加以訕笑。如損壞物件。切勿一鼓作氣。大發雷霆。當告以此物爲吾所最珍愛。或此盆爲吾家紀念之物。或此壺爲吾祖遺留之物。破碎甚覺可惜云云。彼聞言自知慚愧。下次作事。益能勤慎。且感主婦之恩。善莫大焉。雇用奴僕者。尤宜勿省小費。如廚中多添一椅。女僕房中。多給一鏡。或一茶壺。或一絨毯。所費甚微。而可博其歡心。餐時菜蔬。勿令其有枵腹之歎。且女僕中有年紀甚幼者。無論妍媸與否。樂於修飾。亦人情之常。主婦尤不宜奪其所好。至彼等餐時。主婦亦不可闖入廚室。遺彼等之恨。此敗者一二行之。勿失。吾敢必主僕之間。融融竟日也。

庖廚空氣之注意

論癡

(一)竈與煙突之關係

竈之需煙突。猶火之注油。足以增加其勢力。因燃燒時空氣之供給多。斯火強勢熾。普通以吹火竹或芭蕉扇輸送空氣。然自竈口驅其上下左右可以燃燒之燻氣。徒然拋棄。若於竈後設備煙突。則竈內膨脹外出之餘煙。可集於一處。迅速昇散。空氣卽絡繹向火門進入。火勢遂增。火勢增則餘煙之出亦速。空氣之入內接應者亦愈多。且竈外有風起。則風自然進入。更無需於人力。惟火勢過強。則宜塞火口以制限之。故火口宜設一蓋。視火勢之增減爲開閉。第不宜全閉耳。

煙突高則風之作用活潑。但過高則又有妨煙之出路。因燃燒之餘煙與炭酸混和物。不能耐此長途。並受氣之抑壓也。是以煙突之大小。應以竈之面積爲比例。今如竈之火門廣有一方尺。則煙突之面積應爲五方寸。高約二十五尺。卽煙突之面積爲火門面積四分之一。可起最強之風。若風過強。有所不適時。則減其面積爲五分之一。縮其高爲二十尺爲佳。惟煙突之面積與高度。過於減縮時。則燃燒之力又弱矣。

(二)煙突之掃除

煙突能送空氣。助燃燒。故其煙煤之堆集亦速。煙煤

得熱。即再現燃燒之狀態。其熱輸送於煙突接處。若至火星散布於周圍。則有起火之虞。故以時常掃除爲要。

(三)空氣與燃料

燃火宜注意於空氣之輸送。不可以燃料多爲貴。每見人家欲火力強盛。輒多加薪炭。致所燃燒者不過半分。其半分化爲煙氣。溢於竈外。此殊不經濟。蓋縱令消費多數燃料。而燃燒中不發光與熱力。非爲眞正燃燒。其勢力仍至薄弱。是實爲空氣量少之故。又假使空氣多而炭酸之出路狹。與空氣相混。其酸化之作用。倏即薄弱。於燃力上亦受影響。故應注意輸通空氣。以少量之燃料。爲充分之燃燒。斯爲要着。

(四)食物之腐敗與廚室之清潔

空氣有酸化之作用。且有黴生物之游行。故食品放置易致腐敗。而在溫度高之夏季。溼氣加之。其敗尤速。食之輒害胃腸病。下痢吐瀉。均緣於此。若廚室不潔。蚊蠅羣集。則尤爲危險。故廚室之須整理清潔。任人皆知之。凡食器用器均須注意洗滌。菜刀用後。更應洗拭。若遇傳染病流行時。必以沸水洗之爲要。菜刀生鏽。乃酸化之結果。清潔之刀。有鏽亦無害。但如爲動植物遺體附着所生之鏽。則殊爲可慮也。

妊娠尿診斷法

竟澄

西歷一千九百六年。埃勃台爾哈爾篠 Emil Abderhalden 氏云凡生活體其血液中一旦有異物侵入則必發生一種醱酵素。以破壞之。使成無害物質。或同化為自己固有成分。此醱酵素卽埃氏所謂防衛酵素 Das Abwehrodes Schutz ferment 是也。今就妊娠而言。則胎盤絨毛細胞移行於母體血液內。或以胎盤物質交換結果。胎盤細胞之一部剝脫溶解。因之其未完全分解之胎盤蛋白不絕移行於母體血液。此二者對於母體血液皆為異物。於是其血液之血漿中新生破壞此異物之防禦酵素焉。埃氏根據此理。卽於是年有光學的妊娠血清診斷法 Die optische Methode 發明。於一千九百十二年。復有透析法 Die Dialysier Methode 公布於世。埃氏苦心研究。先後發明二法。為產科診斷上放一異彩。厥功甚偉。然此二法手續繁雜。試驗品難於精製。用者猶稱不便。於是各大醫家繼起研究。不造其巔而不止。卒於一千九百十四年日本醫學博士木內氏有最簡便最正確之尿診斷法發明焉。木內氏之說曰。凡細胞能營獨立生活。須具二種醱酵素。一為自己建設之積極酵素。卽該氏所謂建設酵素 Plus ferment. Anf bauferment。為與此全相反對之消極酵素。卽該氏所謂破壞酵素 Minus ferment,

Abbauferment。而此兩者常保持均衡。若因某種原因破壞其建設酵素。則破壞酵素必驟然逞其作用。故某臟器失其生理的均衡。則該臟器必新生一種特異酵素。(卽埃氏所謂防衛酵素)現於血液中或尿中(由透析性)而得證明之。故姙娠時孕婦血液中或尿中必有分解胎盤蛋白之破壞酵素發現。其證明之法有木內氏改良透析法、新透析法、及尿濾過法。而木內氏尿濾過法 Filtrierverfahren nach Kiuchi 尤爲便利。爲普通醫家所稱用者也。其法以小號漏斗(口徑約五糎)置以濾紙。上容純粹血炭末或骨炭末 (Carbo Ossium pulveratus) 一瓦半或二瓦。中稍凹陷。然後取被檢尿五立方糎徐徐滴於骨炭末上。少頃再取蒸餾水七立方糎亦徐徐滴下。此時得無色澄清之濾尿約五立方糎。再易新濾紙及骨炭末。置於漏斗中。以五立方糎之第一濾尿、及七立方糎之蒸餾水如法濾過。得第二濾尿五立方糎。再如前法濾過一回。而得第三濾尿五立方糎。於是行預備試驗。卽取第三濾尿全量三分之一加五六立方糎之蒸餾水、及一%帕巴洛兒水溶液1% Liquor Pappol 〇·二立方糎。於酒精燈上加熱煮沸。使濃縮至二三立方糎爲止。此時該液呈黃色或無色。是爲帕巴洛兒反應陰性。卽可施行本試驗。否則須另將被檢尿濾過至第三濾尿呈陰性反應。方屬有効本試驗法。以預備試驗所餘第三濾尿三分之二加尼材林 Ninserin 〇·〇五瓦。於温室中放置八時間後。以濾紙濾過之。加一%帕巴洛兒水溶液〇·二立方糎。煮沸濃縮。如呈紫色。爲陽性反應。卽能診斷其爲姙娠也。

美國對於兒童之保護

程谷青

美國對於兒童之保護事業異常注重。其周密且妥適。誠有可爲吾國之矜式者。於兒童保護事業中。若兒童之保健。兒童之社會教育及娛樂。孤兒及貧兒之救護等。凡含有對於兒童之設施。無不包括在內。而尤注重於兒童之尊重及理解與同情焉。今譯述其「兒童游戲園」與「林間學校」之二者。紹介於我國留心兒童之教育者。倘亦所樂聞歟。

兒童游戲園

兒童游戲園者。使都會之兒童。隔離塵埃雜沓。而建設之兒童俱樂部也。美國今日若紐約。若市俄古。若桑港。以及其他大小都會。各有游戲園數十處之多。其中可爲美國兒童游戲園之代表者。厥爲市俄古南部公園之游戲園。今請述之。

市俄古南部公園者。由廿六個之大小公園聯合而成者也。其中若西霞門。哈美路吞。呆基等公園。皆附設有兒童游戲園者也。大概皆分男女二部。各有鞦韆、滑台、蹺板、游泳池、砂場等。除此種種體育之設備外。更設有『兒童集會所』。於此集會所也。更有兒童遊戲事務所。室內運動場。音樂室。集會場。兒童圖書館等之區別。其可注目之點。則三歲以下乳兒之娛樂法是也。三歲以下之乳兒。不能爲鞦韆之戲。乃以一物如搖籃狀者。懸諸空中。乳兒坐其上。爲鞦韆之代用。其次則時間之規定也。此游戲園開場之時間。平日在小學校散課以後。即午後三時三十分也。自此以後。至夜十時。乃閉幕。惟夜間之游戲園。則僅開集會場耳。日曜日及其他休假之日。則自晨間九時

起。至夜十時止。至於場內之佈置除設置游戲園監督以管理兒童外又有音樂教師也男女游戲教師也圖書館事務員也游泳教師也各種幹事員甚多。雖然此猶昔日之狀況也若夫近年則美全國之各游戲園男女教師已達五千名之多可謂盛矣市俄古之裴斯泰洛齊呼爾卑羅堡二保姆養成所亦設有遊戲園教師養成科以保育與聯結爲主而授以游戲、各地民謠、及唱歌手工、心理學、游戲之心理、都會及田園游戲園之研究等科目。又有所謂「社會事業學校」者則以養成男子之游戲園教師爲主。故其科目亦爲游戲園運動之歷史、解剖學、游泳術、游戲園設備、心理學等。一年或二年畢業每年約畢業五六十名。

兒童游戲園之教師。其對於游戲園中兒童之訓練。則著手於所謂兒童情操涵養之新方面。飼養小禽、羊、驢馬等。以養成兒童愛護動物之觀念故於三英畝面積之小游戲園。其費用亦已不貲。必須購地費十萬弗（一弗約合中國規銀一兩三錢許）設備費十萬弗維持費五萬弗之巨款云。

要之美國之兒童遊戲園。不但爲兒童雜然之遊戲場也。其各種設置更須澈底實現次之目的焉

一、使兒童慣於戶外生活。

二、使適應於團體游戲。

三、使養成道德的及美術的情操。

四、使養成公共的精神。

兒童游戲園之設置。不獨美國也。即日本等處亦有之然若日本之游戲園則車馬喧闐甚囂塵上。不可謂非極繁華雜沓之觀矣。然不足以養成兒童之趣味。非兒童游戲園設備之旨趣也。美國之游戲園則不然。所謂兒童游戲園者。決不致有成年之人侵入其範圍。兒童之世界。清淨之樂園。至尊重而可貴。此亦美國兒童游戲園之特色也。

林間學校

美國之兒童保護事業中。略與兒童游戲園有同一之目的者。林間學校是已。林間學校最初開設於德國栢林城外之雪洛登普露希施戶外教育於健康薄弱之兒童。以增進兒童之健康。與補習學業爲目的。若夫美國。則於一九〇九年時。始設立於僕斯登及市俄古二處。次則於紐約樸羅伊騰斯。亦開設林間學校焉。在紐約則更有赫篤森河之渡船學校。大建築屋上庭園之屋頂學校。教師人數。率以學生人數而定。學生二十名。則設教師一人。務細密注意於康健狀態之變化。學生則以晨八時三十分到校。卽爲朝食。朝食爲科科。（產於南美及西印度諸島之植物）蜜爾克。（ミルク）及麵包等。自九時起至十二時半止。授業數次。每次約二十分至十二時三十分。則進魚、蜜爾克、麵包、果實等而爲晝食。自一時至二時。休息或午睡。由二時以迄午後四時三十分。皆爲授業之時間。午後四時三十分。復以司波、燒肉、蜜爾克等而夕食。五時乃歸家。每一學期。凡有三月之授業。且調查生徒之健康焉。茲錄德國雪洛登普露希林間學校之所調查。有如左表。美國之林間學校亦略同此式。

在校三個月後之健康狀態　兒童數百有七名

兒童病名	病勢增加	不變	輕快	恢復
貧血三十四名中	一	九	一一	一三
腺病質三十八名	〇	八	二二	八
心臟病十四名	〇	七	七	〇
肺癆質二十一名	一	八	八	四
總人數百零七名中	二	三二	四八	二五

據右表觀之。百有七名之兒童中。病勢增進者。祇二人。恢復者則二十五人。其成績之良好。當爲吾人所共許。得此良好之結果。其原因無非以呼吸淸鮮之空氣。及身體抵抗力之增進。規則的生活。教師注意之周到。教授時間之短縮。嚴守食事時間。選擇食品。制限食量等耳。

燃料之代用品與節省法

西神

隆冬將至。所謂薪炭問題者。又將喧起於一時。兼以近年物價之昂貴。薪桂米珠。已成習慣。是不可不注意及之。

火爲日用必需之物。其用途有二。一用以煮物。一用以取温。當此物價騰貴之秋。國人多減食以節開支。則煮物用之火。或可因此而稍減。至第二類取温用之火。如善用之。固略能減省。然過於節省。則身體爲外部之寒氣所襲。種種疾病。乘此而起。勢不得不多食以增體温。因節省價昂之燃料。而多食價昂之食物。自非至愚。決不爲此。於是乃以他物代之。如破洋油箱舊木板木片等。均爲極佳之燃料。而鋸屑尤佳。蓋其火力較爲久長也。

茲有一簡單且不費半文錢之火熱代用品。名日光浴。太陽之光熱。無限豐富。人盡知之。且儘人使用。不取分文。而利用日光之方法。亦有種種。略述如下。

冬日向陽而坐。自能忘寒。且終日蜷伏室內之人。尤宜時行適當之日光浴。以流通血液。惟光線直射頭部。其害甚大。宜避之。最佳於天幕下行之。又如能設法使日光射入浴室中。則浴水易沸。是亦節省燃料之一道。

至節省煮物用之火。尤非易事。食物煮至沸騰。必須有一定之火熱。火力旺。則爲時短。火力弱。則爲時長。結果仍相等。欲節省之。殊不易易。不過沸騰之後。即設法息滅餘火。或接煮他物。此即所謂節省也。又用不出煙之竈。亦爲省柴之一法。何則。蓄煙亦含有可燃之性分。如使煙從煙門中逸出。實爲費柴之一大原因。不出煙之竈。種類甚多。市上有出售。

此外若鍛鍊身體。養成不畏寒之習慣。則不特無庸藉火力以取暖。且於健康上亦有大益。

廢物利用展覽會刊有省柴法。錄其一則於下。凡食物煮熱後。即輕減火勢。其惰力自能達於一定之沸騰點。不過爲時稍遲耳。

治家四要

胡品元 香泉

緒言

數十年來談國之危者。無不奮袂攘臂抗聲而言曰。教育之幼稚也。財政之竭蹶也。內政之紊亂也。人民之顛連也。苟全國上下無振興之道。無改良之法。無進步之想。無自覺之心。則國將不國矣。辛亥革命。舊邦維新。易君主以爲民主。變專制而成共和。效顰合衆國。追踵法蘭西。宜其可以轉亂爲治。轉禍爲福。轉貧爲富。轉弱爲強。與之並駕齊驅矣。然而風詭雲譎。日新月異。馴至國基愈浮。國庫愈空。國政愈亂。國民愈困者。何哉。蓋亦不揣其本而齊其末耳。國也者。積家而成者也。夫以成周治化之隆。太和翔洽。樂備禮明。而究其致此之由。則惟起化於閨門。周南一篇。關雎葛覃。造端乎夫婦。螽斯麟趾。及於父子兄弟。桃夭兔罝。教成於國。漢廣汝墳。化及天下。此所謂禮樂成於家而仁讓興於國矣。由今之俗。無變古之道。則此日一國教育之幼稚。實始於家庭教育之不講。一國財政之竭蹶。實由於家庭經濟之無方。一國內政之紊亂。實基於家庭管理之不合。一國人民之顛連。實原於家庭生活之凌雜。可斷言也。況自辛亥以來。舊道德既經吐棄。破壞藩防。盡撤。而新者又未得其眞諦。徒襲取其皮毛。盜竊其名義。以文其惡。而濟其奸。禮義廉恥。四維不張。人格天良。兩者都喪。其去亭林先生所云亡天下者。幾希。人亦有言。革命當革心。治國先治家。又曰。國之本在家。家之本在身。吾因是爲國請命於邦人諸姑姊妹之前曰。體賢母良妻之眞旨。造美滿愉樂之家庭。爲吾中華民國立文明富強

之基礎。勿貪目前之驕奢蕩逸。而忘來日之陷溺沉淪。吾有志之女同胞。請如所言。

民國七年五月江陰胡品元香泉識於南京

例言

家庭之事。最瑣屑繁碎者也。就其事而繁言之。更廣舉其例。窮搜其說以申證之。則其書可以汗牛充棟而不爲多。述之者既神昏而思疲。覽之者亦目眩而心迷。簡言之。則仁者見仁。智者見智。舉一以反三。聞一以知百。在覽是編者。善運用其心思耳目。勿囿泥於章句之所稱述。

家庭實爲國之雛形。專制時代。天下一家。歷代興衰治亂之迹。治史者旁搜博採。潛思冥索。探其源而論斷之。不失累黍。實則社會上私家之盛衰。其間貧富循環。興替因果。何獨不然。故善治家者。視一家如一國。勿以爲細微而忽之。茲編固不敢以完美自居。顧覽此而細繹之。或則潛移默化。或則改絃易轍。圖其所難。無忽其所易。是則君子之澤。雖由五世以至十百千世而不斬可也。

作者涉世未深。閱歷不廣。既掛一以漏萬。亦蠡測而管窺。所望海內明達。不棄謭陋。指其謬而匡正之。更祈有治家之責者。勿河漢斯言。而有以採擇實踐之。將孝宇內愁慘之家庭。熙熙然同上春臺。是則作者所馨香禱祝者也。

民國七年五月香泉又識

目錄

第一章　家庭教育
第一節　家庭教育之關係於人生社會及國家
第二節　不良之家庭教育
第三節　居里之選擇
第四節　家庭之儀範
第五節　胎教之必要
第六節　兒童生理學

第七節　兒童心理學
第八節　兒童觀摩室
第九節　戒近小人
第十節　訓話
第十一節　學藝
第十二節　旅行
第十三節　培養美德
第十四節　戒絕迷信
第十五節　賞罰
第十六節　家訓
第二章　家庭經濟
第一節　家庭經濟之眞義
第二節　窖藏與揮霍(財奴與敗子)
第三節　遺產
第四節　預算及預算表
第五節　入款條目分論
第六節　入款增進之道
第七節　出款條目分論
第八節　出款減省之道
第九節　借債
第十節　儲蓄
第三章　家庭管理
第一節　家庭管理之意義
第二節　居宅之位置
第三節　居室之分配
第四節　室內之陳設及整潔
第五節　器物之使用及放置
第六節　衣服飲食之料理

第七節　場圃之設施

第八節　婢僕之待遇

第九節　吉凶儀禮之佈置

第十節　賓客宴會之招待

第十一節　衣服食品圖書之貯藏

第十二節　事前之籌備

第十三節　危害之預防

第四章　家庭生活

第一節　家庭生活之眞義

第二節　眠起

第三節　烹飪

第四節　灑掃

第五節　洗濯

第六節　縫織

第七節　看護

第八節　游息

第九節　園藝

第十節　實業

第十一節　美術

第十二節　日記

第十三節　家宴

第十四節　視察

（未完）



紀述門

遊京一月記

杭縣 汪道蘊 筱謝

余生二十有三年矣。十七歲以前。就家庭延師課讀。朝夕未嘗離父母膝下。十七歲之春。即民國二年。考入上海聖瑪利亞學校肄業。乃寄宿校中。雖校章每數星期得歸省父母。然校課所羈。不敢懈怠。故是時足跡所及。非家庭即學校。仍不出上海一隅。今年夏畢業出校。家居多暇。誦木蘭詩至朝辭黃河邊。暮宿黑水頭之句。慨然想見北部山川之形勝。况太史公遊歷名山大川。遂文思浩瀚。夫吾人爲學。雖不必在文章詞句之末。顧終日埋頭誦讀。足不出里閈。則見聞狹隘。智識鄙陋。殊不能有裨實用。亦何苦勞精疲神。而爲此虛渺想像之學耶。會世伯母未太夫人自津中寓函相招。欲予至津晤譚。乃請於父母。遊歷京師。幸二弟岐成向肄業唐山鐵道專門學校。北道之行。情形本熟。從弟德侃又於今年考入唐山路校。暑假將滿。均欲束裝北上。故余此行有兩弟作伴。更不患岑寂。父母乃允予所請。遂於八月二十七日首途。計是行凡匝月。初次游歷。舉所見所聞。愧無學識。足以相引證。且以女兒身初遊北方人地生疏。未能單

獨行動。致令大好。光陰。半銷磨。於戚族之酬酢。殊爲。可。惜。惟旅行歸來。父母兄弟。詢以所得。爰整理逐日之所記載。錄呈父母。以慰期望。更以俾兄若弟。聊當臥遊。若夫文字之工拙。非所計焉。

八月二十七日。天氣炎熱。下午二時。辭別父母。偕岐侃二弟登盛京輪船。坐官艙。計每人價銀八元。船身甚小。乘客衆多。暑氣薰蒸。頗不能耐。是殆初次出門之故歟。幸未及半刻。船卽駛行。覺涼風徐來。心神爲之一暢。舟中無事。與弟輩閒談。時船已出吳淞口。水色澄清。幾可鑑髮。非如黃浦之水。渾濁難堪。據地學家言。海水之清濁。以海底深淺不同之故。今乃實驗之矣。夜中艙內仍悶熱異常。故仍倚欄而坐。時月色甚明。照海水作銀色。蒼茫四顧。惟聞輪機聲軋軋作響而已。余此次北上。初擬遵津浦路陸行。旋以乘車不舒適而罷。今覩此夜景。知乘車陸行。必不能如此暢快也。

二十八日。晨起甚晏。舟行極速。陸地已不可見。下午舟進黑水洋。水色青黑。浪花甚大。幾欲衝船身而上。時船中雖微覺顚簸。但破浪而進。不稍休止。余亦爲之氣壯。於以知宗愨乘長風。破萬里浪。其志趣誠不易及哉。

二十九日。上午舟經劉公島。全島面積。似不甚大。遠望之風景殊佳。勝聞泰西人每値炎夏。往往來此避暑。旣而至威海衞。按威海衞屬山東文登縣。三面負山。前臨黃海。劉公島橫其前。分東西兩口。西口水深。東口多礁。氣像雄偉。清光緒甲午以前。爲北洋海軍重鎭。後爲日本所據。旋租與英國。期限二十五年。如此良港。乃爲外人勢力範圍地。而國人猶沈睡不醒。爲之浩嘆不已。時船雖停泊。但不近岸。各種小販賣者。均乘小划船而來。旣近輪船。卽攀援船舷之纜繩而上。異常神速。無異猿猴升木。諺云南人乘舟。北人騎馬。今乃知斯語之不可盡信。此處水又作青色。大

約其底甚深。下午至烟台。按煙台在山東福山縣之罘港內。明時設烽堠於此防海。故名。清咸豐八年。中英天津條約訂定開作通商港。故往來渤海之輪船。多於此碇泊。貿易頗盛。遙望外國領事館。聳立山上。形勢甚佳。船在煙台停可半日。始行。

三十日。天氣漸涼。舟行極穩。下午六時。至唐沽。船至此停泊。乃與弟輩登岸遊覽。時已黃昏。而岸上竟無燈火。不免有行路難之歎。惟火車站中有一小燈如豆。一場掃興。無可遊覽。乃卽上船。

三十一日。上午十一時至天津。天津爲北方重要商埠。爲清咸豐十年中英續約所訂定開關者。地當五大河合流處。爲北部衝要繁盛之都。政界大老每在津建築別墅。幾於盡人而然。卽此可想見其繁華富麗。庚子之役。聯軍入京。比和議成。將天津城垣毀壞。立約。不得復築。殊可恥也。余以所帶行李甚多。自己料理。頗爲不便。故暫交客店。并擬小住一日。以資休息。此至見該店正在修理房屋。停止營業。於是變計至電話局訪朱傑甫碩士。其夫人樓詠瑟女士。固予之至戚也。當乘人力車往。價廉而行速。沿途街道寬闊。與上海無異。見電車往來如織。惟汽車甚少。此或不足據爲定論。以余久寓上海。上海之汽車。以地段及時間之關係。亦有多少之不同。設有旅行初至上海之人。於上午八九時許。僅行英租界二馬路一週。未嘗見有汽車。卽見亦不過一二輛。安可以此爲上海汽車甚少耶。及至電話局。詢守門巡士以朱傑甫寓址。該巡士竟詳細指示。且狀態極恭敬。余甚心感之。此雖爲守門巡士應盡之職。然彼設以余等爲異鄉人。髣髴秦越人之視肥瘠然。含糊作答。余亦無如彼何。卽此可見北人性質之誠實。不似南人之狡滑矣。晚八時。傑甫夫婦導遊陶園。園中樹木花草。均甚整齊。惜地方不甚寬大。重以戲場鑼鼓聲。喧闐聒耳。似非雅人之所贊同也。是晚卽宿詠琴女士處。

九月一日。乘船多日。精神已異常損悶。昨日登岸。始而奔波。既而酬酢。更爲乏力。因此今日起牀甚晏。二弟忽患咳嗽。大約略受風寒所致。身在旅中。諸多不便。惟有聽之。下午與兩弟出門。往謁朱世伯母。晤談甚歡。承留晚飯。比回電話局已十時矣。

九月二日。上午朱世伯母之第四壻魏沖叔君命汽車來接。至則已十二時。飯後鬬麻雀。可二時許。聞京津間此風甚盛。中上人家婦女。幾不知治家爲何事。晨必近午始起。午餐以後。此來彼往。無非鬬牌。彷彿以此爲最要之酬應。唯一之正務也者。余心頗不然之。

九月三日。天氣甚涼。風沙頗大。故午前未出門。至下午始赴魏家。晚十時始回。

九月四日。弟輩以校中已開課。不便久留。於今日上午十一時乘車赴唐山。下午余亦乘快車赴北京。車中頗苦岑寂。鄰座爲一美國人。貌甚和藹。余遂與之閑談。見彼攜一犬。余詢其曾爲犬購票否。彼以犬小不必購票答。余聞之喜甚。蓋余亦愛畜犬。擬出京後購一小犬畜之。以後二次旅行。大可帶之以作伴侶也。晚八時至北京車站。先是余曾寄函樓歐蓀表兄。懇其來站照料。余下車。見表兄已先在。據云已候多時。余甚覺歡欣。及至其家。已九時許。飯後即睡。

九月五日。天氣忽變熱。下午本擬赴東單二條胡同謁伯唐大伯父。不意大伯父已聞信先來。勞長者往返。心甚不安。午後風甚大。未出門。

九月六日。九時趁車謁大伯父。至則已出門矣。旋往謁吳挹清義父及陳聘臣夫人。見北京馬路甚寬。惜建築不及上海。既無水車。又無陰溝。故天日晴和時。則灰沙撲面。若值天雨。即積潦盈道。泥濘難行。夫水車與陰溝。本非萬難辦到之事。不知當路者何以因循若是。或者其別有原因歟。是則非余所知也已。

九月七日上午。至榮兒胡同訪謁夏表伯母。沿城根

九月一日。乘船多日。精神已異常損悶。昨日登岸。始而奔波。既而酬酢。更爲乏力。因此今日起牀甚晏。二弟忽患咳嗽。大約略受風寒所致。身在旅中。諸多不便。惟有聽之。下午與兩弟出門往謁朱世伯母。晤談甚歡。承留晚飯。比回電話局。已十時矣。

九月二日。上午朱世伯母之第四壻魏沖叔君命汽車來接。至斯已十二時。飯後鬭麻雀。可二時許。聞京津間此風甚盛。中上人家婦女。幾不知治家爲何事。晨必近午始起。午餐以後。此來彼往。無非鬭牌。彷彿以此。爲最要之酬應。唯一之正務也者。余心頗不然之。

九月三日。天氣甚涼。風沙頗大。故午前未出門。至下午始赴魏家。晚十時始回。

九月四日。弟輩以校中已開課。不便久留。於今日上午十一時乘車赴唐山。下午余亦乘快車赴北京。車中頗苦岑寂。鄰座爲一美國人。貌甚和藹。余遂與之閑談。見彼攜一犬。余詢其曾爲犬購票否。彼以犬小不必購票答。余聞之喜甚。蓋余亦愛畜犬。擬出京後。購一小犬畜之。以後二次旅行。大可帶之以作伴侶也。晚八時至北京車站。先是余曾寄函樓歐猋表兄。懇其來站照料。余下車。見表兄已先在。據云已候多時。余甚覺歉仄。及至其家。已九時許。飯後卽睡。

九月五日。天氣忽變熱。下午本擬赴東單二條胡同謁伯唐大伯父。不意大伯父已聞信先來。勞長者往返。心甚不安。午後風甚大。未出門。

九月六日。九時趨車謁大伯父。至則已出門矣。旋往謁吳挹清義父。及陳聘臣夫人。見北京馬路甚寬。惜建築不及上海。既無水車。又無陰溝。故天日晴和時。則灰沙撲面。若値天雨。卽積潦盈道。泥濘難行。夫水車。與。陰。溝。本。非。萬。難。辦。到。之。事。不。知。當。路。者。何。以。因。循。若。是。或。者。其。別。有。原。因。歟。是。則。非。余。所。知。也。已。

九月七日上午。至鞏兒胡同訪謁夏表伯母。沿城根

而行。可半里許。始進西交民巷。街道之淸潔。遠不及上海。惟兩旁外國式房屋。稍覺整齊耳。下午四時。承表伯母導遊中央公園。門票每人銅元十枚。園內古木參天。奇花徧地。蓮池四繞。淸香撲鼻。文華殿武英殿等。高聳於後。園內有球場飯店。均甚淸潔。是日見中西人士來遊者頗多。蓋中央公園。實京城中夏日納涼最佳處也。

九月八日。是日爲星期。晨大伯父乘車來接。承導遊萬牲園。按萬牲園卽前淸三貝子花園。行可一時許。進西直門。未幾卽至。園右爲萬牲園。虎豹獅象。及其他各種飛禽走獸。不勝枚舉。惜飼養不得法。大半均爲標本矣。萬牲園後爲花房。奇花異草。目幾爲眩。惜未與植物專家偕。不然。當可增進幾許植物智識也。大伯父命在園內午膳。飯後至農事試驗場。場內樹木均有特別標識。使人一望而知。該園面積可十餘里。故遊覽一日。仍若走馬看花。不甚明瞭。至下午五時。大伯父仍送余回北半截胡同歐狄表兄家。

九月九日。今日爲先大伯母冥壽。故晨九時。卽至長春寺。時大伯父已先在。是日惟聞和尙誦經聲而已。晚六時至吳義母家暢談。留宿焉。

九月十日。天氣晴朗。下午義母導遊古物陳列所。門票每人大洋一元五角。中爲武英殿。陳列前淸宮中珍貴物品。金玉珠鑽。五光十色。均非尋常所得見者。余亦不能辨其孰眞孰僞。惟覺光怪陸離。目爲之眩而已。其中漆器刻工之精細。直爲目力所不能審視。噫。詎我國工業不足與外人媲美哉。右殿陳列古銅器。左則陳設景泰藍。遊畢時已黃昏。今日之遊。足以證明前淸帝室奢侈無度。惟昔日視爲宮中禁物。今則僅費大洋一元五角。可以一覽無遺。共和幸福。如是。爲之心悸。

九月十一日。天氣甚涼。風沙頗大。終日與義母閑談。未出門一步。

九月十二日。以歐蓀表兄之邀。故下午四時仍回樓宅。見來客頗多。詢知均應表兄之約。來此晚餐者。昔聞京中積習。凡赴宴會。請柬上雖寫午刻。而客齊坐席。往往申正。然則今日主人請晚餐。客到何以如是其早。嗣又詢其故。知晚餐以前。尚有手談之局也。是夕女賓甚多。強與周旋。直至一時始睡。

九月十三日。晨九時表兄導遊頤和園。園距京約十餘里。故乘汽車以往。車價較上海為廉。沿路街道甚清潔整齊。兩旁樹木大可合抱。聞此路為清孝欽后所築。故甚平坦而修直。大約所費必不小。夫皇室遊幸之道。如此坦直。民人通行之路。如彼凹凸。清室之亡也。宜哉。至園已十一時。由鄉導者引至園門。內又有他導者引路。經數殿至佛香閣。閣高而勢險。余等由石階而上。僅登其半。已乏力異常。至昆明池石碑。族兄彥時適同行。特為余等攝影二幅。此碑高三丈餘。闊五六尺。由平地運至半山。其工程已可想見矣。由此處遠望。全園之景。均歷歷在目。正宮之瓦作黃色。偏殿者皆綠色。時風甚大。不能久立。由此處至石船。所經皆迴廊。長二三里。可二三十步。則有一亭。總計不下數十亭。始皇築阿房宮。五步一樓。十步一閣。其景象宛若現於目前。廊中樑柱。均繪園中景物。行可一句鐘。始至石船。船身甚大。為白石所成。內分二層。上層售茶點。余等即至上層。於此可眺望全湖。湖中有數亭。及十三洞之石橋。水甚清。游魚可數。在此地稍息。又至船塢。內貯船三艘。一為孝欽后乘坐者。其餘二艘。則為德宗及孝顯后者。木質甚堅。刻工甚細。船內牀榻。均檀香木所製。故人未近船。而香氣已觸鼻觀。自此沿湖而行。可二三里。至石橋。橋亦白石所成。再行至龍王廟。中為龍王像。旁為雷神等像。奇形怪狀。殊覺兇惡可怖。遊畢。重經石橋。余等立橋上。又攝影一幅。北行至戲園。舞台分四五層。正對面為皇帝座。右為大臣聽戲處。左則宗室聽戲處。至此已

近園門。出園回家。已午後六時矣。

九月十四日。下午。夏表伯母來導遊北海。車經數白石橋。始進園門。園門甚大。惜多荒蕪。內有大池。去年各報紛載總統府出賣三海魚。卽畜於此處者也。內有數殿。惜不記其名。某殿則爲佛像。佛像佛均乘五色雲。殿後又有一大殿。內塑千手觀音像。像高數丈餘。手大於桌面。亦奇觀也。是晚宿夏表伯母家。

九月十五日。星期。晨。表伯母導遊先農壇。奇花異木。不可悉記。松柏之幹。均蟠屈若虬龍。壇後荒草滿埊。惟見數石坊而已。下午至中央公園。余已遊第二次。表伯母以今日爲大力士第二日演武。故率余往觀。爲見遊人甚多。往來如鯽。豈來遊宗旨與余等相同乎。旋探悉大力士已鬭敗於昨晚。逃逸。不禁失笑。惜不知其爲何人所敗。殊爲悵惘。在園遊覽可二時許。仍回夏家。

九月十六日。以踵玉族兄邀晚膳。故下午仍回北半截胡同歐狄表兄家。緣北半截胡同距踵玉兄所居西草廠甚近也。下午五時與表嫂等同往。至則堅邀手談。余謝之。膳後。表嫂等牌局未了。故余先回樓宅。時適小雨。路頗難行。所幸者。余乘馬車。尚不覺其苦也。

九月十七日。余擬卽日南旋。故至各處辭行。承諸尊長款留。余以深擾不安。且遠離父母已久。謝之。各處均到。而以車夫獨不識西石糟胡同路徑。尋覓多時。始得。今日風沙甚大。余所著黑色衣。均成灰色。面孔亦如帶假面具然。攬鏡自照。白黑相間。殊爲可怕。若使南方小兒見之。恐疑我爲戲劇中之小丑矣。下午天忽小雨。晚卽晴。

九月十八日。天陰。風甚大。未出門。且以昨日受風灰故。患咳嗽。

九月十九日。今日爲秋節。故晨起卽至大伯父處賀節。後又至吳家向義父母賀節。下午四時擬至羊皮

市瀉伯字大伯父。車夫乃誤拉至東大市羊皮市。故卒未尋得。人地生疏。喫虧殊不少也。六時回棲宅。

九月二十日。上午打電話至長發棧。詢新銘輪船開行期。以二十一晚對。故余遂整理行裝。無暇出門。晚又擬乘火車回南。以期便捷也。嗣知晏城兵變。死傷七百餘人。津浦路交通杜絕。余聞此信。始決計乘新銘行。聞此次謀變之兵。乃龍濟光在山東新招者。本爲積匪。今乃應招而爲兵。兵尚未編成。又謀變而爲匪。嗚呼。兵匪不分。我中國永無安寧之日。一嘆。

九月二十一日晨六時。卽起。匆匆抵車站。距開行時間。祇五分矣。別表兄等上車。十二時到天津。以咳嗽故。未出門。晚八時。傑甫夫婦亟邀至影戲園觀影戲。強從之。幸戲片甚好。尚可謂不虛此一行。十二時乘電車。回家。天津電車價廉而行穩。不分等亦不分站。上車後無論至何處。惟銅元三枚。昔聞諸師云。日本東京地方。乘電車亦不分等。不分站。上車後無論至何處。惟銅元九枚。但下車後再上車。須重付值。獨不解上海電車。何以必分等分站。說者謂頭等座備西人坐者。嗚呼。卽此一端。便可見我國人人格未完處。處爲外國人輕視耳。今日本爲新銘開行期。後又知須延至二十四日淸晨開行。故未登舟。

九月二十二日。天甚涼。風灰頗大。蟄居電話局未出門。

九月二十三日晨。九時朱世伯母以馬車來接。承備飯款留。甚爲心感。晚九時至招商局。登新銘船。上官艙票業已售罄。不得已乃購下官艙票。船未開行。人頗嘈雜。余卽閉門而睡。以資休息。蓋余自到京後。終日與戚族周旋。幾無片刻閒也。

九月二十四日晨。起舟已開行矣。十一時至唐沽。以運煤故停可四句鐘。船停時。見無數兵士上輪遊玩。至各艙口。向內窺望。殊不知其命意之所在。余憶晏城之兵變。不覺膽落。故卽閉艙門。以免其窺探。旋船

上水手告余曰。此等兵士。實盜賊也。余聞之。啞然。夫兵。非所以衛國安民者乎。乃今以盜賊目之。損失兵士個人之名譽猶小。而我國軍政之廢弛。卽此可想見矣。

九月二十五日晨。九時船抵煙台。小販賣上輪來者頗多。余見有售水果者。卽購葡萄等物。約一元有半。以天津葡萄馳名南北。返上海後以贈親友。非至佳之品乎。下午進黑水洋。船稍搖動。余尙不覺苦。

九月二十六日。舟行甚速。無岸可見。余終日倚欄。見天水一色。神志爲爽。如此佳景。豈家居所能見者乎。

九月二十七日晨八時抵上海。見一西人上輪來查檢有無漏稅物。查至余艙。余曾帶一木箱。內貯京中新出之花盆。以泥爲之。形式酷似樹根。西人指爲古董。令余納稅。與之再三辨論。始已。回家已十一時。父母平安。心中良慰。余此次北行。所見所聞。多不勝計。若以遊玩計。北京爲首都。自較他處爲勝。若以地方清潔論。實不及上海遠甚。且北京房屋及馬路之建築。不及上海租界多多也。

美國婦人戰時之節儉

譯婦人世界　西神

美國自去年四月參入戰爭後。一面選派百數十萬之大軍至堯洛咨派。一面又須輸送巨額之食糧品。以供給聯合軍。幸國民深明大義。知不戰爭無以生存。故毫無怨言。唯有努力節省而已。全國一致。婦人尤甚。

政府特設食糧管理局。以採集一切之食糧。食糧局長甫懷氏每遇演說及他種機會。則對婦人詳述節省食物之道。有暇則撰論文。分送各日報及各雜誌。並大

登廣告以勸告國內之婦人。婦人亦深知食糧充足。方能勝敵。莫不努力節省食物以助甫懷氏。戰地以小麥、肉類、砂糖、牛酪等供人食。而以大麥及黑麥餵馬。耗費甚巨。但此等食物之產額有限。既輸巨額往戰地。則國內所存者必不足供國內之人之用。勢不得不食他種代用品。於是一星期中必有一日不食小麥。名『無小麥之日』。國人至該日均停食用小麥粉製造之麵包。代以戰時麵包。戰時麵包者。用他種穀類之粉製之。不攙和小麥粉。祇其所用之粉而有種種之名稱。如玉蜀黍麵包、麩皮麵包、燕麥麵包、糙米麵包、馬鈴薯麵包、甘薯麵包、裸麥麵包、蕎麥麵包、大豆麵包、稽豆麵包等是。

節省小麥粉。則軍餉足。軍餉足。則士氣勇。故國人爭先節省。以運往戰地。而市上之投機小商。則多出售不和小麥粉之餅餻。紐約著名之壁德羅瑪大旅館。則大登廣告。謂本館自即日起。停售用小麥粉製造之食品。蓋藉此以招徠主顧者。一星期中斷食小麥一日。所省甚微。猶不足供軍人之用。今後將由『無小麥之日』進而爲『無小麥之週』『無小麥之月』矣。

爲節省肉類起見。乃定星期四爲禁食肉類之日。該日不論家庭及飯店。凡屬肉類。擯而不食。代以滋養料與肉類相等之物。而魚類及馬鈴薯之銷路乃大增。惟每星期禁食一日。所省甚微。近有議增爲每星期二日者。

發育不充分之牛羊猪鷄。肉量少而毛皮多。食之頗不經濟。且味亦較遜。故當擇發育充分者食之。飼養羊猪雞鴨等。亦爲間接之節省。且兒童亦優爲之。故小學校近特設飼羊科。教授飼羊之法。

牛乳近亦用以代肉類。紅茶及咖啡。向和砂糖而飲者。茲爲節省起見。飲時徹底攪拌。連滓吞下。牛酪一

物今已不列入菜單用他物代之。

拋棄食物之前倘靜心一思『今爲何時』則雖一雞骨一魚尾之微亦不肯輕棄食味戒過美因其能增進食慾也晚餐戒過遲因空腹之後飲食必多也此外如有害健康之點心亦已革去。

用電話定購食物自健康上視之或自人物經濟上視之均屬浪費故主婦多親往市場購之。

『婦人視厨房爲塹壕』此爲近來之流行語厨房之塹壕與兵士之塹壕重要相等國內之婦人因欲戰勝敵人莫不體甫懷氏之旨努力節約食物各守其重要之塹壕。

一方節省食品一方並製造多數之食糧品。輸往戰場於是乃有所謂戰爭園凡荒地及素植花木之園庭今悉種植野菜及穀類貴族婦人多親負鋤具從事耕作學校運動場之一部今亦種植穀類令學生於課餘耕種之。

爲防寒冬乏物起見乃獎勵儲藏之道使國人以餅干(在自宅之戰爭園製造者)及野菜或裝入瓶中或裝入罐中儲待寒冬之用各地則紛紛開設裝瓶裝罐講習會以教授一般婦人並時開展覽會以比較其優劣戰爭園委員會則擇尤給以賞金及獎狀自用有餘則分贈戰地上之兵士。

石炭石油瓦斯等之燃料及電氣亦設法節省之外出則緊閉火爐之門消滅爐中之炭火以節省石炭電燈及瓦斯燈不用時則滅之以節省電氣及瓦斯因瓦斯亦用石炭製出也如去年寒冬國人特設一『無石炭之日』一致節省石炭全國機關車之火夫相約每駛行一哩則省石炭一盆此非因石炭之產額減少乃因輸送軍需品鐵道忙碌耗費太多故也最有興味者爲節約日光一事使鐘表上之針概進一時辦事悉準此新時刻如每日六時起身者如依新時刻則六時乃從前之五時而夜寢亦提早一時。

早寢則省燈火而石炭及電燈費之支出亦因之減少如俱樂部及飯店對於瓦斯及電燈費之支出亦減去百分之五六統計一年約可省石炭一百五十萬噸

節省石炭除減輕開支外並引起國人早起辦事之風而農產物收穫之豐乃爲近數年來所罕有且健康上亦有種種之利益如芝加哥勞働家之患病者頓少卽其明證

國人盡知不戰爭無以生存故卽無政府之命令國人亦當努力節約以助政府美人之富於愛國心於此可見

歐戰告終情勢一變此篇似近於明日黃花然固可供吾女界之觀摩因仍譯述以諗讀者

我之日本婦人觀

尤蔚　梅南

髮蓬鬆綰於頂作圓盤狀或作一高結衣襟左右交叉若V字腰間束帶作巨結於背夏日赤雙趺穿木履橐橐行於市中者此日本婦人也日本婦人有大可供我人之研究者舍短取長導師不遠今述其普通女子之動作爲吾國婦女界之觀摩焉

日本婦人之淸潔　萬非吾國婦人所能及是吾人最可効法之一也蓋彼等淸晨卽起後卽將被褥置於押入（卽壁厨）中衣服掛於衣架上乃就洗顏處草率理粧片時卽竟乃將各室洗掃揩抹毋使其留片塵也然後炊晨餐今日各大埠晨餐且益就簡單卽僅食牛乳麵包耳牛乳送自牛乳店者麵包僅需一蒸而已（日本各種家庭食料常時向各店購定每晨由店夥送至）餐後如須外出者則重行化粧理髮或至髮結店理髮（髮結店係婦女所設巷頭巷梢皆有之日本音曰 Kamini）否則卽洗濯衣服料理午膳如爲時尙早乃復將各室洗掃下午則料理一切雜事如寫信也購物也應爲之事旣竣再洗掃各室一次始炊晚餐以上係就節儉之主婦言如

家計稍裕者。則雇女中(女僕)一人或二人。每日所事亦如上述。惟洗掃炊爨等事。均由女中爲之。而主婦則助理之也。尙有一事尤可賞嘆者。卽浴身也。彼等之中等家庭。必有一浴室。如無浴室者。湯屋(浴堂)亦遍設市中。故彼等殆無日不浴身。且有每日行二次者。夏日至海濱浴場者亦極多。

日本婦人之職業　雖不及今日歐美婦女勢力之大。然於東洋(Oriental)可謂最發達。各種工廠之女工。固不必論。卽各種商店。亦無不雇女子爲夥伴。如日本最大之商品存列所(department store)三越吳服店。女子占夥友之半分。是因女子之性質。較男子爲溫和柔順。販賣時必無忤顧客者。(日本男子夥友亦決無如上海商店任意謾罵顧客。必和言悅色)商店之主人。求營業發達。故亦樂用之。其他如酒店之酌婦。理髮店之女理髮師。醫院之看護婦。及報館之女記者。不可勝數。近來且有電車摩托車之女運轉手。女船長等。其進步誠有一日千里之勢。至爲教育事業者。雖亦甚多。然於各種職業中爲最弱。返觀吾國女子。困守家中。竟日作女紅或賭博。以爲一生之職已盡。此依賴父兄夫子之慣性。毫不知獨立營生。誠不勝浩嘆者也。

日本婦女之教育　吾國不能及其十分之一。蓋彼全國中竟無一人不入學校者。今且語文統一。各種書籍亦廢文言而用口語。苟非啞者。均能讀之矣。新聞雜志之發達。亦非吾國可及其項背。關於婦女之雜志。如家庭雜志。淑女畫報。婦女公論。主婦之友等。不下數十百種。關於女子之新聞紙。則如讀賣新聞等。其補助教育之偉大。尤非可量也。日本雖無眞正完備之女子大學。然東京女子高等師範。及女子醫學專門學校等。其所授之課程。確甚高深。而東京亦有私立之女子大學。但名譽反不如女子高等師範等。且學生數亦未見若何發達。其他之職業學校。甚多。若縫紉學校。烹飪學校。看護婦學校。造花學校等。雖極普通。然以我國與之相較。則瞠乎其後矣。

余前在東京之某旅館　有女僕淸子者。嘗至吾室。問吾國風俗。彼甚活潑恰悧。故亦樂與之語。某日余閱英文時報。彼待余閱竟。向余假閱各種廣告。余初以爲視廣告中之圖畫。後彼指一廣告示余曰。君用

此肥皂久。是誠價廉物美乎。余視之三輪肥皂之廣告也。余固常用之。但此廣告中並無圖畫及日本文彼何從知之。余驚問曰。汝何由知此廣告也。彼曰。余亦畢業於中學校。此數十字之廣告。豈尚不能解耶。余仍疑之。復以時事一段令之讀。彼乃朗朗誦不誤隻字。不禁嘆服。而又不禁爲吾國女學生愧也。

日本婦女之愛國心　本甚強。若一旦日本與他國搆戰。定能大有功於國家。可與德意志婦女相彷。而女偵探亦必甚爲發達。前日俄戰爭。曾有軼事一則。足證日本婦人愛國心之強烈。據云「日本婦人伊藤良子。與俄國有名大將素相識。戰爭將起。前與俄大將尤形親暱。後竟爲俄大將之外婦。及日俄戰爭起。良子出入俄之軍營。而不爲俄軍所禁。其魔力之大。甚可驚嘆。後竟竊旅順口之軍事地圖而遁。日軍乃勝。」

日本之女著作家　固甚有其人也。如東京一地。報館之女記者。雜志之女主筆等。已不下數百人。而於著作界上頗占名譽者。如與謝野晶字。神道市子。水戶部茂野。前田雪子。原信子等輩。謝野晶子係古文學家。曾以現代日本語譯源氏物語四冊。及榮華物語三冊(物語即小說)大受社會歡迎。前專作和歌日本稱爲第一女詩人。著有歌集。朱葉集。今乃作批評議論。極正大。可謂日本第一女批評家。又被聘於太陽雜志。爲編輯員。關於批評及女子問題之作。頗有價值也。神近市子係社會主義之一人。前爲東京日日新聞記者。著短篇小說甚富。近著有「自歌起」一書。水戶部茂野。曾於米溪項大學(Michigan)專修英文學。得有碩士位。譯日本文人國木田獨步短篇十餘篇。爲英文。頗受讀書界賞讚。前田雪子。法文甚精通。嘗譯法蘭西文豪小品爲一集。如文豪莫柏生(Guy de maupassant)之作。亦收入數篇。原信子日本第一歌劇(Operat)女優。曾至上海南洋群島等處。極受西洋人士贊美。贈以花圈無數。曾爲文學雜志番紅花之編輯人。英語英文均甚精。惟今日專研究戲劇。未見發表何等文字。以上諸氏之著作。就吾人之眼光觀之。確甚有價值。非與吾國女著家之信口胡言。或抄襲西洋皮毛而一無理論之可言者比也。



文

靖遠令呂君長妾許宜人墓志銘并序

王闓運

宜人許氏皋蘭人也父諱崇斌陜甘總督材官同治初兵變守禦犯難以死孤女自鬻以供歛葬益陽呂君奉母在甘聞而哀之母李太夫人命留女葬父因歸於呂婉娩勤敏善得主心年甫及笄遂侍巾櫛呂君以文儒參軍出爲令長女君歸主家政恆在鄉里太君篤老安其侍養扶持敬事踰二十年孝事有終葬祭以禮蹵我女士論者稱焉主君除喪不復赴補家貧移省城授徒自給女君以老自佚恆依長子何有何無靡室勞矣每承筐提甕析薪數米卒歲無衣未嘗告匱施貸姻族人忘其貧謙柔御下卑以自牧而教督子女有慈有威子芯龢既冠就婚潘氏蹶父之子佩玉瓊琚將嗣徽音以酬勞賞劬勤積疢嗽上驟增天不佑仁傷其顧復年四十有六光緒三十一年八月卒於小寢呂君夫妻悲於失助新婦改服歸奉几筵孤子思哀哀可知矣粵以三十四年三月命葬長沙北郊硯瓦池之原庸德難名玄扃永閉旣考

幽貞式懷淑懿其銘曰許有穆姬采蘋阿丘煢煢孝女亦感呂侯爰自河關來依萸水思媚君姑克供三禮喬梟既返范甑仍塵孰是糟糠而甘食貧措宦有田巧炊無米愉婉一室憂勞三紀幸因子貴始見男婚方褰闕翟遽歎虞淵荇菜思賢菊芳無絕冢帷留春池波漾月皋蘭萬里將毋無悲樂此湘曲銘之夜臺

任室史夫人誄有序

嚴毓芬

維民國二年八月六日任室史夫人卒於宜興里第得年三十有九嗚呼哀哉錦絃鐍謬長簟驚秋涼蟾韜芒乾蟻俄燼采采盈匊覩蘼蕪而可悲蕭蕭白楊蜚魂夢而知噩蓋是時吾友獻廷齊年方于役山左之柘園未與訣也聞訃以後傷悼險恆哀樂中年無絲竹之陶寫淒涼故劍寄聲詩以言愁金梁夢月之詞玉柱思年之作東方千騎既滯迹於秦岱南山片石將鋪棻於璠璵遠貽尺一之書猥以哀誄爲請旗旐累德鍾萬摛詞其辭曰

猗與夫人員靈秀鍾冰霜其質婉孌其容夫人之生姚彼陸陸比玉無瑕方蘭險馥茂猗花格靈芸鍼神君子好逑椎髻來嬪上有邁姑克勤婦職盥櫛奉晨梳巖進食同產未久姑厭其棼席箸可折田荊中分姑謂婦賢樂共鼂夕婦亦嗷應我心實獲小姑在室克莊以饎作奩先嘗無睽無乖芍芍桃花纍纍梅實雙星在天歸妹則吉有竹而箭有縑而裳媵以讞僕既備且良嗃嗃家人瓊瓊姍娙粲而不殊聞者交詫任君橐筆儀驪出門衒玉求售坐席不溫明湖春波鵲山秋色中有寓公於此晏息南眺親舍上有白雲庶務若蝟肩以細君魚菽之祀必豐必潔百末柘漿伏臘亡缺有兒就傅斷機戒媮晚督兒讀業以薰修登山望夫或歸或否歸則大懽醉之以酒孺子繞膝或嬉而嗷威以夏楚母怒兒號兒豈不愛懼貽人笑一龍一豬惟其所肖任君顧語白圭玷微循誘則可

扑教。則非夫人。謂君。君久作客。我不磨礱。瑜一瑕百。任君被酒。芒角在胸。時或罵座。謂狗何庸。夫人語君。禍福倚伏。桑海棊枰。得馬非福。光光令范。儔則與京。三鄗。承矩。形史。姚聲。伊何。昊天若爲之歒。彩雲欸撤。

遺挂。在壁。于時任君。出山爲雲。騰書往告。蘭泣椒焚。夢則奏靈。詩則成讖。欲歸哭之。禺筴孰任。騎省感逝。錦瑟成篇。落葉滿地。哀蟬在天。鰥生不文。懿嫩敢蔽。逃德累欷。旗靈勿替。

詩

蔡松坡母王太夫人六十壽詩

慈利 覃聿苻 漢采

維魯有國。母萬禩人所儀。持躬謹以肅。行止禮義隨。
不以文伯貴。弛紡績不治。其人仲尼異。謂異粥粥雌。
豈謂此犖犖。吾楚乂觀之。蔡侯實有母。童稚逢亂離。
黃巾屬假擾。寶慶危累棋。翼王石達開。萬騎偪城陴。
百姓夜竄走。寧辨塗東西。嗟一弱女子。被驅如犬雞。
露宿逃更匿。星行寒復飢。卒奉簪母還。倖全足嘻嘻。
逮後嬪於蔡。一門稱怡怡。晨起潔梨棗。蓉入捧盤匜。
肅肅健裳歒。愉愉齊梁眉。滌中裙廁牏。親助石建爲。
夫子覯時變。殖貨端木推。室內百瑣屑。悉由德曜司。
不辭手拮据。肯貽人瑕疵。魯弱漆室泣。周蠢嫠緯悲。
欲使黃種大。今日人材誰。老婦亦有識。老婦亦有兒。
一一遣之學。大者長沙羈。賚遣游日本。練智救國危。
大兒何名字。松坡名轟雷。衆中獨淵默。危坐如孤羆。
簡練陰符册。刻厲蘇季錐。具眼照世界。繁變心洞知。
頗倡民權說。亦願舊俗移。辛亥大革命。兒在西南陲。
大呼一攘臂。首奉光復旂。誓起弱國弱。上答慈母慈。

潘與向六詔。顧謂時尚非。解兵返京國。王陵母知幾。
老姦起迎笑。曰吾石臂資。朝朝金錢餌。昔昔好爵縻。
丙辰莽竊帝。僞爲覆邦基。亦知事不可。姑與爲委蛇。
婦人與醇酒。外示人不疑。忽然兔脫去。浮海從鴟夷。
六詔首舉義。獨立旌一麾。人人盡翟義。應如鐵黏磁。
青天乍霹靂。洪憲縮項龜。乃親援枹鼓。陣勢嚴魚麗。
銀虔大洲驛。血戰進取規。遂復共和國。祆氛散炎曦。
嗚乎此次事。露馬卒幾幾。積悴疾寖作。走就扶桑醫。
大星一夕隕。雄名千秋貽。可憐六十母。思子涕漣洏。
雖則涕漣洏。功與日月垂。所生亦無忝。不隨草木萎。
生兒但若此。庶慰老人思。國家有褒獎。大年荷問遺。
母今六十壽。搢紳來施施。羣歌壽人曲。酒陳羔羊封。
二季亦伉伉。來舞相娛嬉。難兄有事業。不憂器之欹。
我來祝母壽。耇鮐方無涯。進推南山咏。百祿無不宜。
松坡昔開府。實廁帳下廝。今茲竊官守。無由謁階墀。
何以代侑斝。螢爝擒徽詞。但願自茲往。一如兒在時。
無悶自無戚。髮黑目不眵。災亂行自遠。太平睹昌期。
松柏晚彌茂。永爲女宗師。德覆亞細亞。鑄金又繡絲。
猶嫌彼魯女。所持箇人私。能繫世治亂。如母方庶幾。
敬從世界後。獻以純聲詩。

陳婉貞烈女輓詩　程淑勳

彤管徵奇節。如君並世無。生難諧伉儷。死不更踟躕。
調獨翻貞女。山叢築望夫。鴛鴦雙塚上。連理樹成株。
吾曹丁此日。莽莽慨神州。男子慙人格。女兒解自由。
兩間多末俗。一手障中流。黃浦江邊望。貞靈在上頭。



九原可作

法國小仲馬原著

閩縣 林紓 王慶通 同譯

第一章

一千八百二十年。在翰水之次。有某城。城有良醫。年鬢已老。名曰塞恩。居小屋中。地偏而陋。但畜一僕。僕年與相埒。醫生固非孤介之士。屏絕友朋往還。亦非鄙野之人。爲社會所屏。乃隱居而名益重。人人咸敬禮之。無論侵晨或深夜。恆有踵門延診者。每値星期。或佳節。醫生涖教堂。舉城中無一家不識醫生之姓字者。窮瘠之人。遇有疾病。亦可。道要而乞診。醫生。不但爲之施治。且爲之療貧。以此之故。非時時有巨富之人得病。以厚酬謝醫生者。則醫生將漸侵蝕己身之薄產。以至於貧罄。脫一身猝得一病。亦將無療治之費矣。顧人類至劣。醫生之愛愈泛。而人之酬報之者亦愈漓。醫生歲入不豐。雖自奉儉約。仍不能恣情爲善。蓋稍不自留餘地。則己身且將求助於人。敗類者。恆不視醫生爲天主所遣。行善之仁人。而轉以樸魯。爲可欺之鈍物。每得病。醫生既爲之療。漸愈。苦即工作。仍臥床。不起。使醫生供。飲食之費。以圖間暇。其

始醫生不識此輩存心。每爲所欺。久之漸覺。既瘳病者體已復元。則毅然告之曰。儞可復事工作矣。遂舍之別助他人。故某城中恆有喪心之狂夫。見醫生不爲所愚。則怒而罵詈之。所受醫生之惠。竟不復記憶。然醫生處之。一若無聞。人有述以告之者。亦不之較。其治人之病。拯人之急。无輟也。尙有一事。爲讀吾書所急宜知者。則塞恩醫生。不僅精醫術而已。其人博學廣聞。處事至明。格物至精。不專注其聰明於一事。如尋常之醫生。視生人爲一骷髏。爲一筋骨之機器。特靈魂旋轉血脈之氣而已。塞恩獨以剖解學之精。脈理之熟。因脅瘵蠱疽難之症。愈盡膏盲之疾。而藉其深奧之學問。精明之理解。尤能醫人之心疾。去人靈魂之病。故在某城中人之對於塞恩醫生。除敬慕之外。每含迷信及畏懼之念。今姑不論德國人之素性。好談神怪。然每人或以飽覽羣書。或以備嘗艱險之故。於事物之理。洞悉無遺。而常人視之。往往以爲

不可解。則疑爲神助。蓋常人恆不欲稍用其智以跳出窘促之範圍。故於上智之人。每以神助指之以自解。斯眞下愚無知者耳。故某城之中。有遇塞恩醫生於途者。恆指爲神醫。其與之爲禮也。至恭。其恭也。恆出於迷信。爲多人見醫生能生死肉骨。且強悍暴厲之人。經其教誨。往往能變爲愷悌慈祥。則以爲斯人也。能愛人。亦將能禍人。觸其怒者。必無幸。若是則斯人誠不可以開罪矣。醫生深知其愚。然亦不忍置辨。不知醫生或藉此以廣其勢力。用以行道也。抑人之疑醫生者。果爲實事耶。間亦有人誠告醫生曰。衆謂先生有神怪之術。信乎。醫生笑而應之曰。任人言之可也。卽亂以他語。不復更辯。然醫生家中。實無一事可證實外人之迷信者。蓋醫生家中。最神怪之事。莫如瘦骨如柴之老僕耳。老僕名安化。如斯安化。如斯之瘦。誠爲人所罕見。身材甚高。以奇瘦。故乃倍覺其長。上身搖動。如跛柳隨風而舞。其足之長。尤無倫比。

似其身不敢更長而洩其勢於足也安化如斯不俯身而能以手自抓其膝非臂長能及膝也蓋其指之長如蜘蛛之爪質言之凡肢體之能長者無一不盡力而長故其鼻與爪似競聳爭長兩不相下者目睛至溫和而眉則幾作八形面色腐如陳紙縐紋佈滿幾無隙地世間之人如安化如斯之瘦且老者誠無第二人矣其耳甚小誠不解其何故似造物者既深拒而痛絕之不齒於人類又往往於其身體僻遠無用之處加以俊秀之形此誠可異矣額黃如舊象牙額上髮作紅色散亂如絲於腦後作小束以布裹之頸長而瘦頸之中節有核聳起每作語及吞物時此核上下轉動其疾如箭其所着之衣履均陳舊而簡樸非其主人吝嗇不以新衣御安化如斯實以安化如斯素節儉其意以爲其主人所費之財恆爲善舉不宜分其財以爲無益之衣飾耳性既誠愨事塞恩醫生甚久自云前事都已恍惚不能追憶自入醫生之門方解生趣也幼年卽失家族空無財產貌復不揚自視無一事及人每與物接恆怯然不敢揚眉吐氣其生平最引以爲憾事者莫如幼年失學故當人爲之引薦於醫生家時卽欣然自喜蓋習聞醫生爲博學淹通之君子自計居醫生家可得餘暑以治學凡人處顛沛流離之境每竊力求學藉忘其悲痛之懷安化如斯亦猶是耳方其初年坎壈身思無所寄託乃念世之通人碩士固亦曾顛沛如彼者今所受之苦况必能傳述之以爲後人之車鑒又思落拓不偶之身一日果得名篇鉅著一把讀之則萬苦全消故一至塞恩醫生之家長日拂拭書櫥時卽思於俄頃間盡讀其所陳之書籍其始安化如斯本無遠志但願操業如其先人者可矣其父母寒人也安化如斯本欲習爲田作自活他無所希其後父母爲富戶所虐棄耕而執役於人家安化如斯亦隨之執奴僕之役月得傭值恆積之以奉父母父母既亡天倫樂

盡。卽思以兒女之愛代之。乃擇與己同等之女子。與之周旋。顧家貧貌寢。青年女子見之。無不掩鼻而走。既不得志於婦人。自歎蒼蒼者之棄已至矣。遂思以力學。忘其身世之不幸。安化如斯既事塞恩醫生。醫生始亦以爲常僕而已。已見操作稍畢。輒至書架上。懷厚册之書出。或在園中。或匿厨內。恣讀。醫生怒汚其書。使人



告之。果。他日更如是者。卽逐之。安化如斯聞言。卽趨至醫生之前。長跪言曰。設吾主人不令讀書者。則寧去主人之門。不敢再涵有道之室廬。語時涕不可止。醫生因思與其得嫖遊飲酒之僕。無寧得嗜讀之僕。蓋此僕倘能長在家中以應呼喚也。因指書櫥內淺近之書籍。許其取讀。其書爲醫生所無用。而正安化如斯所藉。

以發蒙者也安化如斯既得醫生之許則親其足而謝之遂服役於醫生寓中矣今吾書述安化如斯之事蹟甚詳而安化如斯又非書中重要之人物讀者得無厭其冗長乎惟其人之秉賦至爲殊特彼不思以狂飲放蕩解其憂愁而竟孜孜致力於學問夫以困苦貧賤之人能藉一己之願望所成就者與富有資產且有父兄督責者同亦足多矣故著者不禁爲言之詳也醫生平居好獨處人恆不知其心性所嗜抑其習慣使然且覘終身從未親近女色然而城中固有醫生之素識審醫生之往事甚詳恆能津津道其從前之歷史顧醫生少年固有韻事究亦無乖於風雅並無可以指摘者在所居周圍不過十里而獨一無二之良醫卽在其中詎無獨一無二可親可愛之人在其心坎耶夫以醫生之博學深思固不從事於愛情其愛婦人也亦慕之而已實未曾傾倒流連以困其智慮時時蘊其妬恨之心尤非如常人欲據爲一己所專有不許其更用愛情於他人者故其所曾愛之婦人一旦決棄之而去醫生亦不引爲駭愕之事仍與往來問訊卽宴聚之間同席聯坐亦漠然不生芥蒂之念而爲之夫者亦極禮重醫生謂自與醫生結識全家咸和悅無齟齬之事以醫生之處男女間固無可無不可既不見罪於嫉妬之夫亦不快怏於負情之婦也方醫生壯盛之時正拿波倫迸呑八荒之日醫生靜處以觀其變正欲藉是研究生人奢望之度至於何地而止蓋醫生固已懸揣而得拿波倫之結局矣及波奈巴稱帝醫生遂掉頭而不之顧方醫生之議安化如斯正當偉人倔起政潮猛烈之時醫生因以拿波倫之奢望及安化如斯之期許

相持并較詞章。波倫目光注於全世界。欲舉地球而羈之。安化如斯者。以下等社會之產。欲上追通儒。成博學之碩士。二者壯志均堪羨慕。然一則殺戮人民至幾百萬。一則無毫釐之過失可尋。二者果孰有益於生人。果孰體合天心乎。醫生固時時以此自問。則自應曰。一則爲大事業。一則爲佳標本耳。

第二章

醫生識安化如斯。在一千八百年時。醫生已四十五歲。是已及不惑之年。故從前所有輕淡微薄愛情之事蹟。已不復占其心坎之中。且前時屬意之婦人。今已與彼同趨於老蒼。或且更老於彼。但有記憶前事。如繪美景美物之畫圖而已。至於青年之婦人。彼固須留其情愛。以享同時之男子。若貿然着手。則勢又近於孟浪。且所與往還之婦人。均其摯交。尤不肯有絲毫邪念雜於其間。況自審已垂垂老矣。學問之道無窮。卽有百年之壽。亦將未有竟止之日。何得浪費精神。爲無謂之綢繆。以是之故。愈靜處寡交遊。久之遂淪於沉寂之境。自覺於心乃轉愜。而安化如斯者。尤能與醫生同志。安化如斯此時亦復大非初來之比。此悠悠二十年中。匪晨匪夕。必挾策呻吟。學問遂以大進。醫生佳其志。亦時助勵之。醫生得安化如斯相處。足已破其岑寂。始則視爲生徒。繼則視爲良伴。終之列於朋友之數。蓋久已脫其奴籍矣。而安化如斯仍執役如初。常謂醫生曰。奴子今得深進於學。此卽傭値也。二十年辛苦。雖不曾積金錢。而積得學問。其寶貴較於金錢萬倍。奴子所以得有今日尺寸之進者。主人之賜也。主人欲以友禮加奴子。固亦奴子所願。惟奴子仍欲執奴役於前時。設有過誤。仍願主

人皆責之如舊時也。故每晨安化如斯昧爽卽起。爲醫生拂衣治餐。而餐備。醫生成命與同食。食畢則偕出診病。病人之信安化如斯。亦如信醫生。爲安化如斯每先歸治晚餐。餐亦同席。必罄數瓶之酒。餐後二人共弈。或作葉子戲。爲時尙早。卽各散歸臥室。安化如斯之室。陳書至多。半爲醫生所贈。半爲其備値之資所購。置牆間所懸圖書及草製之禽鳥幾滿。尤多化學之器具。安化如斯旣歸室。燃燈坐安樂椅之上。翻書就燈下讀之。或夜午始眠。有時晨曦破窗而入。安化如斯尙未掩卷也。醫生之起居有常。於體極益。然狀貌不能無變。惟衣飾則仍甚修檢。醫生旣老。自不復如少年之未采然。老態亦頗可觀。旣不龍鍾。亦不病喘。天下博學之人。多爲書塵所染。衣履服飾。每視爲不甚重輕。醫生則大反乎是。夫出門必修飾。本爲醫生職業之最要。病人見醫者年老。心已不爽。如更衣以襤褸之服。則愈觸目生憎。乃醫生之身材雖侏。而肢體趫健。一如少壯。足頗尖小。常着藍色之襪。有時且着絲襪。手白而纖。面頗可愛。目睛閃耀奪人。齒甚白。頦下之鬚。薙刮恆至整潔。二頰豐澤作紅色。足見其胃力之健。而飲食有節也。額際以年高勤學之故。頗有皺紋。髮則頒白稀少。耳小而戴金環。首戴極華麗之冠。領白如雪。領結尤精緻。人每見醫生。必生愛慕之心。今繪醫生及安化如斯之外貌心情已詳。余將述其所行之事蹟。以貢讀者。　（未完）

經濟小說

理想之家庭預算

張慧中

市塵繁盛車馬喧闐花簇簇世界中乃於靜僻之處有幕天席地呱呱而泣者翳何人則誕彌厥月之自立子也自立子之父本一客民作苦工生活中年遘病而殂時其妻已懷孕八月夫亡無以爲生延一月餘而產自立子產後得病一月而亡橫屍於敗垣之旁倚母屍而啼者自立子也自立子未出世而喪父纔出世而失母造物者固已絕去其依賴根矣幸該市慈善會中人見之旣爲瘞埋其母屍復收養自立子於養濟院院中設備極周至自立子自入院後三年哺乳不知無母稍長能學步隨羣兒嬉戲怡然自得光陰荏苒轉瞬已六週該院向例所收入兒童滿六歲後送入義務小學衣食住仍由該院擔任對於自立子無以異也自立子入校後日則到校上課食宿仍返院中習以爲常不知其無家也自立子乳媼與其母故相識一日爲自立子詳述其父母生世自立子年漸長知識漸開聞媼言腦筋中受非常之激刺一若有生世無窮之感者年復一年自立子已畢業向例小學畢業由養濟院薦入商店或工場爲傭以謀生活自後該院便不負責任自立子時年十一歲雖幼稚而胸中却有遠見以爲目今生活程度日高一日吾人立身社會苟惟充一普通傭工終不足以自存并有鑒於其父母之侘傺以死也愈思所以自奮然一身以外旣無親戚提攜又無本族倚傍除獨立自營外更無借力之處自立子再四躊躇於是預定半日求學半日營利之宗旨宗旨旣定然農工商學四界均可以營生其比較究以何者爲優自立子腦筋中以爲商業最敏活該市本有乙種商業半日學校於是入而報名焉斯時自立子脫離養濟院

衣食住學四者均須自營。以十一齡之兒童欲謀任此。頗非易易。自立子以爲吾人生計。必需有精確之預算。預算成立。則無經濟恐慌之患。一國然。一家然。一身亦然。預算法有二種。一種量入爲出。有生產者用之。一種量出爲入。無生產者用之。自立子無生產者也。適用量出爲入法。自立子概算以半日作苦。得貲一角。已足以達到目的。於是悉心籌度。將一日之光陰分作五分。上午七八二時賣報紙。九時至十二時求學。下午二時至六時售肥皂手巾牙粉牙刷雜物。七時售火油。晚間九時至十時則作爲預習自習時間。計畫已定。於是調製預算表如左。

求學時代第一屆預算表 法用量出爲入

出款 項目	日計	年計	入款 項目	日計	年計	備註
衣費	一·五	五·四七五	賣報	三	一〇·八	表內日計以分爲單位年計以元爲單位
食費	六	二一·九	賣雜物	六	二五·五五	賣報扣除新年五天
住費	二	七·三	賣火油	三	一〇·九五	
學費	一	三				
雜費	一·四	四·八五				
預備費		四·七七五				
總計	一一·九	四七·三	總計	一二	四七·三	

民國十七年一月一日調製

(說明)自立子以民國七年生當年入養濟院十二年入義務小學十六年十二月畢業

預算既成。立自立子之計畫可以進行矣。但有一事。尙須商議。蓋販賣貨物。須得擔保人。好在自立子平時素誠實。養濟院院長素重視之。自立子以此事往懇院長。院長欣然許諾。并爲之介紹食宿於店主。店主亦重視其人。允之。於是自立子之獨立自營。由此開幕矣。自立子處己以勤。對人以和。故其販賣事業。至第一年。年終決算。無贏亦無虧。其於求學也。專心一志。晚間預習復習。無不純熟。其所以事半功倍者。純以毅力恆性博得之。非可以幸致也。忽忽三年。乙種商業已畢業。時民國十九年。自立子十三歲耳。乙種商業畢業。須進甲種商業。於是自立子之預算。愈入困難地位矣。然而古人云。有志者事竟成。彼一般社會所以因循苟且。終至無成者。皆由無遠到之眼光。確定之計畫。生計所以陷入於困窮。不能振拔。自立子處極窮之地位。第一關已被打過。則第二關自然須力謀進行。該市有省立甲種商業學校。入該校肄業須納費如左表。

甲種商業學校納費表

項目	元
學費	一六
膳費	三〇
宿費	二
書籍	六
操衣	六
總計	六〇

該校章程有自助部。以惠貧寒子弟之來學者。自助部章程。學生願入自助部者。由校中指定事項。每日任操作二小時。得免收學膳宿費之半。自立子既擇定是校。自然入自助部。然除所得免費外。一年合自身用費。尙在五十餘元之數。自立子仍不得不借力於販賣。以資補助。然既入中等學校。課程繁重。又須擔任自助。自立子雖有兼人之勇。苦無分身之法。處

此境遇較上屆預算愈覺爲難矣然語曰思之思之鬼神來告之卽孔子所謂心誠求之也自立子固有緻密之計畫者於是得一利用假期販賣之方法一年之中春假七日暑假五十日寒假三十日例假三十九日總計一百二十六日每日得洋若干數便可濟事自立子積三年之經驗對於販賣事業漸漸熟練且爲人和藹不欺人亦樂與交易其販賣事業較前自然擴張以整日奔走獲利尙有把握於是第二屆之預算成立矣表如左

求學時代第二屆預算表 民國二十年一月一日調製

出款項目	出款款目	入款項目	入款款目	備註
學費	一六	自助	二四	自助部學膳宿均減半
膳費	三〇	販賣贏利	五四·一八	假期販賣得一百二十六日
宿費	二	總計	七八·一八	每日得洋四角三分
書籍費	六			假期食費除例假外得八十七日照第一屆預算每日六分
操衣費	六			
常服費	六			
假期食費	五·二二			
雜費	三·六五			
預備費	三·三一			
總計	七八·一八			

（未完）

篋鳳哀音

西神

衡陽羅野雲君。近寄示某女士日記数紙。蟫壓繭紙。蠹蝕過半。碎墨零殘。不詳顚末。其完整處字跡娟好。詩亦悽愴動人。如霜夜啼猿。如月明哀雁。而女士之品節。卽可因此以見。余爲聯綴成篇。並鈎稽史籍。知女士爲衡陽凌名山之女。譚積林之妻。名與鳳字帙女。秉淑德而美姿容。其祖懷方以儒童教讀老。鳳侍祖側。祖愛其聰慧。教以詩書。晰其義理。取古列女傳及名媛詩畫授之。旁及鑑史百家之說。鳳於女之貞淫邪正者。悉誌諸胸。祖故。祖母尤鍾愛之。十九歲適譚積林。林固鄉村農夫。目不識丁者也。鳳不以遇人不淑爲恨。伉儷甚篤。家甚貧。饔飧多不繼。祖母爲之代邀成會。約八十餘金。佃兄妻父魏姓田二十畝於魏家町之外亭渡。鳳每隨夫之後。耦耕南畝。時道光初葉也。以後捐軀殉烈。呑藥完淸。皆可於日記中得之。不再贅云。

初五日。天氣甚熱。籬畔鳳姑。漸有花意。麥隴風來。饒有淸致。夏首春餘。正韶華爛熳時也。晨起偕譚郞至魏家町。視田中木棉著花未。口占二詩云。

結伴同行往魏家。薄田數畝是生涯。兒夫力作多
辛苦。幾欲更妝助踏車。

郞種黃麻妾種花。種花未吐預收麻。麻功甫畢花
旋吐。花與黃麻一樣嘉。

初六日。閱陶宗儀輟耕錄。載越嵊縣剡溪胡氏妙端。適同邑祝姓子。元至正庚子春。爲苗獠虜至金華縣。將妻之。義不受辱。乘間嚙指血題詩壁上。赴水死。三月廿四日也。師服其節。爲立廟祀之。邑人稱爲烈婦廟。詩云。弱質空懷漆室憂。搜山千騎入深幽。旌旗影亂天同慘。金鼓聲淫鬼亦愁。父母劬勞何日報。夫妻恩愛此時休。九泉有路還歸去。那個雲邊是越州。讀之悽然。見危授命。妙端於此千古矣。然其詩必不止此。遺稿散失。片羽僅留。可爲浩歎。雖然。即此一詩。亦足以傳。詩亦何必多哉。

(此處二十字模糊不可辨)林郎至阿順家取茶。余獨耕田間。忽有少年遙呼余爲鳳姊者。駭極大呼林郎。彼傖始遁去。歸家猶怔忡不止。和衣而臥。病矣。林郎爲覓醫。強起止之。

十一日。病稍癒。坐東窗讀賈生弔屈子賦。至鳳凰翔於千仞兮。覽德輝而下之。幾欲隕涕。適融姑餽我西山新茶。以竹爐煮之。綠淨可愛。香味尤韻絕。眞上品也。輟讀凝思。憶及前日事。汗猶浹背。作歌志之。

鳳兮歌

鳳兮鳳兮何數之奇。翱翔千仞兮下而覽夫德輝。阿閣頹兮無處可依。聊向田間而棲遲。命途多舛兮淚不停揮。忽來弋人兮四面相窺。網羅隱張兮鳳自高飛。鳳自高飛兮弋人空歸。鳳兮鳳兮何數之奇。

歌成。林郎歸自田間。爲言前日輕薄子姓賈。西鄉富家子也。嗚呼。爲富不仁。彼何人哉。彼何人哉。

十五日。偕林郎寧家。祖母倚門而望。見之大喜。攜手入內。諸親串亦來。李氏表弟年幾髫齔。向從祖父課讀者。今已頭角嶄然。示我新詩。清婉可誦。二姑二十年苦節。將於此子收回甘之望。爲之一快。

十七日。返夫家。是日林郎入城勾當瑣事。余鑒於賈氏子往事。不敢獨至隴畝。

以下二頁殘缺已甚不可讀

初六日。是日林郎回煞。疫癘何物。奪我翁。又奪我林郎。余不難一死以從林郎於地下。奈諸人防守太密。竟不能得間何。嗟乎。自余來林郎家。未及一年。已稱未亡人。蘭夢無徵。何所顧戀。且林郎之死。死孝也。余何。獨不能死義乎。俗傳回煞日亡魂返家。林郎林郎。魂而有知。盍挈我同行乎。

初十日。數日中覓死不得。無已。擬向三房二伯索子撫之。承林郎宗祀。二伯有子三人。阿驥為小宗長嫡。阿驊好弄。跳而輕。非壽者相。殆少子阿騮佳也。溫潤而有堅忍之志。是能任重者。明日試告姑求之。

十五日。祖母憫余少寡無依。遣人來。逆余得姑之允許。即別寧家。掃除東偏一樓。樓傍湘江。退之韓氏所謂南望湘水。屈子所沈也。蘆簾乍捲。綠水當窗。因題榜額。曰清湘繡佛長齋龕。比於懷沙清節矣。

十七日。夫家人來。謂余獨居非計。語帶諷勸。余指湘水為誓。其人慚而去。

十九日。讀古詩。感羅敷事。偶成一絕云。

陌上彈箏聲最哀。至今餘韻繞荒臺。羅敷自有阿
夫在。一對鴛鴦劈不開。

二十日。誦觀音心經。自今日起。當每日書金剛經一頁。為林郎資冥福。

二十一日。瑞叔語祖母。余孑身居家。夫家嘖有煩言。意欲余別嫁。余對祖母長跪。叩首出血。謂念少日豢養恩。幸為凌氏留一顏面。則以吾祖之盛德。而其家有再醮之女孫。寧索我於湘波萬斛中耳。祖母老淚被面。慰余令起。是夕。余腸迴百結。不能成寐。愁絲縈繞。成七律三章。

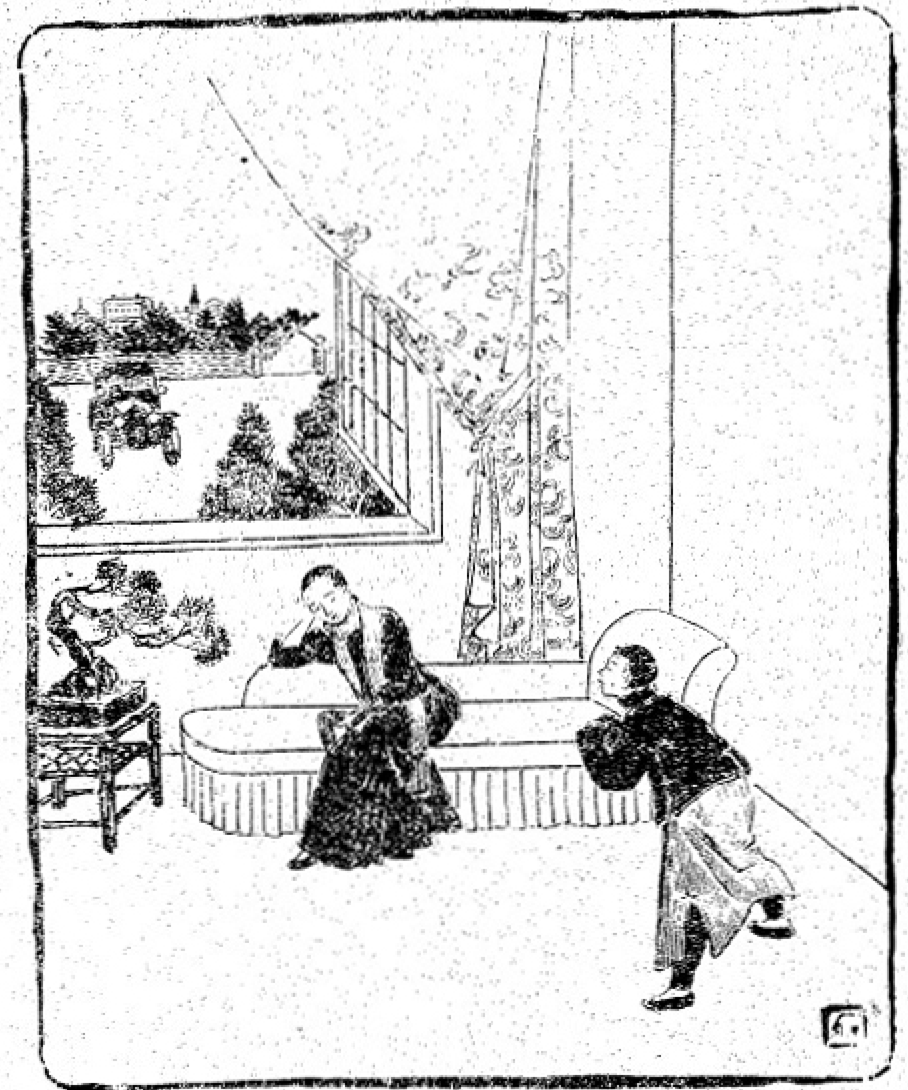
（未完）

金屋

窈九生

一帶嬌粉殼兒的牆垣，映著幾株疏柳，輕煙淡粉，初蘸鵝黃；二兩乳鶯，新簧乍囀，似說春光正好。柳旁幾枝人面桃，含葩欲吐，襯著一片草地，裙腰淺綠，恰似個亭亭的美人，臨風獨立。看官須知，這個美人原是一個譬喻。柳陰深處，一角紅樓，樓上却眞有一個絕世的美人哩。這時候正晚妝初罷，斜靠著一張沙發上，默默的出神。旁邊來了一個男子。向他打躬作揖。他也只作不聞不見。男子說今天不是你要到中央公園去觀大力士的比武麼。我已將摩多卡配好了。我們趁早去罷。六點鐘還要到六國飯店去吃大菜呢。那知男子雖然這般說法。女人却依然不理。低著粉頸。哽哽咽咽的忽然哭泣起來。這一來更急得男子如熱鍋上的螞蟻。趕著左一個揖右一個揖。結果纔博得那美人兒幾句的嚦嚦鶯聲道。誰討誰的好。左右是假心假意兒罷了。你既有心奉承東風，犯不著。再來擡舉西風。我也過不慣這種日子。終日關在鳥籠子裏，怪氣悶的，放我去罷。這幾句話纔說完。男子便如感受電氣一般。觸動了他的神經。連忙從身邊掏出一隻小匣。雙手奉與女子道。我眞糊塗死了。怎麼說了半天，沒有把這件東西給你。說著將匣子打開。原來是一對五光十色晶瑩照射的金剛鑽圈兒。男子笑著遞給女子道。這是向法國珠寶公司購

得的代價整整二萬塊錢呢你看東西好麼你說我奉承東風那個黃臉婆兒上月和我說要配一對珠圈我只今還沒有配給他呢本來這種東西除非你這樣玉雕雪琢般人兒纔配他只好釵荊裙布和梁鴻去作件呢這樣一說女子纔黍谷春回面上徵徵的有了笑容當窗對鏡重勻新妝姍姍的和男



子坐上摩多卡如飛的向中央公園去了看官我說了半天沒頭沒腦究竟這男子是誰那女子又是誰呢原來這位書中的男子便是做書的我那位女子就是我的愛寵你座樓房便是我的金屋但是這件事兒倘是一月以前的情景現在可不同了咳、滄桑小劫十年槐國之遊金粉摧殘一覺揚州之夢

懺餘綺影歷歷心頭諸君莫視我作撒謊造謠的小說家但視我作現身說法的過來人便是小子的厚幸了

我當日同著愛寵遊玩了半夜到了更深月上的時候纔歸金屋華鐙四照睡鴨香薰蓮漏送春花魂欲語自然是人生一樁樂事可是天下事沒有兩全的法兒到了明天我所受的精神困苦也就和昨宵的旖旎風光做了一個極端的反比例原來我那位夫人又發病了一霎時東洋醫生哩德國醫生哩擠滿了一屋子吃的東西呢不是上好的眞陳公膏便是老山的吉林人參那幾個下人使女跑來報往服侍得腿都要斷了我那位夫人兀自哼哼嘖嘖的嚷著不好我細細問那諸位醫生究竟內人是什麼病他們也笑著不語如此這般的鬧了好幾天我的夫人的病纔覺好些可是我出的代價也著實可觀夫人嚷著這病都是悶出來的我不免同他出外遊玩又替他置了許多的衣服首飾這邊纔布置妥洽那邊金屋中忽又調將飛符急如星火橫竪我有的是錢拚著幾個孔方兄水一般的流去雪一般的消去總弄得面面俱到只惜梅雪爭春東君無主雖然粉飾一時卻難和平永久今天賠禮明天謝罪東邊討情西邊求饒弄得地黑天昏連外邊經營的商業也沒有工夫去問他論理呢我還沒到三十歲我的夫人又是個才色雙美的膝下又有玉雪可愛的雲兒本來用不著納什麼寵現在木已成舟悔也無及但是我那位夫人事前假作大方無可無不可的後來一

變常度。鴉片也吸上了。錢也浪用慣了。還一天到晚。的嚷着生病。其實他那裏有病。簡直是藉此撒嬌。這邊一個人已弄到這個地步。那邊我的愛寵還不諒我的苦心。總說我坑害了人家女子。既然有這般的一個好好家庭。爲什麼又要討小。把我來裝幌子。我和他說話。三天倒有兩天愛理不理的。有人說他早已變了心。和外交部的小陸打得火熱。我總不信。像他那樣人怎麼會鬧這種笑話。不過我自己想想。我又沒有做什麼歹事。爲什麼鎮日受人的白眼。人家說納寵是件行樂的事情。照我看起來。簡直是自討苦吃。雖然人家金釵十二。粉黛成行。也不納什麼罕。都像我這樣。只好大家不納寵了。話雖不錯。以我個人的經驗說起來。總是以不納爲妙。看官不信。請看下文。

我自那天在金屋中出來之後。不到一個月。我經營的商業。忽然失敗。四面債戶逼來。沒奈何只好宣告破產。破產之後。倘有許多未了的事情。又忙了數天。纔略略有了頭緒。我的夫人見我遭此不幸。從又整起精神和我做起貧賤夫妻來。錢也不用了。病也不生了。鴉片也戒除了。我對他惟有感激。一想又想到金屋中的人兒。料也和我夫人一樣。況且我給他的妝飾品。前後不止十數萬金。此時也可變作資本。重營舊業。一天我一個人。踱往前去。那知不去猶可。一去時却吃驚不小。原來我那一座瓊樓玉宇般的金屋。依然如故。只我却做了重來的崔護。柳絲太弱。繫不住似水春光之子。不來。桃花含笑。門上却多了一行紅紙上寫著數字道。外交部陸公館。嗚呼我的金屋。嗚呼我的金屋。

亞梨

延陵

吾文中之女。生而名爲阿黧斯歐爾遜。十八歲時。彼分解其小名而重造之爲亞梨。蓋阿黧斯三字。形不悅目音不悅耳固不若亞梨二字之新穎可喜也。二十二歲時。又因出嫁之故。易其姓歐爾遜爲白魯。是以其原有之姓名。依附此女念年之後。即先後辭之去矣。

亞梨之父母。犯閉塞頑固之大罪。又復不求解脫。甘居於鄉僻之地。女幼時未知鄉村之可厭。及其進女子中學之第一年。即始知之。自此遂不願與此二閉塞之人同處。而於假歸之日。必求所以化之。其父十日始一薙髯。冬必移籐椅於日光之中。弛履讀報。且讀且言。而其呼妻。又每如老農之隨兒女而稱之曰媽。此種習慣。女恆頓足嘻嘻而訾。以爲違背高等生活之事。無過於此。其母眼光如豆。不治女紅。即談油鹽布帛之徵。幾若世間更無他事者。飲茶必連傾數鐘。如長虹之吸水。不知其爲精細之飲料。所以享客。稱夫亦隨女而呼之曰爹。一似此。老夫婦皆無名字。若不生女。必將終身不交言者。故曰爹歐爾遜不可。救藥。媽歐爾遜亦不可救藥也。

試思家庭如此齷齪。則以潔身自好之亞梨。豈有不及早求去之理。女之所以名爲阿黧斯。因其祖母之妹曰阿黧斯馬烈森者。嘗遺女以千鎊之產。是以爹歐爾遜乃以此老婦之名名之。迨女纔卒中學業三日之後。即欲攜此款。謀生於倫敦。不得則痛哭以爭。爹歐爾遜、言女爲其僅有之兒。今既卒學校業。須當在家承歡。媽以裙揾淚。於椅上。偃仰而哭。且爲種種。

不合論理之瘋言曰噫阿黧斯阿黧斯豈嫣僅有之兒乃將如此背之而逃乎彼必不如是也女聞之漠然無動迨其悲既殺乃告以當此男女平權之新世紀女子亦須有業若必拘之於舊式家庭之中禁其與社會接觸其違反天道直如使一將開之花不見日光父言女自入世至今皆如籠中之鳥今將抉樊籬而高飛爲女界樹新模範使其皆得享神聖之權盡神聖之職父母不可阻之云云父母不能答故女遂去倫敦偕其一師二友同僦居於芝海爾路某號屋中四人皆有職業一人爲小學校教師一人學樂一人學畫亞梨則以其平素對於男女平權之新思想播爲文章登之日報月報之中四人懷抱相同皆嘗覺其幼時之生活如籠中之鳥皆嘗拂袖離家寧使其父母日灑寂寞之淚勿願舍新生活而不求者也

雖然讀者若因著者之言而疑亞梨爲一不衫不履冠裳顛倒之人實爲大錯亞梨風致楚楚乃其故鄉難得之美人而夏登白魯尤將以之爲上下數千年縱橫數萬里僅有之名姝蓋與亞梨同居之師乃白魯之表姊一日白魯訪之遂識亞梨自是頻來而於其表姊他適之時尤甚三閱月後卽與亞梨訂婚

白魯雖爲律師身心皆無特長蓋若其有魁梧之儀表則倫敦婦女早已爭欲婿之不至行年三十而始得妻若其有過人之才能則於此可畏之亞梨又不致漫不加察貿然訂婚綜而言之彼乃一平正強健之人惟此時爲情欲所蔽稍覺昏盲

然而亞梨不昏不盲也彼以爲人世婚姻之痛苦什九爲愛情與倚賴性所致倚賴性固不足道愛情亦已非今世紀之新物舊式婦女愛夫如命惟知受其錢以生仰其鼻息以行故乃日理家務以使其喜冶容艷服以博其歡勤苦既甚終至早死是以彼輩之人格與幸福皆不如有職業之新式女子

女既有此懷抱。是以訂婚未久。卽謂白魯曰。夏登。凡事皆須有合於論理學之基礎。而婚姻尤然。……夏登。勿如此阻吾之語。吾須用脣發言。豈可同時被吻……今世之婚姻。以愛情與倚賴性爲基礎。倚賴性固不足道。而情衰則義亦竭。白魯曰。吾等則不。句女不待其畢。接續爲論曰。婚姻之事。非爲一日一月或一星期而當。句白魯又闢入言曰。而當與生俱永。女惡其亂己之言。蹙額以止之。續曰。婚姻旣爲終身之事。是以其基礎愈固。愈能耐久。婚姻之堅固基礎。與商業道德法律之堅固基礎相同。其名曰當事者間之公平契約。有此則夫婦有幸福之望矣。白魯曰。卽使無之。得汝亦是幸福。亞梨曰。吁。是卽汝等男子之行徑矣。男子惟求一己之幸福。是以今日之女子。乃至如此。然此公平之契約。女子非不知求之。當其於花晨月夕。絮絮問其所歡。心中果別有美人否者。是卽慮其破公平之約也。白魯曰。不然。是特以丈夫爲專利品耳。女不願而言曰。舊日夫婦之間。若不相得。往往隱其心而不言。以爲言則傷他方之心也。而其不言之結果。則恆釀爲無上之慘劇。惟有公平之契約者不然。白魯曰。何謂公平之契約。吾尙未解。對曰。俟吾言之。譬如結婚之後。吾等若別有所眷。則句白魯大聲曰。必無是事。女曰。有始無終者甚多。焉知吾等之不爾。惟旣有公平之契約在先。卽勿當如他人之從事於暗昧。而須明白宣言以備。句白魯曰。以備傷心斷腸乎。曰。以備爲理性之動作。卽明白解散此兩股公司。各自爲其新結合也。白魯失聲曰。天、天、公司乎。公司乎。汝不可以人間最神聖之事。與朝三暮四之商業並論。婚姻爲上帝所定。前於人間第一個公司而興。雖最後一公司之旣倒。而猶不廢。汝讀書太多。處世太淺。乃爲此非驢非馬之論。吾不從汝。吾等之結婚。非因有所謂公平之契約與否。乃因上帝使吾等相愛。乃因吾最愛汝。汝最愛吾。乃因吾等寧

聚而得苦勿離而得樂乃因句女怒曰汝腦筋腐敗之人吾不與汝語汝知公平之契約乃所以保護將來之幸福乎汝年雖三十句言至此忽低頭弄其與白魯交換之戒指若將取而還之白魯大恐遂不言而降於是此公平之契約成立兩月後二人結婚於聖瑪麗教堂來賓濟濟爭睹此最新式之夫婦

白魯畏妻凡事從之服其指導讀其著作隨之遊覽自此所遇之人非談極淺之事即論極玄之理所蒞之戲場皆演不東不西不新不舊之劇所臨之音樂會皆嘗聘特別天才改名曲爲無韻之調所之之歡迎會皆歡迎以一弊爲未足而增之爲二之人凡此本不合於白魯之性特以有夫人之命則不敢不從而白魯亦未嘗計及所謂公平之契約云者果如是解釋與否其心以爲亞梨苟樂則天下固無不可之事耳

未幾家之問題興白魯始稍清醒蓋彼等結婚之後乃居於芝海爾路一旅舍中白魯以爲此特暫時之計秋後之必須有家固屬不言而喻而亞梨之意不然彼言生而惡治家事今有職業益不能舍之而從事於此又謂其夫曰居此亦甚樂矣汝尚不以爲然乎對曰不然豈有端正之士常以旅舍作家試思天下之人誰不望自有屋宇而使其妻治之亞梨嗤之曰家乎是即數千年來男子束縛吾儕之具也且且即欲有家以此地之安適豈不若焉白魯報之曰吾等有居室三浴室一女侍潔之汝未一拂塵埃吾等之食桌置於會食堂內萬桌之中食則烹調於一公共之廚房千人同味曾不顧客之所好天乎如此之家曾若人自有之家乎且句女斷其言曰吾等結婚之前固嘗有公平之契約今吾最惡治家汝乃必扃之於井杵庖湢之間使其不睹天日曾是爲公平之謂且明告吾汝所娶者妻乎抑奴隸乎白魯罵其胡謅亞梨頓足太息曰辭塞則罵眞汝等男子之慣技

故。夏登。汝須說理。若非吾親自操作。汝卽不得衣食。則吾雖喪時失業。亦將爲汝爲之。今在此既極其安適。而尙欲逼吾爲所不需爲之事。則非有意苦我而何。今世乃分工之時期。往日深鎖閨房之女。皆應執一業以爲生。吾一。新式女子。豈可因丈夫腦筋腐敗之故。返爲野蠻時代之事。且若如何又公平契約之謂。何白魯太息。及欲發語。亞梨又用其往日征服雙親之言問之曰。今有志欲摩雲之鳥。汝欲折其翼乎。今有先知先覺之巾幗。將爲天下女子吐氣。汝欲遏其筆舌。以使女界黑闇無光乎。今人皆生而有生活自由之權。汝將無故剝削其權乎。至是白魯辭塞。乃一一聲言不欲。而夫人可以自由營其生活。於是此公平之契約將斷而復續。夫婦之爭乃告一小段落。惟亞梨雖勝。而因丈夫如此易征。反覺不樂。白魯則聞妻之言。如嘗辣椒。入夜未能合目。於是其昏迷之腦。乃稍清醒。



今吾卽實行汝之學說也

以後三月之內。一切如常。惟白魯因爲商務所牽。不恆歸寓。彼言此業爲其私產之所寄。成功卽可致富。言際。引用專門名辭極多。詰礫聱牙。令人難解。惟女以行將致富之故。則含笑支頤以聽之。數次友人招宴。亞梨獨往。又有數夜。白魯以電話告女。因事出城。今夜不歸。女得信不樂。欲置之而不能。則切齒自責其可哂。

一日。白魯忽問女以千鎊私產。尙餘幾何。女沉吟有間曰。何故爲問。除支出三百鎊外。餘皆存於銀行。白魯點首。女又詢其何以問之。白魯不答。但曰。汝賣文月得幾何。答未計算。白魯使其算之。女至寫字檯前。畫號碼於一信封之背而算之。答曰。約一星期二鎊。惟時肥時瘠也。白魯曰。善。汝若必以賣文爲生者。亦可無憂凍餒矣。女曰。何以爲問。爲欲停止每月津貼之費乎。爲欲借吾貲以營業乎。答言皆非。特因與人有金錢之訟。是以計算家產。女言不解所謂。白魯乃告之曰。吾所經營之事。儕輩皆以爲合法。官廳忽來干涉。若將禁之。然今吾已爲嚴重之抗辯。結果尙未可知。惟因尊重吾等公平之契約之故。不得不問汝以財產之實況。既又引述某條某款之法律及此類爭訟之先例。伸文引義。反復辯結。其態若將必勝者。然女聽之不解。如墮霧中。則惟頷首以對。

一月之後。白魯離家二日。忽匆促歸。見其妻於書室之內。故意垂目而不視之。亞梨微覺有異。乃閣筆詢以訟事如何。對曰。明日幾訊。惟今日有事告汝。問何事。白魯垂目而咳。以足摩地板不已。乃曰。此事吾固極不欲言。惟、惟因吾等有約在先句曰、何約。白魯答聲極粗。似字字皆故意用力迫出者。曰。公平之契約約中主要之條文。則爲吾等二人之中。日後若別有所愛。可句言至此。其喉若塞。乃又咳以淸之曰。其初吾甚愛汝。想汝亦知之。惟汝之於吾。則自言僅爲其可取而取之。並無夫婦之深情。此言汝憶之否。吾初

猶望汝之能漸愛吾後乃知其不能

女曰吾句白魯曰勿聲俟吾言之吾初以爲己之所喜者亦能使汝喜之孰知吾所期望之事如家庭兒童與朋友之來聚鄰里之相往還及吾等尋常人之所以爲樂者汝皆一一拒吾吾欲有家汝則因之於旅舍吾欲有朋友往來汝則故意嫚客使其勿來吾欲在家汝則牽其裾而出遊吾欲辦事汝則不論朝暮逼其與一知半解之新學家相會凡此並非責汝不過夫之所欲妻既盡數而薪之則亦應別有所以慰之否則他人將代之慰其夫矣至於今日則代汝慰吾者已有其人此事吾本不欲告汝惟因有公平之契約在先是以不得已而言之

白魯言時亞梨屢欲阻之及其既畢又不能言蓋自其嫁與白魯之後有爭必勝固不料今日之敗也

白魯又曰質直言之吾惡汝已久吾愛彼女彼女亦愛吾今吾將離汝而就之夫汝固嘗屢言人皆有生活自由之權不可以小不忍而鑄大錯今吾即實行汝之學說也吾與彼女之思想皆甚腐敗汝所惡之家庭兒童吾等皆甚愛之行將正式結婚自度其舊式之生活汝欲笑則笑之可也雖然吾亦有負汝之處蓋吾屢次之不歸爲與彼女遊宴並非爲他也天乎見彼於見汝之後正如先飛行於空氣稀薄之天而後落於故鄉也訟事明日庭訊勝則財產與汝均分否則我身不恤遑顧我妻夫若如此則吾與彼女固亦將居於窮鄉惟伴彼而貧則勝於伴汝而富

白魯去後亞梨坐而沉思欲恨其夫而不能蓋自知出嫁之後皆躬自厚而薄遇其夫其夫之棄之既由於己之自私自利又乃實踐所謂公平之契約毫無所欺思極大慟覺字典中可惡之文字更無過於公平之契約一語乃席地放聲大哭不料淚出而腦亦清乃漸復其原有之理性呼曰媽媽乎吾欲汝也吾欲汝也女之省親一年不過三次今日苦極而思家

非所謂『疾痛慘怛則呼父母』歟同時良知回復又悟己之嫁與白魯實因至愛其人並非僅爲其『可取而取之』所以如是語之者特因立意求新故爲達心之論耳

是夜白魯未歸女三次以電話召之回電皆言不在妬極如針在心妬者又亞梨所恆以爲舊式女子之惡德而新式女子之所不當有者也

明日下午四鐘白魯以電話告女訟敗破產無錢可分但因往日夫婦之情將借其新歡之金四百鎊與之五鐘支票可到可俟之於家女懇籲曰愛愛歸家破產何傷汝需有人慰藉也對曰吾將見能慰藉吾者而就之汝命吾歸家須知旅舍非家不愛吾者非妻也行矣再見即置電話筒而去亞梨凝立而泣思彼已去與他人爲家矣天乎家也!

女取冠而去暮至父母之家昔女之省親半日而去也其母必堅實前門之鑰於其袋此時女以之啓門而入見父於燈下弛履讀報喃喃自語猶其故態母衣白裙而炙羊腿肉與洋葱之味香美撲鼻又聞搬移椅桌之聲乃不知婢僕之來於何時至廳門時隱約見一男子之影聞其人言曰媽肉香如此吾欲先嘗矣惟今已八鐘而彼猶句媽歐爾遜曰夏登勿憂吾之知阿黧斯勝於其自知之吾與其爹力不足以使其歸家而汝則能之此愛情之所以有用也爹歐爾遜吃吃笑曰愛情之用不逮作謊夏登訟勝而言敗無外遇而言有之此二謊者將使女兒歸矣白魯曰爹亞梨不來吾慮其句媽歐爾遜曰勿慮汝等之知亞阿黧斯皆不如吾爹歐爾遜笑曰善信媽可矣若女兒未嘗欲以重量半磅之腦爲三磅之腦之事則信媽可矣吾語汝等女兒之所以如此荒唐者實因媽句女大步入門而言曰實因其襲磅半之才於其多能之母而有三磅之剛愎於其拘執倔強之父也爹乎媽乎狡猾之夏登乎吾今歸矣誰歡迎吾人人歡迎亞梨亞梨者今承認其名爲阿黧斯矣

延陵曰女之懷抱與議論亦自有可取處未可一概抹煞但因求新太過又祇知孤行己意而毫不體諒他人之情遂爲讀者諸君造一有趣之故事

君子花彈詞

瞻廬

第一回 撲蝶

忽忽韶光又一春。彈詞開首話原因。架空樓閣由來幻。依樣葫蘆未算眞。編書的湖海飄零身作客。絕無聊賴度晨昏。因將下里巴人曲。當做怡情悅性文。唱復唱。吟復吟。權學那絃索隨身的柳敬亭。三字標題書一卷。君子花描寫女兒身。列位啊四季名花何可算。千紅萬紫徧園林。有桃樹。葉蓁蓁。可惜是待到花開命不辰。有楊樹。葉青青。可惜是柳花飄泊不生根。就算那牡丹華貴羣芳主。然而總覺官僚氣太深。籬菊含芳稱隱逸。無非做山癯野老的好鄉鄰。梨花淡白無顏色。但伴那院落溶溶月一輪。鶯粟妖姬成禍水。鳳仙小婢比朝雲。杜鵑枝上斑斑血。哭喪著臉兒太慘淸。芍藥聊充相謔品。金錢花銅臭總薰人。還有那百花頭上梅開早。爲什麼嫁與孤山處士身。人有人品格。花有花性情。涇淸渭濁要分明。花中君子由來少。除非是出水蓮花可比倫。猶記當年周茂叔。說道此花淨植不沾塵。中通外直亭亭立。誰敢稍存褻玩心。玉比潔。冰比淸。涅不緇而磨不磷。自是花中高尙品。不偏不倚映波心。徧翻一部羣芳譜。端讓蓮花邁等倫。正所謂君子人歟君子人。

話說一花有一花的品格。一花有一花的性情。薄命花斷腸花命名既屬不吉。含笑花解語花取義亦覺不莊。就是孤高如菊花作陶淵明的知己。冷豔如梅花充林和靖的良伴。一則殘幹傲霜彷彿獨善其身

的自了淡一則暗香浮月依稀形銷骨化的倩女魂子細研究起來未免有些美中不足其他桃李等花譬諸自檜以下更覺不足齒數宋儒周茂叔先生曾做一篇愛蓮說在那百花中間獨許蓮爲花中君子借高尙之花示人倫之範其用意正不淺咧君子比德於玉君子亦可比德於蓮但看女界取的名字不是喚玉便是喚蓮玉與蓮的價値就可想而知了其中以蓮爲名的古往今來尤屬不可勝數然而顧名必思其義循名必核其實許多以蓮爲名的女子倘能同那蓮花的品格一般無二與那蓮花的性情絲毫無異才算得比德於蓮名實相副要不是呢蓮花有知定要笑他們冒用名義隱戳牌號咧編書的編的一樁故事是說兩位高尙純潔的女士取的名字是蓮生平的性情也是蓮品格也是蓮比德於蓮名實相副周茂叔先生說的君子花彷彿替這兩位女士寫照了諸位倘喜歡聽這故事待小子理理絃索

從頭唱來

人文淵藪說三吳 淑女才媛此獨多 風土清嘉人禮讓 故爾大家都願住姑蘇 況且是十年教育開風氣 女子居然文學科 洗盡當年脂粉氣吳宮花草變菁莪 綠窗風靜勤攻讀 羞對窗前畫黛螺 試向那七里山塘閒走馬 管教戶戶播絃歌 然而珷玞冒玉從來說 魚目混珠到處多 有些是裝束文明處有表 金絲眼鏡罩秋波 東街西巷頻來往 皮脊書兒挾肘窩 活像當今文學士 只可惜開編猶未識之無 有些是醉心歐化忘根本 眼界高而舉動疎 滿口自由成熟套 全不想自由兩字解偏訛 習非勝是如何好 贏得旁人起誚訶 試向報端尋廣告 怕不是離婚要比結婚多 列位啊滔滔日下江河勢 誰向中流挽惡波 救弊補偏非易事 卻不料出於玉貌兩嬌娥 其中情節須詳說 斷不能草草數言表敘過 編書的

丟下閒文談正傳　香蛇絃子捧胸窩　爲言四座
休喧鬧　且聽我指上絃音口內歌　那時節春暮江南
鶯亂舞　家家門巷綠楊多　閶闔城外香溪路
有一個中等人家傍小坡　排闥山青成佛髻　隔
簾花好看鶯梭　一彎竹徑鋪苔蘚　兩扇柴門挂
薜蘿　牆上野藤垂到地　園中春樹碧於波　吳
王臺下靈巖麓　風景清閑比上都　陣陣微風吹
近耳　但聞那粉牆之內笑聲和　倘有個畫師巧染生
花筆　端的是一幅佳人撲蝶圖　正所謂美景良辰韻
事多

原來一帶嬌粉牆垣圍着數弓園圃其中淺草鋪茵垂楊作幄樂意相關聽山禽之對語生香不斷看玉樹之交柯籬花之傍石磴之上坐着一位年事四十許的婦人釵荊裙布悃愊無華正看那膝下嬌兒撲蝶爲戲那女郎短髮覆額年齡在十一二左右眉清目秀宛如畫圖中人握着一柄葵扇躡步在草地上行走想把前面停止的一隻粉蝶用扇撲住那知扇影才動這粉蝶已起了感覺雙翅一振撲撲的向柳陰飛去女郎撲了個空兀自不捨三脚兩步直追到綠楊之下把扇兒一陣亂晃逼得這隻粉蝶飛上高枝在柳梢頭盤旋打轉女郎瞧是瞧得着撲是撲不着在樹下跳來跳去粉頰上面紅得似蘋婆果一般只聽得他娘喚道瑞蓮你饒他去罷休在樹根下絆了一交不是耍的瑞蓮聽着娘言正待罷手卻見這隻粉蝶又款款的從柳梢頭飛下瑞蓮忙向他娘搖搖手兒春星眸子直注射在粉蝶身上待他飛定了出其不意趕緊向前一撲這回可撲着了兩條葱指撮着粉蝶的翅兒把葵扇挾在肘窩笑嘻嘻的奔到他娘身邊說道娘、你看這可愛的粉蝶險些兒被他逃脫此番卻喫孩兒捉住了他娘替瑞蓮拂拭鬢髮說道瑞蓮你愛弄這頑意兒把鬢髮在樹枝上抓亂了這蝶兒是怪可憐的你要他何用快快放了他罷

瑞蓮道兒要把他做博物標本的他娘道蝶兒被你掐住雙翅已受了傷你便放下他也不會飛去好孩子你的鬢髮稍稍亂了爲娘的倘替你憐惜你把蝶兒牢牢掐住倘被那老蝶見了不知怎樣心疼呢瑞蓮聽了芳心惻然一動眞個把蝶兒擲在葵扇上面蝶兒卻無力飛去然後捧着葵扇驕他娘講隻蝴蝶故事他娘讓過一邊道你也在石磴上坐了待爲娘的講給你聽兒啊



——

蝴蝶無非香國媒　穿花拂柳日徘徊　錦衣使者加榮號　疑是東皇差遣來　點綴春光功不小　把他戕害不應該　從前有個蒙莊叟　一枕黑甜夢未回　忽訝此身成蛺蝶　飄飄羽化絕塵埃　梁山伯祝英臺　幼年同學忽分開　形銷骨化成飛蝶　對舞山隈與水隈　還有一樁堪異處　太常寺蝶亦仙才　千年靈蹟殊非少　時向京華鼓翅來　還要享受春風酒

一杯。

瑞蓮笑道。娘說蝴蝶是香國之媒。博物書中也有此說。其理是不錯的。莊子夢中化蝶。此事容或有之。不足爲奇。若說梁山伯祝英臺死後化蝶。以及太常寺千年仙蝶。仍在人間出現。這都是童話中的資料。孩兒却未敢深信。孩兒曉得的蝴蝶。故事同娘講的。却絕對不同。他娘道。怎樣不同。你也說說何妨。瑞蓮道。

娘啊。

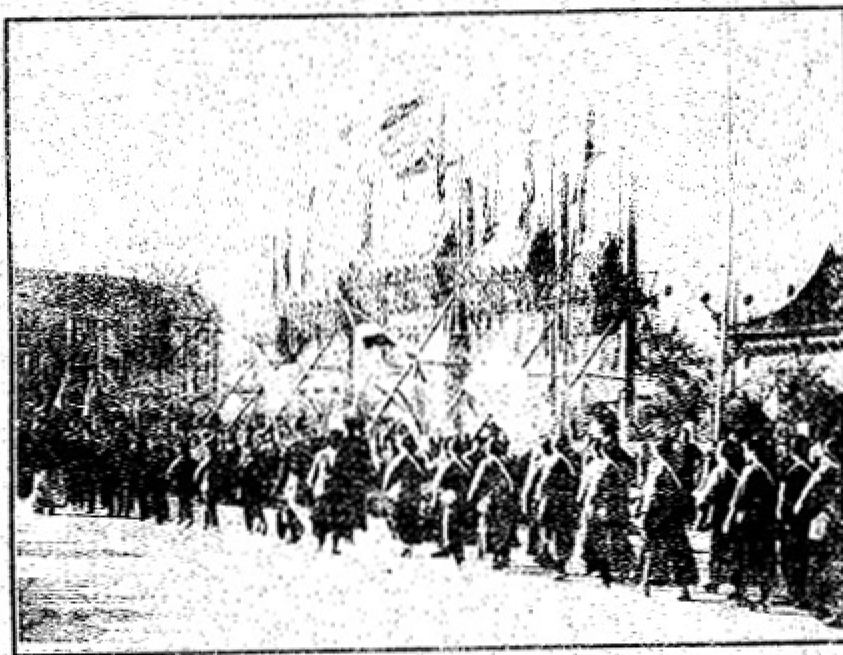
蝴蝶。果然香國媒。科分鱗翅便能賅。千形百態難詳說。資料可充博物材。
頭部細長生觸角。宛比那一雙棍棒不停揮。生成眸子殊堪異。却是多少睛球集合來。
然而蝶眼雖多難避禍。今朝仍喚阿儂虧。且看他口生細管能舒卷。花蜜終朝吸幾回。
宛比那天然造就的碧筩杯。兩雙美翅分前後。上有魚鱗密密排。彩色斑紋堪入畫。
錦衣使者果非凡。胸間長就三關節。六足平分枝上攀。此是蝶兒眞面目。何必要疑神疑鬼妄驚猜。
娘啊。待孩兒把他一一細敲推。

瑞蓮一壁說着。一壁把蝶兒的觸角。複眼。鱗翅。一椿一椿的指與他娘觀瞧。還要剖解生理上種種關係。他娘見女兒伶牙俐齒。說得井井有條。心中暗自歡喜。便道。你小小年紀。怎麼懂得這許多。瑞蓮道。這都是姊姊講給我聽的。他娘道。我只不信蝶兒的口部是個能舒能卷的細管。你瞧你瞧他嘴上並沒有什麼細管咧。瑞蓮道。細管是專供吸花蜜用的。現在沒有花蜜。他便把細管緊緊捲住。娘要曉得這細管怎樣能够卷舒。却同鐘表中的發條一個道理。只是不經實驗。不得明白。待孩兒把蝶兒撩在花朵上。瞧他怎樣的吸收蜜汁。說着站起身來。待要把粉蝶向花枝上撩去。那知這蝶兒靜止了良久。早已回復精神。經這扇兒一動。重又撲撲的振翅飛去。一霎眼間。早已飛出牆外。不知去向。瑞蓮丟了葵扇。連說可惜可惜。這標本竟飛去了。正在這個當兒。忽聽得門兒呀的一聲。瑞蓮鼓掌道。姊姊回來了。姊姊回來了。正是

犀心早識昆蟲學。鱗翅先翻蛺蝶圖。

畢竟瑞蓮何姓。他姊叫何名字。下回再表。

北京慶賀協約國大勝利攝影



女學校小學校學生列隊

經過中華門外之情形

中華門內游人之聚集





國文範作

問諸生誦習呂刑有日矣能本日來研誦之所得以說明其段落篇法及主旨歟

吳江私立麗則女子中學二年級生殷同薇

原作留百分之七十改百分之三十博記

傳曰賞疑從與所以廣恩也罰疑從去所以愼刑也此爲天地百古今所不易者也尙書呂刑一篇蓋穆王命其臣呂侯爲司寇而告之以詳刑其言、而不傷威而不怒慈愛而能斷惻然有哀憐無辜之心於此想見三代刑賞忠厚之至意而其一篇之提綱絜領尤在惟敬五刑以成三德一言（揭出主旨）蓋明刑所以弼教帝舜德威之所爲不同於苗民之虐威也是故陳古以監今（陳古監今四字說呂刑篇法可謂片言扼要）前半篇文字以若古有訓一句領起下苗民制刑暨帝舜明刑之中以率乂民兩大段文字以見刑罰之起起於皇帝哀矜之不得已後半歷敍五刑不簡正五罰五罰不服正五過以體罰疑從去之義而中間綜合以昭四方司政典獄一小段諄諄以監伯夷之播刑懲苗民之庶威爲訓則一篇束上揭下之中權文字也抑吾有說焉苗民弗用靈之爲後世詬病固矣（承上脫卸）然天演之行也勝者擅榮名而敗負惡德（一針見血）豈惟苗民爲然（一筆盪開去說後路便寬）即如共工康回之任智刑而強於我雖若不德而自其本族視之則智以兼弱攻昧於外刑以堅明約束其內亦未始非善群強種之道也（論古有識）論史者亦何必即援呂刑爲口實（仍絡合本題章法方細密）詈苗民之播虐乎

開卷有益論

浙江諸暨小西鄉十五都後山芝育材初等小學校四年級生蔣紹中

自羲皇一畫聿啓文明而後天下萬事萬物之理莫不於書乎寓之欲知天下萬事萬物之理者皆當於書乎求之上自天子下及庶民無一人不有賴於書即無一日不當從事於書雖至樵夫牧豎偶閱一義亦得終身默享其利雖或斷簡殘編略下數行亦足令人神智頓開嗟乎書誠天下最有益之物哉昔宋太宗勤於讀書宋琪以勞瘁諫帝曰開卷有益不爲勞也夫太宗人君也罷朝之暇披覽自娛

因不必效士子之刻苦佔畢爲也然其言則善於讀書之言也不曰讀書有益而曰開卷有益太宗於此固已能得書中之深味者矣蓋書之有益人所共知也自古義理皆從書中出也讀書之有益亦人所共知也自古聖賢皆從讀書來也獨至云開卷之有益則其手之所披觸而皆通目之所遇動而有會藉非深得書中之味者曷克臻此夫人惟不能得書中之味故不能明書中之理又烏能知開卷之有益哉第覺書自書而我自我雖令坐擁百城而其神情所屬意與所會終索然也雖令讀盡五車而於天下古今事物之理仍茫然也以言正心而詐僞日拙也以言修身而畔道離經也以言齊家而倫紀斁敦也以言治國平天下而喜佞惡直昏淫不悟也噫斯豈書之果無益哉不明書中之理故耳抑豈理之果難明哉不能得書中之深味故耳慨自世無善讀書者而天下讀書之益不見卽古聖始創爲書之益亦不見吾於是不禁三復太宗之言而深有感焉

漢呂后唐武后異同論

浙江諸暨小西鄉十五都後山芝育材初等小學校三年級生　蔣紹朋

漢唐之天下女主之天下也夫孝惠在位七年政由呂后帝崩又臨朝八年是呂后前後稱制十有五年設無絳侯則漢鼎幾遷矣唐自高宗崩中宗廢武后僭天子位二十一年向非梁公則唐祚幾絕矣卒使漢之天下危而復安唐之天下絕而復續者一則無敵國外患以爲之因一則將相大臣不以效孤忠爲能而以安社稷爲心故未幾滅諸呂鋤諸武其事若操券耳不然漢不至易劉而爲呂唐不至易李而爲武者幾希然吾以爲呂武雖並竊天位而其中要不無異同也試申論之孝惠卽世呂后欲王諸呂廬陵已廢武后盡王諸武其居心則同也戚夫人乃高帝之寵姬而呂后酖殺之王皇后爲高宗之元后而武后讒害之其嫉妬同也以韓信彭越之功而呂后誅之不少恤以遂良無忌之忠武后滅之而甘心其殘忍同也然而呂后雖王諸呂而平物賈陸之徒依然聯爲腹心與武后之專任諸武而不假事權於仁傑者異矣呂后雖殺趙王如意而要非自己出且因其初恃寵爭立故忍而爲此耳與武后之自殺其子至於覆宗絕祀而不顧者異也呂后起自高帝式微時與高帝並定天下厥功偉矣及高帝崩惠帝復不祿手定大業不甘讓人又婦人忌嫉之心使然與武后之以才人進而躋后廢君竊神器者又異矣同者如彼而異者如此此呂武所以不當並論也

祭錢先生文

江蘇省立女子蠶業學校卒業生　俞可法

維年月日謹具庶羞清酌之奠致祭於本校本一主任教員錢公梅生之靈曰嗚呼蠶業興衰人才是賴先生處中華貧弱之秋實業繇

敗之時。殫精竭慮。好學深思。裕專科之卓識。謀蠶種之改良。卒使本校成績。為各省女蠶校冠。先生之功偉矣。先生之志苦矣。先生為人忠恕寬厚。自應永享遐齡。孰謂一病不起。遽然長逝耶。嗚呼。悲矣。夫先生之在育蠶期也。徘徊蠶室。訓誨吾輩。晝夜飼育。忘寢廢食。處理桑園。親督工作。奔走於暴風急雨之中。勞苦辛勤。備嘗之矣。而先生氣不稍挫。心不為灰。堅忍沈毅。熱心盡責。乃天不假年。不克享上壽。天之報施善人。果如是乎。哀哉。何天奪先生之速耶。先生亦何棄吾輩之速耶。吾知先生雖死。而魂未嘗不在吾校。不念吾輩也。當先生之初病也。不過寒熱交作。吾以為暑天冒薄寒。入秋往往患此疾。未足為憂也。胡竟以此殞其生耶。信耶否耶。豈夢寐之非真耶。霄焦之信。陳琰之報。胡為而來耶。其最傷心者。上有白髮衰年之母。下無兄弟子女之親。尤足令人聞之而酸楚也。夫以先生之忠恕寬厚。不過享年四十有一。彼生今之世。刻薄險詐者流。其殆將常享遐齡歟。是天道之反常也。或云傷寒之疾。為庸醫藥石所誤。其然。豈其然乎。學生等知識淺薄。景仰先生之道範。服膺先生之熱忱。誠哀悼同深。聊申弔奠。敬述悲況。以祭先生。如曰有知。請讀斯文。嗚呼哀哉。尚饗。

說重陽

陝西省立第一女師範生張蕙芬

一年之中。分為四季。每季之中。必有一節。若正月元旦。五月端陽。是也。而秋季則有兩節。曰中秋。曰重陽。(入題不急搶)重陽者。遇月九又日九也。古人每逢此日。或登高。或賞菊飲酒。有桓景之遺風焉。流傳至今。遂盛行於南北各省。但風俗每多不同。我陝各縣。又自殊異。我朝邑縣。若遇此日。預先蒸糕無數。備送女家也。其形如虎如胡盧如柿子。不勝枚舉。蒸糕之義。或亦登高之誤傳也。有小兒者。必添以果餌。新婚者。必加其倍。有螟蛉女者亦然。但係己女或孫女。他人不能也。猶憶昔年舅氏騎驢攜筐至吾家。余則喜色滿面。迎於門前曰。我外家送糕至矣。急攜筐跳躍而入。奔告吾母。因性急而未視地。頃一入門。即仆而筐已擲諸院內。糕散徧地。舅氏曰。汝性何太急也。余則大哭不已。而粉白新奇花樣之糕。已染汙穢矣。俯首思之。猶歷歷在目前。今則不能得此矣。而蹄聲得得。哭聲嗚嗚。猶彷彿聞於耳畔也。(兒童情事活現紙上措詞亦尚不涉俗白)

秋節柬邀校友翫月書

湖北省立女子中校四年級生劉明暉

停雲在望。舊雨增懷。未叨教益。倏忽經旬。昨宵小憩庭前。憑欄眺望。見一輪皓月。遙掛晴空。色白如銀。形圓似鏡。知來日中秋。必更分外光明也。(從節前所見之月推及節日預知之月隱為邀翫取神生情甚巧) 昔蘇東坡中秋夜登妙高臺。天宇四垂。一碧無際。遂與二三同志步月偕遊。我輩青

乍霽無是高諧然對此良宵不得作無謂之玩賞爲嫦娥所笑也(引古以明中秋月之當賞)昌黎不云乎一年明月今宵多有酒不飲奈明何(引詩尤見聰明)吾姊達人當同此見解特此具柬相請佇望
玉趾親移若蒙踏月而來敢約坐花以賞臨潁神往餘待面談不宣

重陽約同志登大洪山書

湖北省立女子中學校四年級學生劉世淵

同學諸友憲鑒青年伴侶留學鄂中(寫人宜作是語)聞此間習俗每歲三月三日士女如雲引類呼朋遠遊洪山一次蓋倣古人修禊之義也(引三月三日作陪落入正意自不唐突)今逢重九佳節菊花天氣風日晴和鄙意擬偕各同志登大洪山一遊以廣眼界昔孟參軍龍山落帽傳爲佳話吾輩女子雖未能效此高風然花簪野菊鬢插茱萸藉此旅行亦可以收實驗之新知舒天然之足力(故作開轉筆不笨重)特與諸同志約卽午出校由賓陽門迤邐而東經長春觀卓刀泉行歷洪山最高處週視七級浮屠縱覽江山名勝樂何如之(實寫洪山風景)肅具短箋望移玉步

讀國策趙威后問齊使篇書後

湖北省立女子中學校四年級學生羅靜軒

國無民則不立民無國則不生故聖人者立首重乎民爲之君爲之師冒險蹈危勞而無怨使民得以相生相養如禹抑洪水使民安業而天下平周公兼夷狄驅猛獸而百姓寧孔子成春秋而亂臣賊子懼以使天下不至於亂蓋其所以爲此者誠爲民也(重頓爲民是先正起而後反轉)而後之爲政者則以立國之要重在一君視其民如糞土轉徙流離而不之顧至於周末之世此風愈甚而趙后懲時之弊因齊使來問故先問民歲而後及於君(原威后設問之意何等老健)齊使不知違以舍本問末爲詰威后曰苟無歲何有民苟無民何有君蓋其語此者乃本先王之道也且以次責以鍾離業陽二子能養民息民者何王不用北宮之女率民以孝何王不朝於陵子仲率民無用何王不殺章章節節率以保民爲旨實自古至今女界中之有德有智之巨魁也余讀是篇不禁佩威亦以立國當先重民爲古今環球不更之法作書後焉



素言節要

學誠女史

富不及人位不及人疾病不如人才藝不如人皆不足以爲恥惟行不及人爲終身之憂

貴賤壽夭禍福得失不足爲計慮願問心何如耳心安乃可爲人因人言而喜喜非其心因人言而怒怒非其心心爲物役是爲喪心萬事皆錯豈止喜怒

有晝卽有夜有來卽有去盈虛消長乃自然之數惟靜者識之達者安之愚妄之人弗能也

人之於道猶魚之於水不可須臾離然論說易而勉盡難

人生衣食服用常思不如己者則妄念可止若惟思勝己者將無處而非不足是自討苦喫矣

讀古人書當識其意之所在幷考其時勢方爲得解苟不識其意而泥其詞則失之遠矣

作文寫字何必求工然亦不可潦草文爲心聲字爲心畫須自中心流出程子云卽此是敬

正學只貴躬行其講解乃躬行之助耳朱紫陽爲正學大宗凡所著述極爲明備學者但當潛心體玩而實踐之自無差錯予讀書最少然於四書集註研究

頗久。深知其精切。後之儒者無以過也。

讀經書不可間斷。用功久。自有心悅處。經書所言。皆是性分固有之理。故自然感發如此。

語云。多一事不如少一事。可謂警切。予續之曰。少一事不如無一事。無一事不如無無事。孔子之學。不言有無。故能無可無不可。若意必固我四者不化。動輒有礙。

易曰。吉凶悔吝生乎動。言乃動之最者。尤易敗事。古人以行得禍者十居其三。以言得禍者十居其七。可不慎歟。

見人之善。與其譽之於口。何若頌之以神。見人之不善。與其責之以言。何若化之以德。

反身修德。聖人何故于蹇言之。蓋蹇之時。事勢有所阻而不得爲。惟反身修德。則無不可爲者也。夫致蹇之由。必從失德來。能反身修德。則濟蹇之本得矣。

漢之諸葛。唐之狄宋郭陸。宋之韓范司馬諸公。風節事業。彪炳千古。爲一代大人物者。以其篤於忠孝。故也。若徒才氣用事。表裏不符。晚節末路。不如人意者多矣。

班固班超。文章功業。皆可傳。然皆功名中人。非同于儒者性命學問。曹大家雖女子。而造詣學識。却近儒者。觀其女誡七篇。高古眞摯。足爲女子之經。後有作者。無其筆矣。

女子守身。惟貞靜純一。處常處變。只此四字。

塞翁失馬。安知非福。余幼抱殘疾。深閨靜坐。潛心讀書。卽此亦可免作寃業于人間。庸詎知非天之玉予乎。

琴爲衆樂之宗。純古淡泊。聲音之至妙也。予事親讀書之暇。焚香獨坐。偶一揮手。泠泠淵靜。自覺羲皇以上人。

琴理至細。不獨其音清。琴趣至靜。不獨其製雅。予於字畫非所好。獨於琴有深嗜焉。殆性之所近耳。棋最

下品以其苦用機心也予絕鄙棄之多言易笑高聲急走及旁視遠窺坐臥不正隨意戲謔皆女子至賤之相予每爲婢婦輩言之近日頗知省改

婢婦多愚頑可憫不必強以所不能既省心神且展慈恕七嫂曾因僕婦懶惰欲命其夫責徵予誦淵明此亦人子之言嫂惻然而止

開口罵人便是輕佻動手打人便是兇暴勿以婢婦徵賤而忽之予常以此訓幼姪

予於每月必有十餘日茹素不獨以米穀之精勝肉味卽藉以淸虛口體古人淡泊明志亦此意也

敬君子而不能學憎小人而不能遠其病甚於惛庸者何也彼尙冀其一旦之悟此則終於是而已矣

人爲天地之秀各有所事若不盡其心而悠忽度日與草下鳴蟲花間遊蝶何異必一日立志十年不變十年讀書百歲力行庶可以言人矣

漢以前文字常欲達意漢以後文字常欲晦意此固古今氣運不同亦由學有眞僞虛實之別也唐宋文字佳者皆明快簡當否則支蔓而已

禪之精徵無與爲比然非所宜學學之不得則入枯冷或歸悖傲竺典偶一涉目可爾不必研玩恐溺心于空寂也

天下不如意事常多乃天道也樂天知命權不失經均平二字最不易傳曰天下國家可均也又曰平天下漢推循吏必曰廉平夫事至均平則無由而爭故諺曰人平不語水平不流然非操存中正者豈能措施均平乎

士民無功德于世而巨富者必有奇禍雖其先世忠厚所積亦不能過三代卽幸過三代其子孫必多疾病夭札無成立者予所聞多矣乃人不知足苦心營求殊可嘆也語云再實之木其根必傷況財爲流通之寶而聚於一家豈有久而不變者乎

覺羅女史學誠字丹奉滿洲正紅旗人禮部尙書蘇庫女靖逆將軍雅爾哈善妹次居第八故世稱覺羅八姑好讀書談古今節義事自以有廢疾立志依父母以終乾隆十七年卒所著素言一卷世鮮傳本熙頌雅頌致歎遺珠同邑孫君恂儒得其手稾因假錄一過節其精語以垂懿範　西神謹識

鏡臺小志

蔣瑞藻

冠

事物原始。黃帝製冠冕。而婦人首飾無文。至周時。不過副笄而已。漢時宮掖承恩者。始賜以或碧或緋芙蓉冠子。古今注。冠子秦始皇之製也。

髻

國憲家猷。婦女束髮爲髻。自燧人氏始實無物繫縛。至女媧氏以羊毛爲繩子。向後繫之。以荊棱及竹爲笄。用貫其髻髮。

鬢

古今注。魏文帝宮人莫瓊樹。始製爲蟬鬢。望之縹緲如蟬翼然。

髮

婦人寡髮假人之髮以爲己髮。名曰假髲。詩云。鬒髮如雲不屑髢也。然則三代已有之矣。晉太和中。陶侃母截髮得雙髲易饌以延客。后世愈多今婦女大抵皆戴之矣。

裙

古今注。周文王始令女人服裙。裙上加翟衣。皆以絹爲之。

袜肚

中華古今注。袜肚、文王所制也。謂之腰巾。但以繒爲之。宮女以綵爲之。名曰腰綵。卽女人脅衣也。至漢武帝以四帶。名曰袜肚。靈帝賜宮人蹙金絲合勝袜肚。亦名齊襠。宋遺史。唐楊貴妃私安祿山。祿山指爪傷妃匈乳。始作袜胸蔽之。一名訶子。又名包肚。留靑日札。今之袜胸。一名襴帬。自后而圍向前。故又名合歡襴。

膝袴

少室山房筆叢。自昔人以羅襪咏女子。六代相承。唐詩尤衆。至楊妃馬嵬所遺足徵。唐世婦人皆著襪也。近代纏足婦人。其上多罩半襪。謂之膝袴。古羅襪殆卽此邪。

釵

中華古今注。釵子、蓋古笄之遺像也。至秦穆公以象牙爲之。敬王以瑇瑁爲之。始皇又以金銀作鳳頭。以玳瑁爲脚。號曰鳳釵。漢武帝時。有神女留玉釵於帝。後宮人皆作玉釵。士民家亦效之。

玉導

丹鉛總錄。玉導者。玉簪或冠篦之類。導、擇也。謂取擇髮。釋名。導所以導擽(音力搯也)髮。使入巾幘之裏。古名導今名引。俗訛轉爲敏音。書作抿字。於是引之誼晦。不復知導爲何物矣。

金鈿

六書故。金華爲飾田田然。故曰鈿。古今注。紂作金鈿。

步搖

逸疋。步搖、上有華珠。步則搖也。二儀實錄。燧人氏婦人始束髮爲髻。舜加以首飾。文王又加翠翹步搖也。古今注。紂作步搖。卽髻后貫珠釵也。

面花

酉陽雜俎。婦人面飾用花子。起自漢昭容上官氏所製。以掩黥跡。

綵勝

物原。五朵通草花。漢呂后制。綵花晉郭隗。制又晉新野君傳家以翦花爲業。染絹爲夫容。捻蠟爲菱藕。剪梅若生之事。是花朵始於漢。翦綵昉自晉也。

環耳

留青日札。女子穿耳。帶以耳環。自古有之。乃賤者之事。莊子曰。天子之侍御。不揃爪。不穿耳。諸葛恪曰。毋之於女。天性之愛。穿耳貫珠。何傷於仁。

釧

事物紺珠。釧。手鐲也。梁目金玉爲之。風俗通。臂環也。又名條脫。

粉

墨子。禹作粉。博物志。紂燒鉛作粉。古今實錄據蕭史事。謂婦人傳粉自秦始。按宇文氏妝臺記。周文王時。婦人已傳鉛粉矣。

指環

物原。紂作寶幹指環。春秋繁露。紂刑九侯。取其指環。可知男子亦有之。又古者后妃羣妾以禮進御於君。女史書其月日。授之以環。以進退之。生子月辰。以金環退之。當御者以銀環進之。著於左手。既御者著於右手。事無大小。記以成法。則世俗之名戒指者。有自來矣。

燕脂

古今注。燕脂蓋起自紂。以紅藍花汁凝作燕脂。以燕國所生。故名。演繁露。燕作烟脂。又作支

脂

郭義恭廣志。面脂。魏興以來始有之。

流蘇

張師正劵游雜錄。述流蘇之制。但云五綵同心而下垂者。不詳其所自昉。黃公紹書林。亦祇引晉書。割流蘇爲馬髲。皆后世幃帳間所縣爾。按流蘇。古樂器之飾。前漢書禮樂志。薛瓚注。作流遡。周禮。金鐲節鼓。鄭康成注云。后世合宮縣用之。而有流蘇之飾。樂器而

用以爲幃帳之縣。則自晉以后始也。

帳鉤

楚詞曲瓊帳上玉鉤也。六朝桂鉤亦帳鉤也。陳王金被馬。秦女玉爲鉤。

穿衣鏡

隋煬帝幸江都。羣臣獻方物。江都郡丞王世充進銅鏡屏風。得遷通守。此穿衣鏡之始。

鏡臺

物原。秦始皇作鏡臺。

油刷　掠子

物原。伊尹作油刷。少康作掠子。

梳

二儀實錄。赫胥氏造梳。以木爲之。二十四齒。義取梳通。物原。伏羲作木梳。

梳匣　篦篋

事物紺珠。呂望作梳匣。神農作篦篋。

染指

妝臺記。婦人染指甲用紅。按事物攷。楊貴妃生而手足爪甲紅。謂白鶡精也。宮中效之。此其始也

纏足

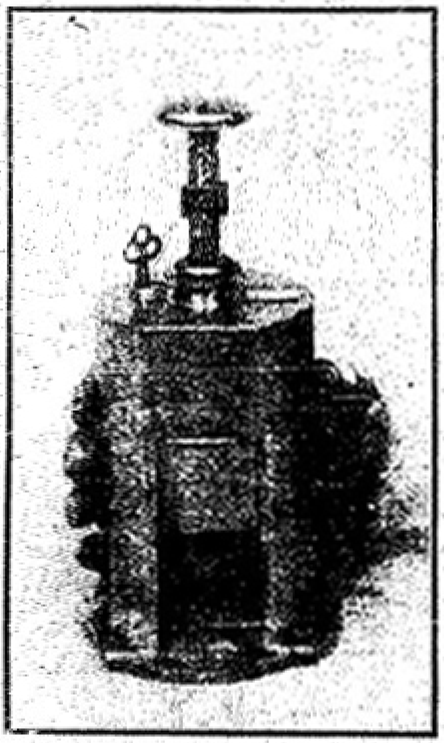
宋車若水脚气集。婦人纏足。不知起於何時。或言自唐太宗起。亦不見出處。筆叢。婦人纏足。周以前無之。今歷攷未得其說。古人風俗流傳。如墮馬愁眉等。史傳尙不絕書。此獨不著。太白至以素足咏女子。洵或起於唐末。至宋元而盛。然古言婦人弓腰而不言弓鞋。言纖指而不言纖足。則陶宗儀之說。未爲無見也。衙山新聞云。李後主宮嬪窅娘纖麗善舞。以帛繞足。令纖巧小屈上如新月狀。繇是人皆效之。似札脚至五代時方有之。如熙寧元豐前。纏足者猶少。近則人人相效。以不纏爲恥也。丹鉛總錄云。張邦基墨莊漫錄。載婦人弓足始於五代李後主。非也。予觀六朝樂府有雙行纏。其詞云。新羅繡行纏。足趺如春妍。它人不言好。獨我知可憐。花間集詞云。慢逐弓底繡羅鞋。知此飾不始於五代也。或謂始於妲己。乃瞽史以欺閭巷者。士大夫或信以爲眞。亦可笑哉。

新見聞隨筆

盧振華女士

郵資蓋印機

郵局寄信黏郵票於信面。此世界各國皆大同。爲人人所習知。惟用郵資蓋印機不貼郵票而能寄信。則

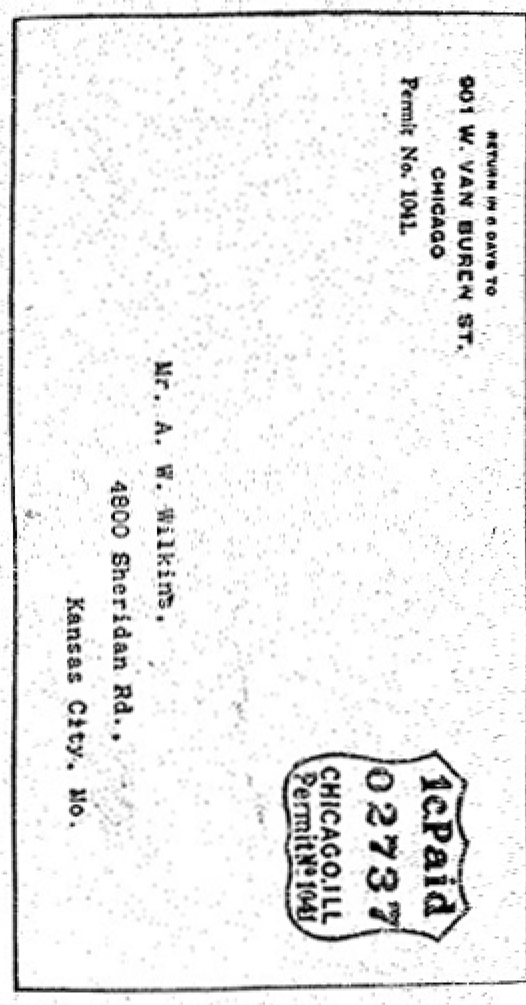


爲我人所初聞。夫以郵票貼附函面。以作郵資付訖之證劵。其法雖屬善妙。然其缺點之處倘多。如遇生意興隆之商店。往來信件日以千計者。於發信之時。逐一貼黏郵票。殊屬不便。故自近二十年來。世界各國郵務大臣洞悉是弊。頒行包寄郵件章程。凡多信扎往來之大商店。皆可與所在郵局訂約包寄。總計每年寄出信件約有若干數。議付郵費銀幾何。議定應付之郵資。遵數繳交郵局收納。領取執照。嗣後該商店寄往各埠信件。可直投郵局遞寄。無庸加貼郵票。郵局接收此項信件。於信面上印一郵資收訖圖記 Postage paid。（西國日報月報及星期週刊。其銷數多者。亦與郵局訂約包寄）如是辦法。雖稱便利。可省人事。唯於年限之內。該商店忽遭生意清淡。寄出信扎。僅寥寥數封。或生意頓時起色。所寄之函有多逾年約訂定之數者。兩方均不得中途起涉加減郵資。故彼此意外之虧折。必在所不免。今發明郵

資蓋印機。則無以上諸弊。較印郵資收訖圖記。爲更進一步。凡寄多一函。須添付一函之郵資。則彼此均無損失。千數之函。交郵局遞寄。郵局執事人。立將來信檢點一過。應需郵費若干。示知寄件人。寄件人可出現銀如數繳訖。無庸購郵票逐函黏貼。郵局既收郵資。即以蓋印機於每封信面。印一圖形。以代郵票作用。不消一刻鐘。將千數之函。霎時印畫。客歲美國芝加高城。試行郵資蓋印機。頗見茶效。由郵務總理官委派專員。督辦其事。挑選郵局中誠實而有經驗之郵務員。爲司機人。機分數類。自一分起至一角。皆各有一機。司機人按所收之郵資多寡而蓋印。如寄信者給與二分銀之郵資。則取其信置入二分郵資機蓋印。一分者置於一分郵資機蓋印。此法與火車票蓋戳相彷彿。郵資機印發各信。均註明郵費數目。及發信地點。發信號碼。出發郵局之號碼。以便有所根據。可以對查。而杜假冒。發信號碼印於信殼者。皆

不相同。自〇字起至一〇〇〇〇〇萬數爲止。同時二函投入郵資機。其一所印之數目字。爲〇一四五號。一則〇一四六號。數目字祇可向前增加。不能縮減。待達至一〇〇〇〇〇數。則復由〇字起首。每日督辦官查抄機中數目字一次。以對所收郵資有無差誤。譬如昨晚結數時。抄存一分郵資機數目字。係一萬二千三百四十號。今晚抄得一萬三千三百四十號。則知今日此機共有千信經過。應得郵資銀一千分。合大洋拾圓。故司機人斷難舞弊。然郵資機除以上諸裨益外。又有三大特點。一可防備不測之虞。倘遺郵票被人偷竊。或因火燬遺失等情。郵局仍能照常寄信。二可減少人員。郵差蓋戳一席。可以剷除。尋常寄信規例。須購郵票黏諸信面。郵票之面。又須一一經過郵差蓋戳。每每寄發一函。必費數道手續。惟郵資機。但於信面蓋印了事。無翻復轉折之工夫。三亦可用郵資機。於郵票面蓋印。且較郵差用手蓋

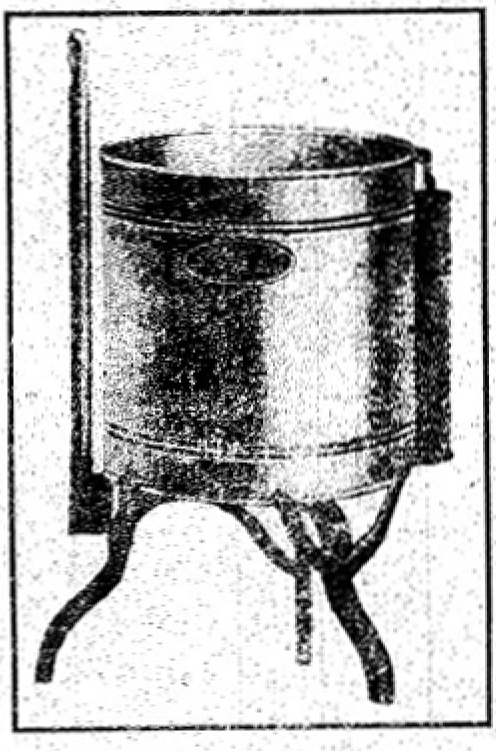
戳者可速十倍郵差務須二句鐘可畢之工夫用郵資機則數分鐘可告竣上列一圖卽郵資蓋印機圖中一手把機者爲當時司機人將欲蓋印之狀況下圖乃出發之信由芝加高城寄至密蘇利亞某君收信面上方右角一印卽郵資機之圖形圈線內第一排大字表明郵費收訖(一分)第二排大字發信號碼第三排小字發信地點第四排小字發信郵局備有郵資機之號碼均一一印明以便受信之郵局有所證據對查也



洗碟機

今日白種女子之程度高者對於家庭滌浣諸事每多不願自操洗垢膩之碗洗油穢之碟更爲其所厭棄而蹙眉工藝調查家有鑒於斯竭其腦海之敏巧製爲洗碟機以應婦女之求望使惡洗碟者反生其玩弄之羨慕蓋以此機洗碟頗有趣味弗需抹布弗用海綿亦無須浸手水中蕩滌但將機關搖動碟面汚蹟立時消去便捷而省事故人皆親愛之致此機所以能代人洗碟者乃賴一動水機動水機轉動時桶內鹹水頓作漩渦狀不論甆銀玻璃等碟一入桶內旋卽滌淨其去垢之力不亞於手洗其餘接碟架專迎接投洗各碟與動水機爲

毗連。此二物均活動。不用時可挈起。桶內之機具僅此二物而已。桶外邊側直立圓棍。爲動水機之主動物。下端通入桶內。與動水機相接連。圓棍對面之圓筒。(亦在桶外邊側)爲漏水管。洗碟之後。桶內汚水。由管底流出。可免傾桶倒水手續。桶身全是鐵製。鐵薄如馬口鐵。備極堅固。能耐久用。塗以白鎳。敷以藝油。光滑照影。無殊明



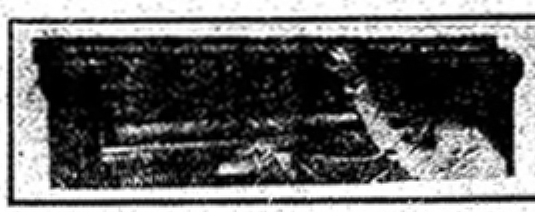


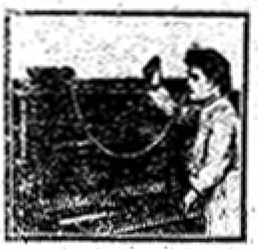
鏡。桶底有三足架。桶口有托盤式蓋。臨洗碟時。將蓋挈起。傾沸鹹水於桶內。復蓋之。一手推扳圓棍。一手取碟由蓋面孔眼處逐一投入。百數之碟。頃刻可以洗盡。洗畢。手仍清潔如原。不染油蹟。亦不受鹹水侵損皮膚。且碟經此機洗滌一過。碟面。黏有微生物者。必爲沸鹹水所殲滅。可免蟲毒傳人之虞。亦無崩裂摧碎等事。目前此機消流極廣。非僅限於

居家旅館酒肆均有備之。機重約二十二磅。殊便移動。置諸廚房。所占地位甚小。每購一具。有一方匣裝置。匣之面積爲18×22方吋。於此可推知洗碟機之高低大小也。

教琴機

自科學興盛以來。世界發明之物。浩如煙海。日新而月異。眞有記不勝記之嘆。茲者美國密西幹省耐爾思擺倫脫函授學校。出一最新之法。教授學生彈琴。無須樂師面授。亦不用信扎指引。惟以教琴機之傳話。爲一樂師之代表。講琴學之原委。說彈捺之方針。源源教來。不厭煩瑣。無論東西南北之人。山海萬里之距。或居於幽谷。或住於荒村。學者但須一郵之通。教琴機





卽可寄至。此種新發明機器。專用於教琴。故名曰教琴機。其構造方法。與留聲器大同小異。惟形狀較爲簡單。或卽留聲器之更化品。發音淸楚。言語詳確。儼如生人一般。不拘學者曾未習琴。一聽琴機發語。於琴學知識。便能瞭如指掌。圖中二人。爲當時習琴之狀態。凡入爲該學校之學生。皆得教琴機一具。學習之時。將教琴機置諸鋼琴架頂。耳聽琴機發語。手撫鋼琴試捺。日日習練數時。約一月之久。彈法卽可嫻熟。然在魯鈍之人。手腕不靈敏者。亦有遲遲不得前進焉。學級分初等科高等科二類。至卒業之日。由學校考試一過。及格者給以文憑。不及格者繼續其業。所發文憑。與尋常大小學堂有同等效力。畢業後持之謀職。大有裨助。夫藉無生機之物。以代有生機人傳話。凡樂師足跡弗及之地。而其教授之聲浪能普及之。使一國樂師之口說演講。萬國學生皆得接耳傾聽。是不異乎縮世界爲一室。聚師生於一堂。佛經

云。菩薩化身一變百。百變千。千變恆河沙數。宜乎其說謬。今教琴機者。誠一琴師之化身。物能布散於五洲也。

電力攝影器

電力攝影器。分收影器及受影器二物。二者接連。即能攝取遠處之景象及物形。缺一則失效。攝影之時。將二器對面而置。以電力之作用。攝歛所觸之物形。入於收影器。復藉電流之力。傳物形與受影器。則所得之眞相完全成立。此器爲德國物理學家克痕所剏製。發明於一千九百零三年之前。當初所攝物形。不甚明晰。嗣後竭力研究。逐漸改良。至一千九百零六年重行試驗。所攝之影淸楚可辨。較前次爲進步。至一千九百零七年。則成效益著，一刹那間。不煩人工之補助。能攝取九百里外之物形。眞相畢肖。與原物不異絲毫。是年春二月。克氏又在法京巴黎某報館。試演其器。兼演說電力攝影之原理。一時觀者雲

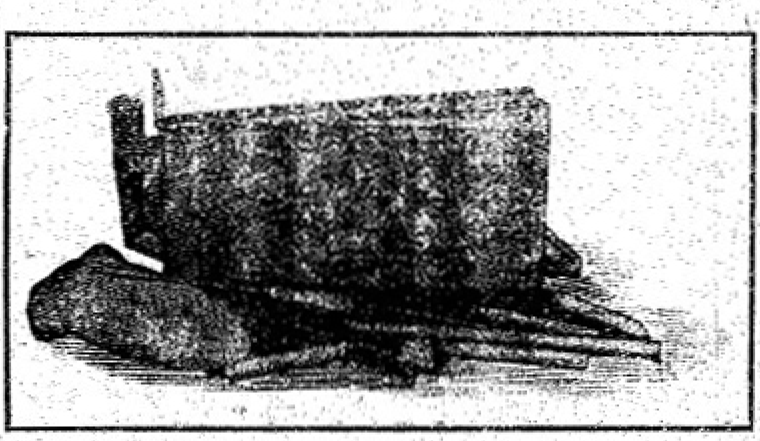


集。室內爲之人滿。後至者因無容足所。竟有登立椅棹之上。蓋用電力攝影。爲空前所未有。故人人皆欲

一覽其物。藉廣見識而飽眼福也。

新式製燭機

製燭機器。歐洲各國皆有出售。其種類之大小式樣之奇異。更僕難數。每機產燭之額。大約於一刻鐘內。可成燭自一百五十支至四百支不等。近來又發明一新式製燭機。物小價廉。較舊式諸機爲靈便。每具售銀自八元起至五十元不等。每約十五分鐘。可製



燭三十餘支。製法簡易而成燭甚速。鄉村人家備置一具。則日用之燭。可以自製。綽綽有餘。不必遠往城市購求爲勞也。臨製燭時。先將洋布一方。染火油少許。拭過機器全部。再以海綿抹乾。次將製燭洋蠟投入甆盆或瓦罐融化。(忌用鐵鑊銅鑊。因恐蠟色改變。)如製顏色蠟燭。則於化蠟之時。將所嗜顏色或紅或藍加入攙和。俟盆中之蠟漸冷至溫度。以次傾入圓形製燭筒。筒之中間。置備燭芯在先。蠟既傾滿。機櫃內部須置冷水。不時更換。至數秒鐘後。筒內之蠟完全凝結。可將冷水放去。用刀削平筒口凸積蠟塊。復以木槌輕搨筒底。則製成之燭。如矢射出。堅硬類晶。光滑不紋。無殊市肆所售者。

餘興

家常談話

瑞秋

歐戰中最奇的武器

人人都知道這次的歐洲戰事。是自古以來所沒有的科學戰事。水中有了潛水艇。空中有了飛行機。還不算數。又想出種種在戰場上可以得利之武器。像去年裝甲汽車(自動車)發現在法國戰場之後。引起了許多人的好奇心。後來就有一個人叫做盤古氏(G.O. Brewter)的發明一種裝甲人。這個甲用一分二釐五毫厚之鋼鐵板造成。因爲他費了許多的心思。方纔曉得這樣的鋼板甲。可以不受槍彈射擊。而且與彈子衝突之後。也不生出熱氣來。並且攜帶便利。一時就風行起來。其實想起來。就是吾們古來的冑甲。不過形狀更怕。此外紅十字會的犬。現在亦裝鋼甲。防備在戰場上受流彈。眞可謂無奇不有呢。



一人甲裝



犬甲裝



二人甲裝

太陽之大小

太陽在地平線上的時候。非常之大。這個是大家都曉得的。有一個人問為什麼會大。一個人回答道。日中時太陽是最高。所以離開地上萬物亦是最遠。吾們沒有物事可以相比較。故覺着小。到了晚上。太陽沒山的時候。太陽被房屋及樹木寶塔等遮起來。所以互相比較。好像是大。但是這個也不確實。你若從窗簾或在樹葉中望起來。亦不見得太陽是大。就是不關有無比較了。其實因為我們看太陽。往往被空氣擴大了些。雖然是太陽的大小一定。因為日中心裏和了日晚。空氣的濃淡有不同。所以廓大的度數也是兩樣。日中太陽高的時候。空氣是最薄。所以不十分廓大。沒山時空氣最濃。所以穿過空氣看起來。至少要廓大十六倍。此外塵埃之多少。空氣之冷熱。亦有關係。好比在夏天秋天的時候。常有得看見這種情形。

飛魚之奇觀

河裏的魚。如鯽魚如鯉魚。假使我們去捉他的時候。他隨即活潑潑地逃性命。有時在水面上跳得很遠。這是我們時時見的事情。但是有一種魚叫做飛魚。他不獨可以跳得遠。而且他胸鰭極大。在海面上可以飛許多時候。此魚產日本沿海及我們中國近海的地方。飛的時候。胸鰭動搖。有人多說是胸鰭的作用。其實他不是像鳥的用翼羽。實因他的尾鰭作用。比之胸鰭更大。所以汽船在中國南部海岸行的時候。常常有得看見魚飛來。就是這一種魚了。近來潛水艇用的飛雷。頗像這種魚的樣子。



飛魚

花時計及花曆

植物開花的時間由於花的種類而生差異。好像牽牛花是早晨四點至五點開。蓮花是日中心裏開。夜來香是午後四點鐘開。月見草是月亮出的時候開。所以花園裏種了許多的花。不用鐘錶。由於各種花開的次序就可以知道日中的時候了。瑞典植物學大家林那因利用此事做成一花時計。各國皆仿行之。現在舉一個法國里昂的花時計如下。

午前三時至四時。 翟鉢草。
午前五時。 罌粟之一種。
午前五時至六時。 菊科植物之一。
午前六時。 茄子科植物。
午前六時至七時。 柳蒲公英。
午前七時。 羊草。
午前七時至八時。 金古草。
午前八時。 櫻草科植物。
午前九時。 金盞草。
午前九時至十時。 Rimeleace。
午前十一時。 馬齒莧。

又各種植物開花季節亦有不同。這種一年中開花的順序叫做花曆。

花色	白	黃	紅及赤	青及紫
春	桃、李、杏、梨、苹果、木瓜、椎蘿蔔、蕪菁、玉蘭、蒲公英、	蒲公英、金盞花、鼠麴草、萬壽菊、接骨木、三椏栥、	梅、桃、櫻、海棠、木瓜、石榴、山茶、椿、	堇、木蘭、山繡球、通草、山慈姑、
夏	鬼百合、白藤、錦葵、木槿、薔薇、牡丹、菊、芍藥、蓮、石榴、	瓜類、菊、向日葵、草棉、槐、薔薇、	薔薇、玫瑰、葵、草棉、牡丹、芍藥、姬百合、蓮、	藤、豌豆、菜豆、刀豆、燕子花、花菖蒲、桐、朴、
秋	水蓼、菊、木犀、鷄冠、千日紅、白荻、鳳仙花、蘆、蘘荷、	芭蕉、木犀、薔薇、小蓮翹草、	藍、水葵、撫子、菊、芙蓉、秋海棠、烟草、	翁草、龍膽、荻、
冬	茶梅、枇杷、菊、水仙、薔薇、梅、茶、	菊、蠟梅、迎春花、	山茶、茶、牡丹、薔薇、	

（未完）

家庭識小錄

艾 著

擦洗器具法

漆器　漆器上染有肉類之油迹時。用青菜葉洗之。即去。

磁器　磁器上染有茶迹時。和灰於熱水中洗之。即去。

玻璃器　玻璃器上發生污迹時。可取熱水一盆。中和鹽酸少許。俟溶化後。用以擦洗。污迹自去。

鐵器　凡鐵罐久盛湯水。則內部必生曇迹。其時可置曹達於水中。沸煮之。傾入罐中。隔日曇迹自退。

縫合碎磁器及碎玻璃器法

凡磁器及玻璃器碎後。可用下法縫合之。不必定仰求釘碗匠。法取雞蛋白及生石灰。混合之。再加牛酪少許。練成糊狀。塗於碎口。粘合之。堅牢無比。

除醬中酸味法

醬味發酸時。可取牛蒡。用清水洗之。投入醬中。則十日後酸味即去。

醫足疲法

行長路兩足疲乏時。可取熱水之盆中。和安母尼亞少許。用以洗足。則可稍復疲勞之度。如手頭無安母尼亞。可用脫脂綿漬酒精揩拭之。上至兩膝爲止。頗有効。或用酒塗擦之亦可。

除鳥糞法

器具上粘有鳥糞時。可切鮮蘿菔一段。以切開面揩之。污迹即去。一次不去。可屢拭之。

治下痢法

不問成人及兒童。凡夜睡受寒。致起下痢者。可取熱

湯一盆。加鹽少許。然後以乾蘿蔔葉浸入。用以洗擦腹部。有止痢之效。

洗抹布法

抹布過污時。如僅用清水洗之。必不能十分清潔。可於洗時取糠一握。投入水中。則擦洗後清潔無比。

除飯桶中臭氣之法

新製之飯桶。多有一種木臭氣。用以盛飯。味必較遜。今有一法。於購進時。先用以盛糠。則兩星期後。臭氣自去。

通經藥

市上出售之通經藥丸。大都屬墮胎藥。妊婦不知誤服之。必有流產之虞。

家庭手工游戲

程谷青

紙馬奔騰

騰驤千里。此馬之能事也。馬苟失其本能。裹足不能跬步。則吾人復何貴夫有此馬。即馬亦應自愧其失厥職也。思物之肆。關於馬之玩具甚多。紙糊者。泥塑者。木刻者。鐵製者。石琢者。翹足昂首。其勢如奔。以手捫之。皆不能動。存馬之形。失馬之性。雖馬、非馬也。苟必欲謂之曰馬。則亦死馬而已耳。死馬之背。間乃騎之以人。不亦至堪發噱者乎。吾今此法。剪紙爲馬。而能使之奔騰。以盡馬之能事。雖假、無異於眞。然紙馬何能奔騰。則不得不有待乎說明。

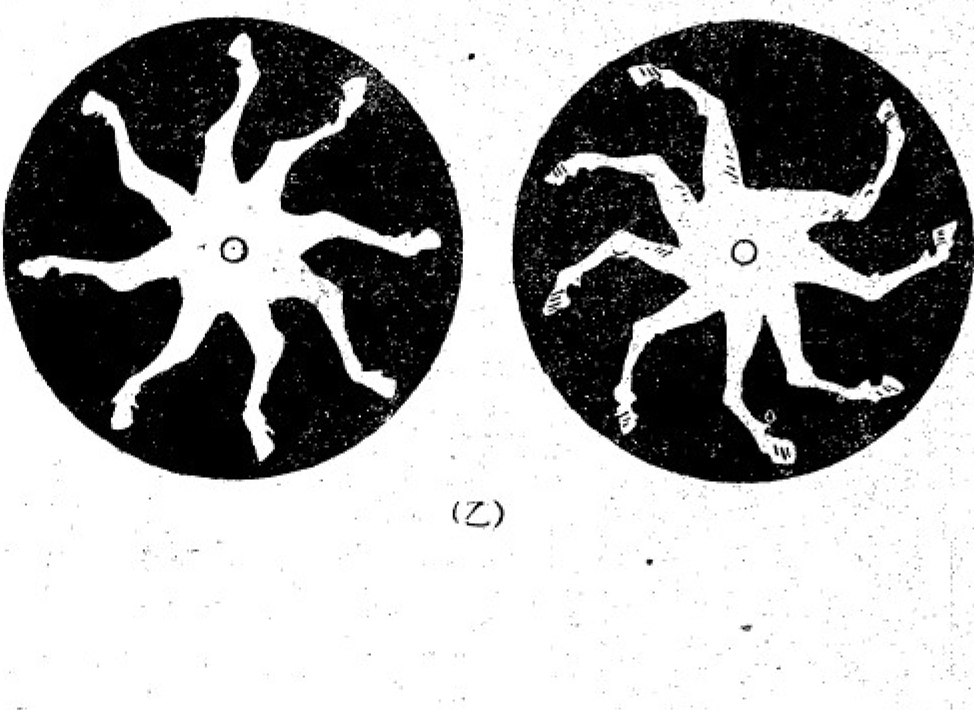
說明一　以厚紙糊白紙上。繪一馬無足。一人揚鞭騎其背。旁加布景。施以彩色。馬身以下。則塗之以墨。乃以剪翦之。如甲圖。復鑽小孔於前後二肢之上。

（甲）



說明二　以厚紙糊白紙。翦成適當大小之正圓形二枚。中央各鑽一小孔。四週繪馬足成輪輻狀。馬足與馬足之間隙則塗以墨。如乙圖。

說明三　上述二手續既竣事。則以乙圖之二輪。疊置於甲圖馬體空隙之下。一在前肢。一在後肢。各以細銅絲貫孔中而連綴之。（須使活動。不可固定。）則輪上之足。現於馬體空隙之中。則馬具四足矣。



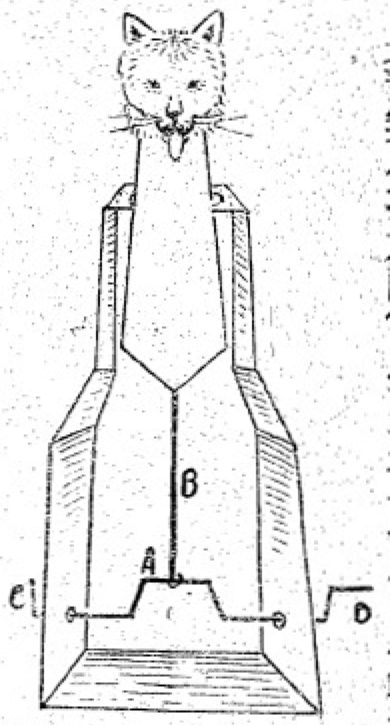
（乙）

游戲法　製作既竟。乃持馬著輪於桌面移之時行。則輪轉而足動。輪轉益急。足動亦益甚。紙馬馳驟不少息。則馬足亦上下不停。踏蹴踏飛躍。極奔騰之致。此雖玩具。以千里馬視之。未嘗不可。新年無事。盍依法為之。其趣味之豐富。勝過市中所購之恩物多多矣。

甕中之狐

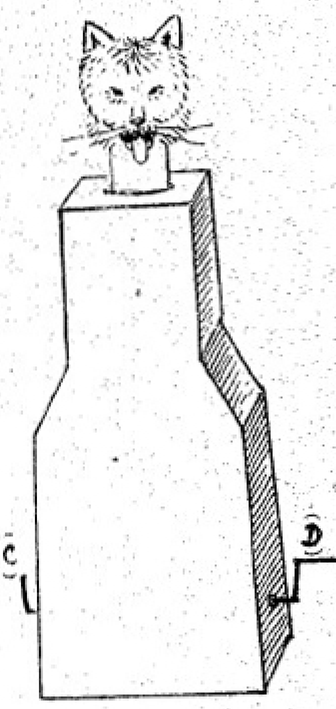
狐入甕中。進不能。退不能。趦趄狼狽。厥狀至可觀也。爰作是戲以供一粲。說明如下。

說明　以厚紙製匣(式如圖)以為甕。甕未製成之先。預穿小孔於兩側之下方。貫以屈曲之銅絲。



甲圖　(解剖圖)

(甲圖A)銅絲之C端彎曲。俾不游移。D端亦彎曲作柄。(如圖)此屈曲銅絲之中央。復綴一銅絲。(固定)上通甕口。(甲圖B)綴以紙製之狐首。狐首可以白色厚紙為之。彩繪面目。以剪剪之。膠固銅絲之端。甕口僅開細縫。祇容狐首之伸縮。不可太寬。使人得由此窺見甕中之秘。知其非全狐也。匣內之佈置既定。然後糊固紙匣(甕口最後)施彩色繪成甕狀。而甕中之狐。於是告厥成功。(如乙圖)



乙圖

游戲法　左手執甕。右手執柄(D)搖轉之。甕內銅絲上下抽動。狐首亦伸縮不已矣。

叢話

土耳其法官

窈九生

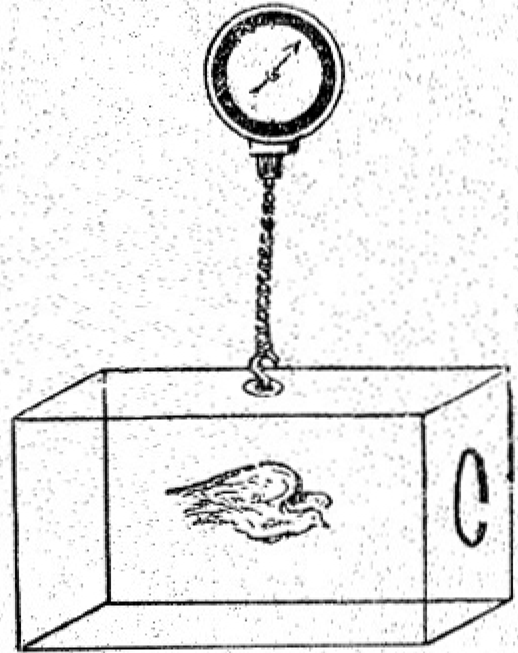
從前土耳其有一位法官。聽明正直。沒有一個人不崇拜的。一天有一爿金珠店內忽然失竊金銀財寶。一齊被賊偸去開店的就到這位法官前訴苦。請他緝查此案法官一口應承。說你先回去便了。我到午後四點鐘時候一定到你店中來查勘開店的歡欣道謝而去去後這位法官就叫幾個人到市鎭上去。大聲呼喊說是要看稀奇審案的人可於今天四點鐘以前到那爿被竊的金珠店內候着這消息一傳出去那爿金店內幾於戶限爲穿。個個都要來看這位法官怎樣稀奇審案到了四點鐘時候。法官來了。各人均非凡歡迎讓開一條路。請他進去法官進店之後。吩咐看審的人。一齊走進店內將門關上。然後宣言道。做賊的人。固然要責罰他。但是這店內的門。太不小心這麼會讓賊進來。室內門戶。原是防護賊盜的。現在這門。不行他的職權。應該先行責罰。說完吩咐跟來的手下人。把這門打一百鞭。他的手下人那敢不遵。就乒乒乓乓打起來。這一來却惱動了許多看客。說聽明的法官原來不過如此。簡直是個瘋人罷了。說什麼聽什麼明呢法官也當作不聽見。打完了。又對着門說道。現在你已罰當其罪了。趕快和我說。做賊的是那一個。我就不再打你了。那門那裏會說話。法官大怒吩咐再打一百。打完法官又說道。你倘着是不肯對衆明言。不妨在我耳邊輕輕說起。說罷。立起身立把耳湊着那門。像聽密語似的。忽又

搖頭說道。『胡說。』『眞正胡說。』撒謊越發要打。一壁說。一壁又吩咐再打一百。一壁對着衆人說道。他說做賊的人。就在你們一羣誠實可靠的大衆之內。我想那有此理。寃枉好人。非打不可。打完又湊着門問道。這番可以和我說眞話了。旋又點頭道。『眞嗎。』因對着大衆宣言道。他說並不撒謊。那做賊的人。帽纓上(土耳其帽頂上有纓)尙留著店內的灰塵呢。一看便知。此語一發。衆人皆面面相覷。早有一個人。形色倉皇的背着大衆。以手摸他的帽纓。這時那位法官卻正圓睜兩目。高瞻遠矚。一見之後。卽吩咐將此人拘住。那消幾句說話。此人已一一承認。店內的寶物。果然皆是他偸去的。卽日就下監治罪。原贓發還店內。那聰明法官的聲名。卻也因此一天大似一天了。



婦女雜誌五卷一號謎畫懸賞

第一題



上圖爲一玻璃箱繫於一重量計之下以表明其重量之度數設有一鳥飛入箱中而不停止則其重量有增加否試說明之

第二題



圖中有梯一張設有人欲至梯頂但須上而復下每級各走二次問共須走若干步方至梯頂

第三題



上圖中共有幾人

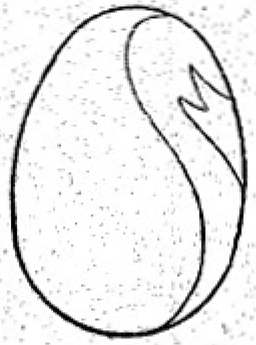
應徵者請將此紙裁下代印花之用同寄本社否則無效

中一條者贈本雜誌一册。二條者二册。三條者贈本雜誌及書劵。

此次謎畫以民國八年陽曆二月底爲截止。過期不錄。

婦女雜誌四卷十號謎畫揭曉

第一題　圓池射鴨



照上圖剪三刀。即可拼成鴨形。

第二題　橫海持鼇

五絕一首　草木卜知音。倉公一日心。入秋番大雨。小鳥共長林。

第三題　顛倒弄人



如圖繪畫。則正看爲一老人被縛於皮包中之狀。倒看爲一西人之肖像。

中一條者

劉福彭 華則壽 戴醒華 李濛珍 君 陶 王明妍 孔慶勤 馬介貢 金守一 李純嶸 沈庶業 裘子珍 孔慶勳
朱彤章 陸 芬 劉勉如 陳瑤桐 棋雲女士 吳璞如 雷奎元 陳倚松 董子厚 李冠芳 韋伊農 李凝儂 汪登瀛
丁叔賞 王大章 劉壽平 陸毓琳 潘蓉賢 蔡明權 徐燕石 李淑嫖 張金鐸 范彥姝 張韻秋 君 義 許程皓璇
樂 英 陳阮沼 楊亞雲 張英玉 姚蓉光 張蘭芳 陶琮全（培風女校） 李少鳴 曹葆懿 溫鄭香韻 佩芳女士
（直隸懷來縣國民女校） 裘赤華 張伊耘 裘蓉章 盧戒之（安徽含山縣國民學校） 胡君實 慶樹愷 周貴蘭
范李慧貞 以上各贈五卷一號婦女雜誌一册

中二條者

徐小舟 王紉珠 沈慶麟 胡秀湘 卓其英 張學綸 程碧瓊 宋明焌 黃玉英 李慶深 黃楚橋 老蘭女史 劉子潔
蔡鄧淑華 黃冠桐 夏蘊琇 陸孝羊 顯德貞 薩月鶚 朱金芹 張欣木 吳露寧 秦承志 芍西外史 超晟深 張星
航 陶正魁 鏤錫鼎 莫藍饑玉 楊潤生 張月仙 張沈愛珠 歐陽惠蓬 黃泳灼 莫華姑 劉鄒儀 傅野鶴 念 民
王克武 汪蓉第 裘子坤 于鶴年 顧世覺 閻東居士 李慈民 韋均治 李銘懿 李愛雪 徐張淑厚 長溪散人 韋
均辛 張飛熊 潘疊芬 姚瘦儕 張蕺德 李佩華 茅蘆山人 韋儀吾 柳笑山 俞夢蘅 張繼堃 李還武 汪去非
韋均偉 劉濬業 葉 青 育 翠 守 癡 謝仲賢 許文濬 李嚴如 楊炳坤 曹靜懿 曹藹雖 周乃賡 李鹿倚
許博泉 李淑貞 校 僕 曹用潛 周雲雲 張體仁 黃訓宜（聖功兩等女校） 以上各贈五卷一號婦女雜誌二册

中三條者

繫艷梨 萊 薩芝閣 丁葆德 薩海瀛 周思文 馮彝 丁壁生 以上各贈五卷一號婦女雜誌二册商
發題素務印書館書券四角 梨萊章伊農二君無通信地址請函告以便將贈品寄奉

徵集聯語略例

本館比輯聯語。現已出至二集。至三集亦已著手逾半。都計殆近一萬餘則。而集聯彙選不與焉。以吾國作者之多。零落掛漏。寧止如莊生所云長見笑於大方之家。忍而終古。後生將奚賴焉。今更與海內諸君子約。其有以拙輯初二集各門類及集聯等見貺者。苟爲未經拙輯所甄采。無論巨帙單辭。一律拜賜。謹備薄潤。供諸君子記室寫錄之費。實非敢云酬報也。

（一）門類　名勝、園林、祠廟、剎宇、會館、廨宇、學校、戲臺等。

（二）酬報　分列如下。

（甲）**任何一類** 采集至 **百數十聯** 以上。或於事實原起。加以 **簡賅之說明精確之考證** 其 **酬報從豐** 惟仍視材料之豐嗇及純疵爲差。酬報之品。用本館書券。約自 **三十元至數元不等**

（乙）**各類統計** 采集至 **百數十聯** 以上。辦法同前。

（丙）或爲私家未經刊布之作。例視甲乙兩項。其已經刊布者應酌減。

（丁）采集在 **一二三十聯** 以下者。酬 **本書一部** 或 **若干部**

除上各門類外。有經本館采集者。酬報同。其不願受酬。欲藉拙輯以廣流傳者。尤所歡迎。

（三）辦法

（甲）投稿請寄上海寶山路商務印書館編譯所。收錄與否。原稿概不寄還。

（乙）如有珍藏之稿。並無副本者。寄件時得附函說明其志願。由本館酌定。將原稿寄還。

（丙）徵求期限以 **八年六月截止** 倘有賡續。屆時再行布告。

更有請者。從前此類文字。散失殊多。梁著叢話。號稱閎博。自後會稽朱氏。亦有述作。然視梁氏。彌不逮矣。此外人不一家。書未成卷。雲烟鱗爪。過眼輒忘。海內不乏好事君子。搜遺拾墜。詎惟本館之幸哉。

民國七年十二月　上海商務印書館編譯所內 **徵集聯語部謹啓**

商務印書館發行

影宋百衲本 史記

中國連史紙印 二十四冊 十六元

史記宋刻本流傳至今者絕少完書。即明嘉靖間震澤王氏莆田柯氏翻刻宋建安本亦有缺葉。錢遵王一生侫宋。末得宋刻全本。遂合各種零星宋版綴輯成書。名爲百衲宋本。遵王身後其書亦亡。劉氏燕庭亦輯藏一本。嗣爲匋齋所得。本館皆曾借影。今用上等中國連史紙carbon印古色古香。實與原印本絲毫不爽。

涵芬樓影印殿版 二十四史

七百一十一冊

定價 一百五十兩

木箱 二十五元

影印殿版四史

四十冊 十元

商務印書館發行

涵芬樓文談 五角

吳曾祺著。吳先生旣輯涵芬樓古今文鈔。又本其生平獨得之心傳。發此未經人道之秘鑰。凡吾國文界向所窮於摹繪而動以神而明之存乎其人諉之者。無不尋原究本。一一道出。自此書發現而研究國文者。皆有左右逢源之樂矣。

左傳菁華錄 六冊 六角
禮記菁華錄 四冊 四角半

吳曾祺著。評註精緻。論斷謹嚴。爲輓近選家所未逮。

(23)

秦漢演義

永泰黃少希編

四冊八角

全書計十餘萬言。分訂四冊。內容豐富。紀載翔實。叙述扼要。趣味淡深。文字淺明。圖畫美備。可爲史科之補助。可作家庭之消遣。實通俗教育書中之大觀。歷史小說中之傑作也。續編兩漢演義。現在印刷中。不日出版。

商務印書館

讀子卮言

江瑔著 二冊七角

本書考訂周秦諸子各家之源流。精義眞理。抉發無遺。貫穿羣集。著爲定論。可供國文教育及一般研究國學者之考證。

(24)

諸子文粹 附續編

十二冊 二元

李寶淦編 本書分正續編。正編上始周秦。下迄隋世。凡百餘家。皆有裨於實用。不徒取其文辭與術已也。

(25)

戊戌六君子遺集

商務印書館

此書爲戊戌就義六君子之遺著。各稿皆散佚四方。極不易得。本館費數載之力。始得合印成帙。崇拜六君子者。當以先睹爲快也。

(12)

中國毛邊紙精印

鉛版大字本

全部分訂六冊

定價一元二角

詩集

古詩源 四冊 四角

錢牧齋箋註杜詩 八冊 連史 有光紙 四元 三元

讀杜小箋 二箋 錢牧齋 三角

列朝詩集 錢牧齋 五十六冊 二十[illegible]

唐詩三百首 二冊 [illegible]

石印宋詩鈔 [illegible]冊 連史 毛邊 十元 八元

宋詩鈔補 八冊 連史 毛邊 三元 二元

商務印書館發行

(19)

商務印書館發行

家庭教育必備

常識談話

每種一册

千里眼　小世界　縮地奇方　飛行使者

每册八分

（一）取眼前之物。說明其理。由淺入深。人人能解。

（一）用故事體。貫穿聯絡。趣味深長。閱過之後。永不能忘。

（一）全用白話。無不達之意。附列圖畫表彰顯之情。

（一）處處揣合兒童之心理。無過高不及之弊。

商務印書館發行

商務印書館出版

新撰商業尺牘

上下二册

是書文字平易雅潔。無艱深鄙俗之弊。備載貿易情形。切合時用。將使商界中人於肄習尺牘之餘。並能通曉商情。

定價三角

商業文件舉隅

杭縣徐珂編

是書凡關於商業緊要需用之條件。色色俱備。而不涉浮泛文字。並貫以中西格式。尤見完備。

定價三角

(19) 商務印書館出版

商務印書館新編

植物學大辭典

編輯十三人　歷時十二載

搜羅植物名稱術語。詳加解釋。列說附圖。全書載本國植物名稱術語共八千九百八十餘條。西文學名術語共五千八百五十餘條。日本假名標音之植物名稱共四千一百七十餘條。重要植物圖共一千零二枚。洵科學界罕有之巨製也。

定價大洋八元

全書一千七百餘面　精訂洋裝一厚册

(3)

空中航行術

高翰編　七角

是編臚述氣球氣船飛車三者之製法及其歷史至詳且明附圖表數十幅讀之饒有興味

(4)

日本新聞記略

考察　四角

包天笑編

包君赴日考察新聞事業。凡彼邦新聞紙之狀況。及其組織設備等。詳細敘述。如數家珍。並以吾國新聞現狀。比較立論。尤爲特色。

北美瑜珈學說

養心鍊氣　七角

劉鉦華編

本書詳述鍛鍊心身之法八十四種。按語援引經典理學佛家之說。以爲參證。冶東西學說於一爐。

衛生學要義

個人衛生篇　一册六角

俞鳳賓編

俞君本醫學專家。茲編所述衛生各方法。融會中西學說。參以實驗。極合我國人之用。

商務印書館發行

教育雜誌

十卷十二號要目

和平後之教育 賈豐臻
國民體育不振之故 賈豐臻
職業教育之商榷 費鴻澄
戰後之教育 蔣夢麟
計算力調查法 太玄
初學年算術教授與手指之使用 天心
地理教授之研究 天民
測量學生算術能力之一法
最新之歐洲地理
教材
美國之學校運動場 太玄
教育小說 蠹子偵探隊 天笑

定價 每月一册角半 半年八角 全年一元五角
郵費 每册一分半

學生雜誌

第六卷第一號要目

和平與學生
歐戰媾和對於吾人之教訓
論康德之永遠平和 顧紹衣
冬季唯一之衛生法 冷水摩擦
人身與無機物
腊葉標本製作法 姜文洪
驪藍法 張重㳿
藝蘭法 蔣秋漢
動物之冬眠 孫培年
技擊叢刊 合戰 陳鐵生
福煦將軍 壓冰
歐戰中之新知
報顏之心理 楊賢江
倫理小說 鷓巢記 林紓 陳家麟
難題待解
物理游戲

定價 每月一册角半 半年八角 全年一元五角
郵費 每册一分半

小說月報

九卷十二號要目

噫金錢 指嚴
奇士馬波 延陵
人道主義 莘士
名畫 毅淡
畫眉鳥之屋 廷陸
秋燈蟲語 季人
揚城迎賊記 无悔
前塵 小青
記清代河政
釋志齋脞錄一
虎口餘生
倫曲記
湘蘭小譜
竹工

其餘詩錄文虎遊記文苑各門目錄繁多不及備載
十卷一號擴充篇幅小說多至十四篇附錄多至十二門且有十週紀念特別贈品讀者注意爲荷

定價 每月一册三角 半年一元六角 全年三元
郵費 每册二分半

英文雜誌

第五卷第一號要目

社論 鄺富灼
英詩研究法 周越然
阿狄生文報摘華譯解 周由廑
英譯中國寓言 孫貴定
短篇小說譯解 胡憲生
新世紀英文讀本卷四之研究 平海瀾
作文法 周越然
元旦日記 平海瀾
同義英字淺詁 周由廑
商業會話 黃訪書
禮式會話 季世昌
徵文發表 此次錄取者前三名除照常贈書券外加贈銀質徽章一塊以爲本雜誌四週紀念

此外尙有英文公式社交會話送貨樣信公文彙錄西笑林時評英譯學校消息時事要聞等皆英漢對譯註解詳明有裨實用

定價 每月一册二角 半年一元一角 全年二元
郵費 每册一分半

尙有東方少年英語農學留美婦女等雜誌均出版

懸賞募集

一 論著
促女學之進行謀教育之普及晨鐘木鐸福我坤維本社同人將於是覘國民對於女學之心理及童蒙養正之成效倘荷惠稿毋任歡迎

二 譯稿
凡東西各國最新發明之科學精蘊以及時事要聞足為我國女學之觀摩者皆所歡迎

三 圖片
(一)各女學美術成績(二)愛讀本雜誌者之小影(三)各地風景

四 小說
以關於科學及於婦女德性有關係者為限篇幅毋取冗長文字尤須淺顯

五 雜文
凡與本雜誌家庭俱樂部所載各種文字相同者一律歡迎下列數種尤為企望(一)家庭適用之淺近科學(二)婦女常識(三)有益於兒童修養之童話(四)各種新遊戲(附有圖畫者尤佳)

贈品(一)現金(二)書券(三)本雜誌

婦女雜誌社謹啓

The Ladies' Journal
(Issued Monthly)
Commercial Press, Ltd.

All rights reserved

不許轉載

中華民國八年一月五日初版發行

編輯者 無錫王蘊章
發行者 商務印書館
印刷所 上海北河南路北首寶山路 商務印書館
總發行所 上海棋盤街中市 商務印書館
分售處 商務印書分館 北京天津保定奉天吉林龍江 濟南東昌太原開封洛陽西安 南京杭州蘭谿安慶蕪湖南昌 漢口長沙常德成都重慶瀘縣 達縣福州廣州潮州香港桂林 梧州雲南貴陽張家口新嘉坡

月出一冊 費須先惠

項目		一冊	六冊	十二冊
定價	現款及兌票	三角	一元六角	三元
	郵票(以一分二分及二角者為限)	三角一分半	一元六角八分	三元一角半
郵費	本國	二分半	一角五分	三角
	日本	二分半	一角五分	三角
	國外	一角	六角	一元二角

廣告價目表

等第	特等	優等	上等	普通
地位	底封面之外面	封面底封面之內面	圖畫中正文前	正文中正文後
全面(十六方)	四十元	三十二元	二十四元	十六元
半面		二十元	十四元	十元
四分之一			八元	六元五角
一方			三元五角	二元

三期以上九折 六期以上八五折 全年十二期八折
色紙一面起登加三成 彩印一頁起登價目另議 廣告用白紙墨印
每期贈送雜誌一份 欲知詳細情形函示即復 繪圖刻圖價目另議

漢陽婦女之佳音

自己服用韋廉士大醫生紅色補丸治愈之後念及各處婦女有患同病者亦可知此丸之功力

余徐氏患病四年慘苦難當現已爲韋廉士大醫生紅色補丸所治愈深感此丸之奇功欲告知中華各處婦女之患同病亦可做法之而獲健全也其內姪徐瑞庭君現在湖北漢陽開設光華照相館敝局代表人近來走訪據徐君面述如左云余姑母余徐氏現年三十九歲曾於四年前患肝氣病甚烈時發時愈每發之時慘苦難當週身痲木神思不清夜難安眠食難下咽如是者數年以致身體瘦弱之至面容憔悴精神疲乏雖延醫服藥毫無效驗後幸蒙人告以貴藥房之紅色補丸余卽向藥房購之給姑母服用此乃去歲春間事也服後舊疾一日治愈矣不勝感激之至特書數語以表謝悃並將家姑母照片一張附上以俾刊登報章以告諸同疾者請速購服天下馳名補血健腦之聖藥男女均可服用之 韋廉士大醫生紅色補丸

凡經售西藥者均有出售或直向上海四川路九十六號韋廉士醫生藥局函購每一瓶英洋一元五角每六瓶英洋八元郵力在內

此二本衛生小書奉送 一名曰忠告婦女一名曰何物可食如何食之閱報諸君如欲索取卽須寄一明信片至以上所列地址原班郵送不取分文

韋廉士大醫



生紅色補丸

漢陽余徐氏玉照



夜難安眠食難下咽

請聲明由婦女雜誌介紹
Please mention "The Ladies' Journal."